

Lampiran 01. Surat Ijin Observasi dan Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja - Bali Telp.(0362) 3137 Kode Pos 31116

Nomor : 1388/UN48.07.11 /KP/2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian Skripsi

Kepada Yth:
Kepala SD Muhammadiyah Singaraja

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja, Mohon Agar Mahasiswa kami diijinkan untuk melakukan observasi di SD Muhammadiyah Singaraja yang Bapak/Ibu pimpin terkait dengan penelitian skripsi di SD Muhammadiyah Singaraja. Adapun nama mahasiswa sebagai berikut.

Nama : Mei Lia Sulianti
NIM : 1611021020
Prodi : Teknologi Pendidikan

Demikian atas kerjasama yang baik dan ijin yang diberikan kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 11 Juli 2022
Wakil Dekan I

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP 19560520 198303 1 002

Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH BULELENG
SEKOLAH DASAR MUHAMMADIYAH SINGARAJA
SK KEPALA DISDIKPORA Nomor : 821/9480/PEMB.SD/DISDIKPORA/2017
Alamat : Jalan Jatayu No. 18 C Singaraja, Phone (0362) 22798
e-mail : sdmuhammadiyahsingaraja@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 057/III.4.AU/D/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah Dasar Muhammadiyah Singaraja :

Nama : FARIDAH, S.Pd
NIP : -
Pangkat/Gol : -
Jabatan : Kepala Sekolah
Satuan Pendidikan : SD Muhammadiyah Singaraja

Berdasarkan surat nomor : 1388/UN48.07.11/KP/2022, tanggal 11 Juli 2022, perihal Ijin Penelitian, Skripsi, , maka bersama ini diterangkan bahwa:

Nama : MEI LIA SULISTIANTI
NIM : 1611021020
Prodi : Teknologi Pendidikan
Universitas : Undiksha Singaraja

Bahwa benar mahasiswa diatas telah melaksanakan kegiatan pengambilan data penelitian Skripsi di SD Muhammadiyah Singaraja.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 Agustus 2022
Kepala Sekolah

Faridah, S.Pd

Lampiran 03. Hasil Wawancara dengan Guru

No	Aspek yang diamati	Jawaban
1	Dalam proses Bapak/ibu menggunakan metode pembelajaran apa?	Menggunakan metode ceramah, diskusi dan tanya jawab
2	Apakah dalam proses pembelajaran Bapak/ibu mengalami kesulitan / kendala dalam menyampaikan proses pembelajaran?	Ada, tetapi tergantung materi yang dipelajari
3	Media apakah yang sudah yang digunakan di sekolah dalam menunjang proses pembelajaran?	Gambar, media presentasi, dan alat peraga
4	Apakah dalam proses pembelajaran Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran?	Iya, tetapi masih jarang menggunakan media pembelajaran
5	Fasilitas apa saja yang ada di sekolah yang dapat menunjang penggunaan media berbasis ICT?	Ada yaitu LCD dan proyektor
6	Bagaimana gaya belajar siswa di kelas ketika berlangsungnya proses pembelajaran?	Beragam
7	Apakah gaya belajar dalam proses pembelajaran cenderung visual, audio, atau audiovisual?	Dalam proses pembelajan cenderung audiovisual
8	Menurut Bapak/Ibu bagaimana hasil belajar siswa selama ini?	Sudah lebih baik namun masih ada siswa yang nilainya dibawah KKM
9	Menurut Bapak/Ibu apakah siswa perlu belajar mandiri?	Perlu
10	Apakah siswa di SD Muhamaddiyah Singaraja sudah mampu belajar mandiri?	Ada yang sudah mampu belajar mandiri da nada juga yang belum mampu belajar mandiri
11	Apakah siswa di SD Muhamaddiyah Singaraja sudah memiliki sarana dan prasarana dalam menggunakan media pembelajaran ICT?	Ada beberapa siswa yang sudah memiliki smartphone untuk menunjang pembelajaran
12	Apakah Bapak/Ibu sudah menggunakan multimedia pembelajaran dalam proses pembelajaran?	Sudah pernah tapi jarang digunakan

Lampiran 04. Laporan Pengembangan Multimedia Pembelajaran

**LAPORAN PENGEMBANGAN PRODUK
PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN
INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN TEMATIK
KELAS IV SD MUHAMMADIYAH SINGARAJA
SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2022/2023**



Oleh

MEI LIA SULISTIANTI

NIM 1611021020

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSOKOLOGI, DAN BIMBINGAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA**

2022

I. RANCANGAN PRODUK

1. Judul Program

Pengembangan Multimedia Pembelajaran Mata Tematik Kelas IV Di SD Muhammadiyah Singaraja Semester Ganjil tahun Pelajaran 2021/2022.

2. Tujuan

Tujuan dari pengembangan produk multimedia ini ialah:

1. Meningkatkan minat belajar siswa
2. Membantu siswa cepat mengerti isi materi
3. Membantu guru dalam menjelaskan materi
4. menghemat waktu guru dalam menjelaskan isi materi

3. Konteks Program

Program ini dibuat dengan aplikasi *Microsoft PowerPoint*. Tujuan dari pembuatan desain terhadap program ini adalah untuk mempermudah guru dalam proses pembelajaran. Dalam proses menggunakan multimedia memerlukan fasilitas seperti: Laptop, LCD dan Proyektor, sehingga program yang dirancang terlihat menarik, sederhana, dan mudah digunakan.

II. PROSEDUR PENGEMBANGAN

Pada tahap ini diperoleh dari hasil pencatatan dokumen dalam hasil analisis kebutuhan dan tahap desain. Fase kebutuhan adalah tahapan mengidentifikasi kebutuhan dalam mengembangkan suatu media pembelajaran. Fase desain menjadi tujuan pembuatan rancangan media pembelajaran, dan fase pengembangan dan implementasi

1) Tahap I: Analisis Kebutuhan

Pada analisis kebutuhan ini digunakan untuk membantu guru untuk menyampaikan materi pembelajaran tematik dalam proses pembelajaran. Analisis yang dilakukan ini diharapkan dapat mengetahui kebutuhan dasar yang diperlukan untuk mengembangkan multimedia pembelajaran.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang telah dilakukan dengan guru mata pembelajaran tematik kelas IV di SD Muhammadiyah Singaraja diketahui bahwa

pembelajaran yang dilakukan guru menggunakan metode eramah, diskusi, dan tanya jawab. Bahan ajar yang digunakan adalah buku paket dan guru terkadang guru menggunakan media pembelajaran yang disesuaikan dengan materi pembelajaran yang disampaikan. Hasil wawancara dengan guru mata pembelajaran tematik kelas IV, juga didapatkan informasi bahwa materi pembelajaran tematik sulit dipahami oleh siswa. Dengan melihat permasalahan yang ada, dirasa guru sangat memerlukan media pembelajaran yang dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran. Adapun fasilitas yang dimiliki oleh SD Muhammadiyah Singaraja, yaitu LCD dan *sound system* yang belum maksimal digunakan dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan permasalahan dan hasil analisis kebutuhan diatas maka dirasa memang perlu untuk dikembangkan multimedia pembelajaran.

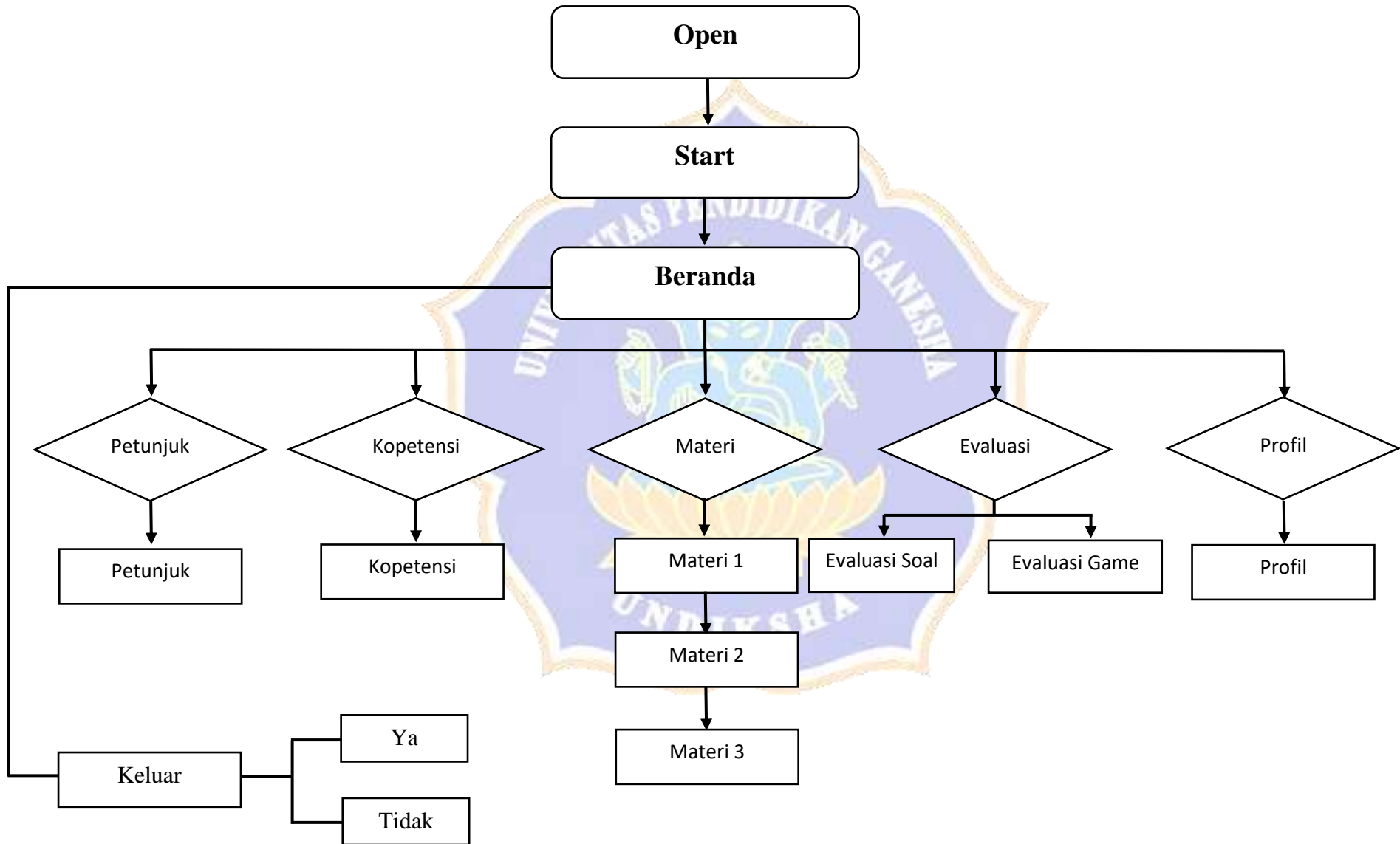
2) Tahap II: Analisis Desain

Tahap ini adalah tahap perancangan. Dalam mendesain dilakukan beberapa kegiatan diantaranya, yaitu:





a. Merancang *Flowchart* dan *Storyboard*





Flowchart atau diagram alir dibuat untuk memberikan gambaran alur kerja yang dikembangkan dalam pembuatan media pembelajaran. *Flowchart* media pembelajaran berupa *powerpoint* pembelajaran. dan tahap selanjutnya membuat *Storyboard* media pembelajaran.


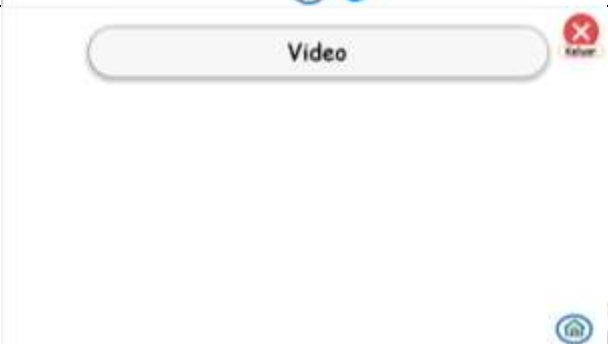


FLOWCHART



Storyboard

No	Tampilan	Keterangan
1		<p>Scane menu pembuka media pembelajaran</p>
2		<p>Scane ini menampilkan halaman utama pada media pembelajaran Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>start</i>.</p>
3		<p>Scane ini menampilkan halaman menu yang akan mengarahkan ke slide berikutnya Button: Tombol <i>close</i>, tombol kompetensi Dasar, tombol petunjuk, tombol materi, tombol evaluasi, tombol profil.</p>
4		<p>Scane ini menu halaman menu kompetensi Dasar Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>, tombol <i>next</i>.</p>

5		<p>Scane ini menampilkan halaman menu petunjuk media dan Petunjuk belajar.</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>, tombol petunjuk media, tombol petunjuk belajar.</p>
6		<p>Scane ini menampilkan halaman menu petunjuk media</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>, tombol <i>next</i>.</p>
7		<p>Scane ini menampilkan halaman menu petunjuk Belajar.</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>.</p>
8		<p>Scane ini menampilkan halaman menu materi yang akan mengarahkan ke slide memulai materi dan video.</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>, tombol mulai matei, tombol video.</p>

9		<p>Scane ini menampilkan halaman menu materi</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>, tombol <i>next</i>.</p>
10		<p>Scane ini menampilkan halaman menu video</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>.</p>
11		<p>Scane ini menampilkan halaman menu evaluasi yang akan mengarahkan ke slide evaluasi soal materi dan evaluasi game</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>, tombol evaluasi soal, tombol evaluasi <i>game</i>.</p>
12		<p>Scane ini menampilkan halaman menu profil pengembang.</p> <p>Button: Tombol <i>close</i>, tombol <i>home</i>.</p>

3) Tahap III: Pengembangan dan implementasi

a. Pengembangan

Tahap pengembangan multimedia pembelajaran ini merupakan tahap menghasilkan produk yang mengikuti tahap sebelumnya. Adapun *powerpoint* sebagai produk media pembelajaran pada pembelajaran IPS sebagai bahan ajar. Berikut ini merupakan hasil pengembangan dari multimedia pembelajaran.





b. Implementasi

Pada Tahap implementasi lebih difokuskan untuk mengimplementasikan produk yang telah dibuat setelah melalui proses analisis kebutuhan, rancangan dan pengembangan. Pada implementasi produk ini dilakukan untuk mengetahui tingkat validasi produk yang dikembangkan dilapangan. Untuk mengetahui responden siswa dari segi kemenarikan dan kelayakan. Pada tahap ini dilakukan beberapa hal yaitu: uji validasi produk oleh ahli desain pembelajaran, uji validasi produk oleh ahli media pembelajaran, uji validasi produk oleh ahli isi pembelajaran. Uji coba produk yang meliputi uji coba perorangan yang terdiri dari tiga orang siswa dan dan uji coba kelompok kecil yang terdiri dari enam orang siswa. Uji coba ini dikakukan untuk mengetahui kualitas dan kelayakan dari media pembelajaran yang dikembangkan.

Lampiran 05. Surat Pengantar Uji Ahli Desain Pembelajaran



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja – Bali Telp.(0362) 3137 Kode Pos 31116

Nomor : 955/UN48.04.29/KP/2022
Lampiran : 3 (tiga) lembar
Perihal : Permohonan Uji Desain Pembelajaran

Kepada Yth:
Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validasi produk dalam pelaksanaan penelitian pengembangan yang berjudul "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Tematik Kelas IV SD Muhammadiyah Singaraja Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2022/2023". Saya mohon kesediaan Bapak untuk *merewiew* sekaligus memberikan penilaian terhadap Produk yang dikembangkan. Adapun instrumen penilaian ahli desain pembelajaran terlampir pada surat ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas kerjasama Bapak saya ucapkan banyak terimakasih.

Penelitian,

Mei Lia Sulistianti
NIM 1611021020

Singaraja, 02 Juni 2022
Pembimbing I

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP 19560520 198303 1 002

Mengetahui,
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP 197204202001121001

Lampiran 06. Hasil *Review* Uji Ahli Desain Pembelajaran

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Kejelasan materi multimedia	✓				
2.	Kejelasan sasaran pengguna		✓			
3.	Kesesuaian tata letak gambar		✓			
4.	Keseimbangan warna		✓			
5.	Format teks		✓			
6.	Kemenarikan gambar		✓			
7.	Kejelasan petunjuk media	✓				
8.	Ketepatan pengunaan desain/rancangan penyajian materi		✓			
9.	Kesesuaian format sajian dengan karakteristik sasaran		✓			
10.	Penyajian materi		✓			
11.	Kompetensi yang dicapai		✓			
12.	Pemberian contoh yang relevan		✓			
13.	Ketepat pemberiam umpan balik		✓			
14.	Kejelasan rancangan pembelajaran		✓			
15.	Kelengkapan media		✓			

Jumlah					
Total					

Masukan, Saran, Komentar:

Tulisan kurang jelas, perbaiki tulisan supaya lebih jelas

Singaraja, 20 juni 2022

Penilai,



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP 1982202142009121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



Lampiran 07. Surat Keterangan Uji Ahli Desain Pembelajaran



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja – Bali Telp.(0362) 3137 Kode Pos 31116

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

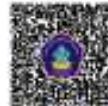
Nama : Dr. I Gde Wawan Sudatha., S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP : 198202142008121004

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Mei Lia Sulistianti
Nim : 1611021020
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji validitas konstruk ahli desain pembelajaran, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Penilai,



Dr. I Gde Wawan Sudatha., S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini bertanda tangan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE.
- Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 08. Surat Pengantar Uji Ahli Media Pembelajaran



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja – Bali Telp.(0362) 3137 Kode Pos 31116

Nomor : 955/UN48.04.29/KP/2022
Lampiran : 3 (tiga) lembar
Perihal : Permohonan Uji Media Pembelajaran

Kepada Yth:
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validasi produk dalam pelaksanaan penelitian pengembangan yang berjudul "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Tematik Kelas IV SD Muhammadiyah Singaraja Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2022/2023". Saya mohon kesediaan Bapak untuk ~~mereview~~ sekaligus memberikan penilaian terhadap Produk yang dikembangkan. Adapun instrumen penilaian ahli media Pembelajaran terlampir pada surat ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas kerjasama Bapak saya ucapkan banyak terimakasih.

Penelitian,

Mei Lia Sulistianti
NIM 1611021020

Singaraja, 02 Juni 2022
Pembimbing I

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP 19560520 198303 1 002

Mengetahui,
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan

Dr. I Komang Sudarna, S.Pd., M.Pd.
NIP 197204202001121001

Lampiran 09. Hasil *Review* Uji Ahli Media Pembelajaran

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Tepatan pemilihan ukuran teks	√				
2.	Jenis teks	√				
3.	Keterbacaan teks	√				
4.	Kualitas gambar		√			
5.	Kesesuaian tata letak gambar		√			
6.	Kesesuaian penggunaan warna	√				
7.	Kejelasan sajian gambar dengan materi		√			
8.	Kesuaian pemilihan <i>backraound</i>	√				
9.	kemenarikan gambar		√			
10.	kualitas Suara/ <i>audio</i>		√			
11.	Kesesuaian penggunaan musik latar		√			
12.	Kesesuaian penggunaan <i>sound effect</i>		√			
13.	Konsistensi tampilan menu		√			
14.	Ketepatan penempatan tombol <i>navigasi</i>	√				

15.	Kecepatan fungsi menu (kinerja <i>navigasi</i>)	√				
16.	Kejelasan petunjuk penggunaan		√			
17.	Kemudahan dalam pengoperasian		√			
18.	Kesesuaian sampul dengan isi media	√				
Jumlah						
Total						

Masukan, Saran, Komentar:

- a. Urutannya tujuan, petunjuk belajar, materi, dan evaluasi
- b. Game dan video letaknya di dalam materi
- c. Sajikan petunjuk belajar
- d. Perbaiki Gambar peta Indonesia, gunakan lingkaran dalam simbol-simbol
- e. Video masuk ke dalam materi

Singaraja, 21 Juni 2022

Penilai,



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIR 198908082013051148



Lampiran 10. Surat Keterangan Uji Ahli Media Pembelajaran



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja – Bali Telp.(0362) 3137 Kode Pos 31116

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIR : 198908082013051148

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Mei Lia Sulistianti
Nim : 1611021020
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji Validitas Konstruk ahli media pembelajaran, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Penilai,

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIR 198908082013051148

Lampiran 11. Surat Pengantar Uji Ahli Isi Pembelajaran oleh Guru



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja – Bali Telp.(0362) 3137 Kode Pos 31116

Nomor : 955/UN48.04.29/KP/2022
Lampiran : 3 (tiga) lembar
Perihal : Permohonan Uji Ahli Isi Pembelajaran

Kepada Yth:
Nengah Imam Mahdi, S.Pd.

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validasi produk dalam pelaksanaan penelitian pengembangan yang berjudul “Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Tematik Kelas IV SD Muhammadiyah Singaraja Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2022/2023”. Saya mohon kesediaan Bapak untuk *review* sekaligus memberikan penilaian terhadap Produk yang dikembangkan. Adapun instrumen penilaian ahli isi pembelajaran terlampir pada surat ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas kerjasama Bapak saya ucapkan banyak terimakasih.

Penelitian,

Mei Lia Sulistianti
NIM 1611021020

Singaraja, 02 Juni 2022
Pembimbing I

Dr. I Mada Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

Mengetahui,
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan

Dr. I Komang Sudarna, S.Pd., M.Pd.
NIP 197204202001121001

Lampiran 12. Hasil *Review* Uji Ahli Isi Pembelajaran oleh Guru

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW AHLI ISI PEMBELAJARAN**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Ketepatan isi materi				✓	
2.	Kesesuaian dengan SK & KD				✓	
3.	Kejelasan penyajian materi				✓	
4.	Ketersedia contoh					✓
5.	Kesesuaian gambar dan video dengan materi					✓
6.	Kelengkapan materi				✓	
7.	Keterkaitan materi satu sama lain					✓
8.	Keluasan/kedalaman materi				✓	
9.	Keakuratan notasi, simbol, ikon					✓
10.	Medorong untuk mencari informasi lebih jauh					✓
11.	Kemenarikan materi					✓
12.	Contoh dan kasus dalam kehidupan					✓
13.	Ketepatan penggunaan kaidah bahasa				✓	
14.	Kesesuaian soal dengan tujuan					✓
15.	Soal yang diberikan mudah dimengerti dan tidak ambigu					✓
16.	Medorong rasa ingin tahu					✓

17.	Menciptakan kemampuan bertanya						✓
-----	--------------------------------	--	--	--	--	--	---

Masukan, Saran, Komentar:

dalam penyajian di highlight lagi karena
 antara Maki dan Nadi...

Singaraja, 19 Juli 2022

Penilai,

Negeri Luman Masri, S.Pd.

Lampiran 13. Surat Keterangan Uji Ahli Isi Pembelajaran oleh Guru



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Udayana) Singaraja - Bali Telp.(0362) 3137 Kode Pos 81116

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Nayau Iman Mahes, S.Pd.*
NIP. : *-*

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : *Mei Lia Sulistiarti*
Nim. : *1611021020*
Program Studi : *Teknologi Pendidikan*
Jurusan : *Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan*
Fakultas : *Ilmu Pendidikan*

Telah melakukan uji Validitas Konstruk ahli isi pembelajaran, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 19 Juli 2022

Penilai,

Nayau Iman Mahes

Lampiran 14. Hasil *Review Uji Coba Perorangan*

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL.**

Petunjuk:


1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				√	
2.	Kemenarikan gambar					√
3.	Kemenarikan tampilan Multimedia					√
4.	Kemenarikan warna				√	
5.	Kemudahan dalam memahami materi					√
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami					√
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					√
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran					√
9.	Petunjuk pengerjaan soal					√
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi					√

Masukan, Saran, Komentar:

.....

Singaraja, Juli 2022
 Penilai,


 Rizki

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL.**

Petunjuk:


1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				√	
2.	Kemenarikan gambar					√
3.	Kemenarikan tampilan Multimedia				√	
4.	Kemenarikan warna					√
5.	Kemudahan dalam memahami materi				√	
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami					√
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					√
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran				√	
9.	Petunjuk pengerjaan soal					√
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi				√	

Masukan, Saran, Komentar:

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai, 

ADYISTHO BAGUS PRATIWI

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				√	
2.	Kemewarikan gambar					√
3.	Kemewarikan tampilan Multimedia					√
4.	Kemewarikan warna					√
5.	Kemudahan dalam memahami materi					√
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami				√	
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					√
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran				√	
9.	Petunjuk pengerjaan soal					√
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi				√	

Masukan, Saran, Komentar:

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai,

Walya Kanny
 Walya Kanny

Lampiran 15. Hasil *Review Uji Coba* Kelompok Kecil

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				✓	
2.	Kemenarikan gambar					✓
3.	Kemenarikan tampilan Multimedia					✓
4.	Kemenarikan warna				✓	
5.	Kemudahan dalam memahami materi					✓
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami					✓
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					✓
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran					✓
9.	Petunjuk pengerjaan soal					✓
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi					✓

Masukan, Saran, Komentar:

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai, *Dzaky*

Dzaky Karso
 3B

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks					✓
2.	Kemenerikan gambar					✓
3.	Kemenerikan tampilan Multimedia					✓
4.	Kemenerikan warna					✓
5.	Kemudahan dalam memahami materi				✓	
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami					✓
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					✓
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran					✓
9.	Petunjuk pengerjaan soal				✓	
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi					✓

Masukan, Saran, Komentar:


.....

.....

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai,


Yuliani Anisa

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL.**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				✓	
2.	Kemenarikan gambar					✓
3.	Kemenarikan tampilan Multimedia				✓	
4.	Kemenarikan warna					✓
5.	Kemudahan dalam memahami materi				✓	
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami					✓
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media				✓	
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran					✓
9.	Petunjuk pengerjaan soal					✓
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi				✓	

Masukan, Saran, Komentar:

.....

.....

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai,



**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				✓	
2.	Kemenarikan gambar					✓
3.	Kemenarikan tampilan Multimedia					✓
4.	Kemenarikan warna					✓
5.	Kemudahan dalam memahami materi					✓
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami				✓	
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					✓
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran				✓	
9.	Petunjuk pengerjaan soal					✓
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi				✓	

Masukan, Saran, Komentar:

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai,

AKBAR

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				✓	
2.	Kemenarikan gambar					✓
3.	Kemenarikan tampilan Multimedia					✓
4.	Kemenarikan warna					✓
5.	Kemudahan dalam memahami materi					✓
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami				✓	
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					✓
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran				✓	
9.	Petunjuk pengerjaan soal					✓
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi				✓	

Masukan, Saran, Komentar:

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai,



Davina

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda ceklist (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan teks				✓	
2.	Kemenarikan gambar					✓
3.	Kemenarikan tampilan Multimedia				✓	
4.	Kemenarikan warna					✓
5.	Kemudahan dalam memahami materi					✓
6.	Ketepatan kata-kata yang mudah dipahami				✓	
7.	Kejelasan petunjuk penggunaan media					✓
8.	Media dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran					
9.	Petunjuk pengerjaan soal					
10.	Penyajian soal sesuai dengan materi				✓	

Masukan, Saran, Komentar:

.....

Singaraja, Juli 2022

Penilai,

[Handwritten Signature]

Lampiran 16. Rencana Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	SD Muhammadiyah Singaraja
Kelas / Semester	:	IV / 1
Tema 1	:	Indahnya Kebersamaan
Subtema 1	:	Keberagaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran Ke	:	1
Alokasi Waktu	:	2 x 35 menit
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia, IPS, PPKn

A. KOMPETENSI DASAR

- KI 1: Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3: Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4: Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

MUATAN	KOMPETENSI DASAR		INDIKATOR	
Bahasa Indonesia	3.1	Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh	3.1.1	Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.

		dari teks lisan, tulis, atau visual.		
	4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran.
IPS	3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1	Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.
	4.2	Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1	Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.
PPKn	3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1	Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

	4.4	Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1	Mempresentasikan keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia.
--	-----	---	-------	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

No.	TUJUAN
1.	Melalui membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan baik.
2.	Melalui membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3.	Melalui media pembelajaran <i>powerpoint</i> (PPT), siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan tepat.
4.	Melalui presentasi siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan tepat.
5.	Melalui diskusi, siswa mampu mempresentasi keberagaman yang ada di Indonesia dengan tepat.
6.	Melalui presentasi, siswa mampu menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman dengan tepat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Bahasa Indonesia	Gagasan pokok dan gagasan pendukung
IPS	Keragaman budaya, etnis, dan agama
PPKn	Makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman

E. MODEL, METODE, PENDEKATAN PEMBELAJARAN

PENDEKATAN	Saintifik	
METODE	1.	Ceramah
	2.	Diskusi
	3.	Tanya Jawab
	4.	Penugasan
MODEL	STAD (Student Teams Achievement Division)	

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Langkah Pembelajaran	Pengorganisasian		
		Kelas	Waktu	Metode
1.	Pra Kegiatan 1. Baris di depan kelas dan memasuki kelas dengan rapi. 2. Mengucap Salam 3. Berdo'a 4. Memberi salam 5. Presensi Siswa	Klasikal	5 menit	
2.	Kegiatan Awal: 1. Apersepsi Melakukan apersepsi untuk menggali pengetahuan melalui tanya jawab: a. Siapa yang tau keberagaman itu apa sih? b. Sudah tau belum macam macam keberagaman budaya yang ada di Indonesai?	Klasikal	1 menit	Tanya jawab
	2. Eksplorasi Materi Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang kompetensi yang akan dicapai, langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan, dan materi yang dipelajari			

	<p>dalam kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.</p> <p>a. Hari ini kita akan belajar tentang keberagaman budaya yang ada di Indonesia.</p> <p>b. Setelah pembelajaran hari ini, diharapkan kalian dapat mengetahui berbagai macam kebudayaan yang ada di Indonesia.</p>	Klasikal	1 menit	Ceramah
	<p>a. Hari ini kita akan belajar tentang keberagaman budaya yang ada di Indonesia.</p> <p>b. Setelah pembelajaran hari ini, diharapkan kalian dapat mengetahui berbagai macam kebudayaan yang ada di Indonesia.</p>	Klasikal	1 menit	Ceramah
	<p>3. Eksplorasi Tujuan</p> <p>Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan di peroleh dari kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan serta kaitan nya antara tujuan dan manfaat pembelajaran tersebut dengan kehidupan sehari-hari siswa.</p> <p>a. Tujuan kalian mempelajari materi hari ini adalah agar kalian dapat mengetahui keberagaman yang ada di Indonesia.</p> <p>b. Manfaatnya agar kalian dapat mengetahui dan mengenal berbagai macam kebudayaan Indonesia.</p>	Klasikal	1menit	Ceramah
	<p>a. Tujuan kalian mempelajari materi hari ini adalah agar kalian dapat mengetahui keberagaman yang ada di Indonesia.</p> <p>b. Manfaatnya agar kalian dapat mengetahui dan mengenal berbagai macam kebudayaan Indonesia.</p>	Klasikal	1 menit	Ceramah
3.	Kegiatan Inti			
	<p>1. Sebelum memulai pembelajaran, peserta didik diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka. Jika mayoritas siswa berasal dari suku yang sama, siswa diminta menceritakan suku lainnya yang mereka ketahui.</p>	Klasikal	50 Menit	Tanya Jawab

	<p>2. Pendidik memperlihatkan media pembelajaran papan peta budaya, dan kartu budaya, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan literasi.</p>	Klasikal		Ceramah
	<p>3. Siswa diajak untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisional, dan tarian tradisional.</p>	Klasikal		Diskusi
	<p>4. Siswa menyimak penjelasan guru, bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia.</p>	Klasikal		Ceramah
	<p>5. Siswa diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya Indonesia. Pendidik mengajukan pertanyaan pembuka tentang asal suku siswa (Sunda, Jawa, Minang, dan seterusnya).</p>	Klasikal		Diskusi
	<p>6. Siswa menyimak mengamati teks bacaan yang berjudul “Pawai Budaya” pada buku tematik tema 1 “Indahnya Kebersamaan”.</p>	Individu		
	<p>7. Setelah menyimak teks bacaan “Pawai Budaya” dilanjutkan dengan menganalisis dan mengambil kesimpulan dari teks bacaan dalam bentuk peta pikiran.</p>	Individu		Penugasan
	<p>8. Siswa dibagi menjadi menjadi beberapa kelompok. Sebelum memulai, masing-masing kelompok menentukan nama kelompok yang diambil dari nama-nama pulau yang ada di Indonesia.</p>	Kelompok		Diskusi

	<p>9. Peserta didik mendiskusikan sikap yang harus ditunjukkan dalam bekerja kelompok.</p>	Kelompok		Diskusi
	<p>10. Peserta didik membuat sebuah peta pikiran tentang kebudayaan sesuai dengan kartu budaya.</p>	Kelompok		Penugasan
	<p>11. Guru memberikan instruksi pada setiap perwakilan kelompok untuk menempelkan kartu budaya yang sesuai pada peta budaya dengan cepat dan tepat.</p>	Kelompok		Penugasan
	<p>12. Guru mengatakan "pilihlah satu anggota kelompokmu untuk menjadi perwakilan kelompokmu kemudian carilah pasangan dari kartu budaya yang kamu miliki pada papan budaya yang ada di depan kemudian tempelkan sesuai dengan pasangannya", lakukan secara bergilir.</p>	Kelompok		Penugasan
	<p>13. Setiap kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelompok yang lain. Siswa dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap siswa diminta mencatat masukan dan komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka.</p>	Kelompok		Penugasan
	<p>14. Setelah kelompok telah membacakan hasil diskusinya, peserta didik kembali ke tempat duduk masing-masing untuk mendapatkan</p>	Individu		Tanya Jawab

	<p>pengarahan pada tugas berikutnya. Pendidik mengajukan pertanyaan terbuka:</p> <p>“Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda?”</p> <p>15. Beberapa siswa diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan dari guru.</p> <p>16. Siswa menyimak saat guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap mensyukuri keragaman budaya, suku, dan agama dengan saling menghargai dalam keragaman serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia.</p> <p>17. Siswa menjawab pertanyaan dan mengisi tabel tentang sikap saling menghargai secara mandiri.</p> <p>18. Siswa akan saling berbagijawaban tentang pengalaman melaksanakan sikap saling menghargai dan contoh sikap tidak menghargai secara berpasangan bersama teman di sebelahnya.</p> <p>19. Siswa dapat mendiskusikan pengalaman yang menurut mereka menarik.</p> <p>20. Siswa menyimpulkan kegiatan belajar bersamaguru bahwa</p>	<p>Individu</p> <p>Individu</p> <p>Individu</p> <p>Individu</p>		<p>Ceramah</p> <p>Tanya Jawab</p> <p>Diskusi</p> <p>Diskusi</p>
--	---	---	--	---

	menghargai perbedaan dapat memperkuat persatuan dan kesatuan. salah satu cara menghargai perbedaan yaitu dengan hidup rukun.			
4.	Kegiatan Akhir:			
	1. Kesimpulan ➤ Siswa menyimpulkan hasil kegiatan pembelajaran yang diperoleh padahari ini.	Klasikal	1 menit	Tanya jawab
	2. Evaluasi ➤ Siswa mengerjakan soal evaluasi yang diberikan oleh guru secara individu	Individu	5 menit	Penugasan
	3. Refleksi Siswa bersama guru mengungkapkan kesan pesan tentang pembelajaran hari ini dan mengkaitkannya dalam kehidupan sehari-hari.	Klasikal	4 menit	Diskusi

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media pembelajaran : Papan Peta Budaya
2. Sumber Belajar :
 - Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Kebersamaan* Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
 - Buku Siswa Tema : *Indahnya Kebersamaan* Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1.	Teknik Penilaian	A. Penilaian Proses
-----------	-------------------------	----------------------------

		<p>a. Sikap : Observasi (kerjasama, tanggung jawab dan cermat)</p> <p>b. Keterampilan : observasi untuk kerja (dilakukan saat membuat dialog dengan kelompok dan juga saat menampilkannya)</p> <p>B. Penilaian Hasil</p> <p>a. Pengetahuan : tes evaluasi</p>
2.	Alat Penilaian	<p>A. Peilaian proses</p> <p>a. Sikap : lembar observasi penilaian sikap</p> <p>b. Keterampilan : lembar observasi untuk kerja</p> <p>B. Penilaian Hasil</p> <p>a. Soal evaluasi</p>

I. LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Bahan Ajar
Lampiran 2 : LKPD
Lampiran 3 : Format Penilaian

Singaraja,
Mahasiswa

Mei Lia Sulianti
NIM 1611021020

Lampiran Materi

Gagasan Pokok Dan Gagasan Pendukung

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok dan gagasan pendukung. Gagasan pokok sering disebut juga gagasan utama, ide pokok, atau pokok pikiran. Gagasan pendukung disebut juga gagasan penjelas.

Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau pokok paragraph. Gagasan pokok dapat dilihat pada kalimat utama. Kalimat utama biasanya terletak pada bagian awal atau bagian akhir. Kalimat utama yang terletak pada bagian akhir paragraf biasanya diikuti dengan kata-kata, seperti oleh karena itu, oleh sebab itu, jadi, dan dengan demikian. Contoh kalimat :

“Rumah tempat tinggalku sangat menyenangkan. aku beserta kakan dan adik-adikku merasa tenteram bila berada di rumah. Kami bisa berdiskusi, bercengkerama, dan kadang-kadang bersendau gurau tentang berbagai hal. Teman-temanku juga merasa betah bila belajar bersama di rumahkau. Tempatnya sangat nyaman, jauh dari kebisingan suara mobil dan tetangganya ramah-ramah.”

Gagasan pokoknya adalah: Rumah tempat tinggalku sangat menyenangkan.



sumber gambar : [Ruang cindi](#)

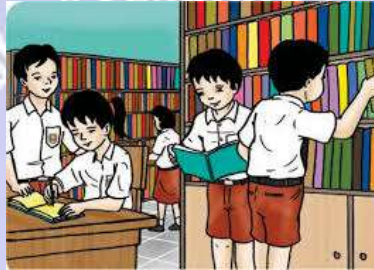
Ciri-ciri kalimat utama :

1. Bersifat lebih umum dari kalimat lainnya;
2. Biasanya terletak di awal atau di akhir paragraf;
3. Dapat berdiri sendiri jika kalimat lain dihilangkan.

Gagasan pendukung disebut juga gagasan penjelas yang fungsinya menjelaskan gagasan pokok. Gagasan pendukung/penjelas umumnya dinyatakan oleh lebih dari satu kalimat. Kalimat yang mengandung gagasan penjelas disebut kalimat penjelas. Contoh kalimat :

Andi merupakan anak yang sangat rajin belajar. Di sekolah ia banyak menghabiskan waktunya di perpustakaan. Usai sekolah pun, waktu ia habiskan untuk mengikuti berbagai macam les daripada nongkrong bersama teman-temannya. Bahkan di hari liburpun ia lebih terlihat sering terihat membaca buku di pinggir sungai.

Gagasan pendukungnya adalah : Andi sering ke perpustakaan



sumber gambar : [study zone](#)

Ciri-ciri kalimat penjelas :

1. Bersifat lebih khusus dari kalimat lainnya;
2. Biasanya berupa contoh, data, maupun pernyataan-pernyataan;
3. Satu paragraf terdiri atas beberapa kalimat;
4. Tidak dapat berdiri sendiri. Apabila kalimat lain dihilangkan, maka kalimat tersebut akan sulit dipahami maksudnya.

Setiap paragraf mengandung satu gagasan pokok. Setiap paragraf terdiri atas beberapa kalimat utama dan kalimat penjelas. Kalimat utama merupakan kalimat yang memuat gagasan pokok atau gagasan utama dalam satu paragraf. Sedangkan kalimat penjelas merupakan kalimat penjelas atau uraian dari kalimat utama yang memuat gagasan pendukung.

Teks bacaan

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan. Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko.

Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.



Udin dan temanteman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

Keragaman budaya, etnis, dan agama

Ciri-ciri suku bangsa adalah memiliki kesamaan kebudayaan, bahasa, adat istiadat, dan nenek moyang. Ciri-ciri mendasar yang membedakan suku bangsa yang satu dengan yang lain adalah bahasa daerah, adat istiadat, sistem kekerabatan, kesenian daerah, dan tempat asal.

Keberagaman bangsa Indonesia terutama terbentuk oleh jumlah suku bangsa yang tinggal di berbagai lokasi yang tersebar. Setiap suku bangsa memiliki ciri atau karakter tersendiri, dalam aspek sosial atau budaya.

Keragaman Indonesia juga tampak dari seni sebagai hasil kebudayaan daerah. Setiap daerah memiliki hasil karya seni yang berbeda dan menjadi ciri khas daerah masing-masing. Hampir semua daerah atau suku bangsa di Indonesia memiliki tarian dan nyanyian yang berbeda.

Keanekaragaman budaya Indonesia dari Sabang sampai Merauke merupakan aset yang tidak ternilai harganya, sehingga harus tetap dipertahankan dan dilestarikan.

Makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman

Indonesia adalah negara kesatuan terbentuk dari unsur satu kesatuan yang tidak terpisahkan.

Indonesia merupakan negara yang beragam mulai dari suku, agama, etnis, budaya dan termasuk negara yang majemuk.

Sebagai negara yang beragam, tentu Indonesia rentan dengan perpecahan. Persatuan dan kesatuan menjadi kunci bangsa Indonesia untuk menjaga keberagaman tersebut.

Persatuan dan kesatuan adalah senjata paling ampuh bagi bangsa Indonesia untuk menjaga dan mempertahankan keberagaman tersebut.

Sehingga persatuan dan kesatuan mengandung arti bersatunya bermacam-macam corak yang beraneka ragam menjadi satu kebulatan yang utuh dan serasi. Persatuan dan kesatuan bangsa tumbuh dari unsur-unsur sosial budaya masyarakat Indonesia sendiri.

Sikap toleransi juga harus dijunjung tinggi oleh masyarakat. Karena Indonesia terdiri dari beragam suku, budaya, etnis, maupun agama.

LKS (Lembar Kerja Siswa)

Nama :

No. Absen :

- 3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.
- 4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulisan.

Petunjuk

1. Bacalah doa sebelum mengerjakan
2. Ikuti langkah-langkah secara benar

Langkah-langkah kegiatan

1. Bacalah teks "Pawai Budaya" dengan seksama
2. Tuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks.

No	Paragraf Pokok	Paragraf Pendukung
1		

2		
3		



LKK (Lembar Kerja Kelompok)

Nama Anggota : 1. 4.
 2. 5.
 3.
 Kelompok :

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

No.	Nama Daerah	Ciri Khas Daerah		
		Rumah Adat	Pakaian Adat	Tarian Adat
1.				Tari Reog Ponorogo

2.	DKI. Jakarta			
3.		Rumah Adat Jolopong		
4.			Pakaian Adat Bundo Kandung	
5.	Bali			



LKS (Lembar Kerja Siswa)

Nama :

No. Absen :

- 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
- 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

Perbedaan yang ada pada setiap daerah di Indonesia merupakan suatu anugerah dari Tuhan yang patut kita syukuri. Nah, sekarang tuliskan pada kolom berikut apa yang telah kamu lakukan untuk menghargai perbedaan yang ada!

No.	Sikap Menghargai Keberagaman
1.	Bermain bersama dengan teman yang berlainan agama.
2.	
3.	

4.	
5.	

Kamu juga bisa menuliskan contoh-contoh sikap tidak menghargai keberagaman yang kamu ketahui.

No.	Sikap Tidak Menghargai Keberagaman
1.	Bermain hanya dengan teman yang satu suku bangsa.
2.	
3.	
4.	
5.	

Penilaian

Nama :

No. Absen :

Jawablah Pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Kalimat yang biasanya terletak di awal atau di akhir paragraf disebut?
2. Apa yang dimaksud dengan gagasan pendukung?
3. Rumah adat Provinsi Jawa Timur bernama?
4. Apa nama Tarian adat yang berasal dari Provinsi Jawa Timur?
5. Tari kecak berasal dari provinsi?
6. Sebutkan nama pakaian adat yang berasal dari daerahmu!
7. Sebutkan salah satu contoh sikap menghargai keberagaman!
8. Sebutka salah satu sikap yang tidak menghargai keberagaman!
9. Bagaimana sikapmu jika ada temanmu yang berbeda agama denganmu merasa kesusahan?
10. Ceritakan kesan pembelajaran hari ini!

Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1
Wawancara Dengan Guru



Gambar 2
Uji Coba Perorangan



Gambar 3
Uji Coba kelompok kecil



Gambar 4
Uji Coba kelompok kecil



RIWAYAT HIDUP



Mei Lia Sulistianti lahir di Kalampa 16 Mei 1998 . Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri Syarifuddin dan Sri Roslainingsih. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri Sari Kalampa dan lulus tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Woha dan lulus tahun 2013. Penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 2 Woha dan lulus pada tahun 2016, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, program studi teknologi pendidikan. Akhirkata penulis mengucapkan rasa syukur sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Pada muatan IPS Kelas IV SD Muhammadiyah Singaraja Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2022/2023”**

