

DAFTAR PUSTAKA

- Budihardjo, Rachmat. 2019. Pengaruh Pariwisata Terhadap Adaptasi Fungsi dan Ruang Arsitektur Puri. *Jurnal Teknik Arsitektur Volume 4, Issue 1*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Dewi, Desak Made Purnama. 2022. Eksistensi Pelukis Wayang Klasik Kamasan di Tengah Pandemi Covid-19. *Jurnal Manajemen Pelayanan Hotel Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia*, 6 (1), 31-38. Bali: Universitas Triatma Mulya.
- Gunada, I Wayan Agus. 2020. Ajaran Agama Hindu Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Tradisional Bali. *Jurnal Seni Rupa Volume 09 Nomor 01*. Mataram: Program Studi Pendidikan Agama Hindu Jurusan Dharma Acarya Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram.
- Iriani, Tutu, dkk 2019. *Perencanaan Pembelajaran Untuk Kejuruan*. Jakarta: Kencana.
- Mna, Ibnu Karim Dagoga, dkk. 2016. *Eksistensi Zirwen Hazry Dalam berkarya Seni Lukis*. Padang: Skripsi Online diakses pada tanggal 23 Juni 2022.
- Padmasari, Ni Komang Ayu, dkk. 2016. Kamus Bali-Indonesia Bidang Istilah Tradisional Bali. *Jurnal Humanis Fakultas Ilmu Budaya Unud vol 17.3*. Bali: Universitas Udayana.
- Prasetya, I Made Dwi Karang, dkk. 2021. Perkembangan Seni Lukis Flora dan Fauna Pengosekan. *Jurnal Batarirupa: Jurnal Pendidikan Seni Volume 1, Nomor 2*. Denpasar: Universitas PGRI Mahadewa Indonesia.
- Siyoto, Sandu, dkk. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Satori, Djam'an, dkk. 2020. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

