

**EKSISTENSI MATERI AJAR SENI LUKIS TRADISIONAL BALI PADA
JURUSAN SENI LUKIS DI SMK NEGERI 1 SUKAWATI, GIANYAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh
Ngakan Nyoman Adi Parwata
NIM 1812031020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 196012311990031013

Pembimbing II,



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.
NIP. 197904272010121002

Skripsi oleh Ngakan Nyoman Adi Parwata
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada Senin, 10 Oktober 2022

Dewan Penguji,



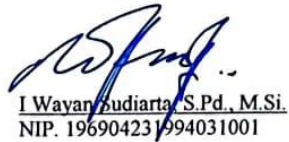
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 196012311990031013

(Anggota)



I Wayan Budiarta, S.Pd., M.Si.
NIP. 196904231994031001

(Anggota)



Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP. 196410031990032001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk
mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 17 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Eksistensi Materi Ajar Seni Lukis Tradisional Bali Pada Jurusan Seni Lukis di SMK Negeri 1 Sukawati, Gianyar” beserta seluruh isinya benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam skripsi saya ini atau ada klaim terhadap keaslian skripsi saya ini.

Gianyar, 5 Oktober 2022



Yang membuat Pernyataan,

Ngakan Nyoman Adi Parwata
NIM 1812031020

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksistensi Materi Ajar Seni Lukis Tradisional Bali Pada Jurusan Seni Lukis di SMK Negeri 1 Sukawati, Gianyar” tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, bantuan baik moral maupun material telah datang dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini, terimakasih saya ucapkan kepada :

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Wakil Dekan I, Wakil Dekan II, Wakil Dekan III, beserta seluruh staf yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam rangka penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. sebagai Koordinator Jurusan Seni dan Desain Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan kemudahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini
5. Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn. selaku pembimbing I yang telah membimbing banyak memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si. selaku pembimbing II yang telah membimbing banyak memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. I Ketut Arka, S.Pd, M.Pd. sebagai Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Sukawati yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.

8. Dewan Penguji yang memberikan masukan dan arahan dalam ujian sehingga dapat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.
9. Seluruh staf dosen dan pegawai Jurusan Seni dan Desain, Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah banyak membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
10. I Made Jaya Jemena, S.Sn. Sebagai guru seni lukis dekoratif atau seni lukis Tradisional Bali di SMK Negeri 1 Sukawati dan seluruh staf guru dan pegawai SMK Negeri 1 Sukawati yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh peserta didik jurusan seni lukis di SMK Negeri 1 Sukawati yang telah memberikan kesempatan dan berpartisipasi dalam keberhasilan penelitian skripsi ini.
12. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
13. Para sahabat Gamasera yang telah banyak memberi dukungan terhadap penelitian yang diajukan.
14. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna, Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Gianyar, 14 Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
MOTTO	
PRAKATA	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
GLOSARIUM	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penjelasan Istilah.....	7
2.1.1 Eksistensi	7
2.1.2 Materi Ajar	7
2.1.3 Seni Lukis Tradisional Bali.....	8
2.1.4 SMK Negeri 1 Sukawati	9
2.2 Penelitian yang Relevan.....	9

BAB III Metode Penelitian

3.1 Jenis Penelitian.....	13
3.2 Lokasi Penelitian.....	13
3.3 Sasaran Penelitian	13
3.4 Instrumen Penelitian.....	14
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.6 Analisis Data	16

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Latar Belakang Pemikiran Menggabungkan Materi Ajar Seni Lukis Tradisional Bali di Dalam Satu Kurikulum Pembelajaran di Jurusan Seni Lukis di SMK Negeri 1 Sukawati	18
4.2 Jabaran dan Ruang Lingkup Materi Ajar Seni Lukis Tradisional Bali di Dalam Kurikulum Jurusan Seni Lukis di SMK Negeri 1 Sukawati.	20
4.3 Minat Pendalaman Terhadap Seni Lukis Tradisional Bali Oleh Para Peserta Didik Sejak Penggabungan Materi Ajar Seni Lukis Tradisional Bali di Dalam Satu Kurikulum Jurusan Seni Lukis di SMK Negeri 1 Sukawati.....	22

BAB V PENUTUP

5.1 SIMPULAN	50
5.2 SARAN	50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Peserta Didik	19
Tabel 2 Data Peserta Didik	19



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	23
Gambar 2	24
Gambar 3	25
Gambar 4	26
Gambar 5	27
Gambar 6	28
Gambar 7	29
Gambar 8	30
Gambar 9	31
Gambar 10	32
Gambar 11	33
Gambar 12	34
Gambar 13	35
Gambar 14	36
Gambar 15	37
Gambar 16	38
Gambar 17	39
Gambar 18	40
Gambar 19	41
Gambar 20	42
Gambar 21	43
Gambar 22	44
Gambar 23	45
Gambar 24	46
Gambar 25	47
Gambar 26	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

Lampiran 2 Pedoman Wawancara

Lampiran 3 Surat Izin Penelitian

Lampiran 4 Materi Ajar Seni Lukis Dekoratif

Lampiran 5 Data Peserta Didik

Lampiran 6 SMK Negeri 1 Sukawati

Lampiran 7 Ruang Praktek Seni Lukis Tradisional Bali

Lampiran Riwayat Hidup

