

DAFTAR RUJUKAN

- Agung A. A. G. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Singaraja: Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha
- Agung A. A. G. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan. Singaraja: Undiksha.
- Assauri Sofyan. 1990. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: CV. Rajawali
- Dharsono Sony Kartika. 2004. *Seni Rupa Modern*. Diterbitkan oleh rekayasa Sains jl. Dipati Ukur No.86 A Bandung.
- Ernawati, Izwerni, Weni Nelmira. 2008. *Tata Busana Jilid 1*. Untuk Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Haryawati I Luh Ade, Sudirtha I Gede, Angendari Made Diah. 2019. Pembuatan Busana Fantasi dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang. *BOSAPARIS, Volume 10* Nomor (3). Singaraja: Undiksha.
- Harymawan. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Herni Kusantati, Pipin Tresna Prihatin, Winwin Wian. 2008. *Tata Kecantikan Kulit SMK Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Infotai, S. 2020. *Arti Bulu Merak*. Tersedia pada <https://sekolah.infotai.com/arti-bulu-merak.html> (akses pada bulan maret 2021).
- Kotler Philip. 1997. *Manajemen Pemasaran*. Edisi Bahasa Indonesia jilid satu. Jakarta: Prentice Hall.
- Lestari Rahayu Pratiwi Ayu Putu, Sudirtha I Gede, Angendari Made Diah. 2018. Pengembangan Busana Fantasi dengan Sumber Ide Kekaisaran Jepang. *BOSAPARIS, Volume 9* Nomor (3). Singaraja: Undiksha.
- Marsafitri Dwi Nur, Juhrah Singke. 2013. Perbandingan Hasil Tata Rias Fantasi Body Painting Menggunakan Teknik Manual dan Teknik Airbrush. *Tata Rias Unesa, Volume 2* Nomor (3). Universitas Negeri Surabaya.
- Mayrawati Sri. 2013. *Dasar Kecantikan Kulit 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Munandar Utami. 2009. *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka

Cipta.

- Netty Astuti. 2013. Tata rias wajah fantasi merak biru untuk karnaval. *Ilmiah*, 3. Jurusan Pendidikan Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ngalimun Fadillah H, A Ariani. 2013. *Perkembangan dan Pengembangan Kreativitas*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Priyano Wien Pudji. 2004. *Diktat Kuliah Tata Teknik Pentas*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Puspita Martha. 2009. *Make Up 101 Basic Personal Make Up*. Jakarta PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Retnawati Heri. 2016. *Analisis Kuantitatif Instrument Penelitian*. Yogyakarta.
- Rostamailis, Hayatunnufus, Merita Yanita. 2008. *Tata Kecantikan Rambut Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Santoso Eko, Heru Subagiyo, Harwi Mardianto, Nanang Arizona, Nugraha Hari Sulistiyo. 2013. *Seni Teater Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhersono, H. 2004. *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Swastini Kadek Onny, Sudirtha I Gede, Widiartini Ketut. 2019. Pengembangan Busana Fantasi dengan Sumber Ide Busana Tradisional Dayak. *BOSAPARIS, Volume 10 Nomor (2)*. Singaraja: Undiksha.
- Tegeh I Made, Jampel I Nyoman, Pudjawan Ketut. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu. Universitas Pendidikan Ganesha Press.
- Tilaar Martha. 1997. *Tata Rias Fantasi*. Universitas Negeri Jakarta.
- Trianti Asi. 2007. *Modul Tata Rias Wajah Dasar*. Yogyakarta: PT BB UNY.
- Tim Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya, 2001. Mengidentifikasi Benang Tekstil. Departemen Pendidikan Nasional Proyek Pengembangan Sistem Dan Standar Pengelolaan Smk Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Jakarta

- Widarwati, S. 1996. *Desain Busana I*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Widarwati, S. 2000. *Desain Busana 3*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Widjiningsih. 2006. *Hand Out Pelatihan Draping*. Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yoedarminingsih. 2001. *Merias Karakter Fantasi*. Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Jakarta.
- Yunita Made, Sudirtha I Gede, Angendari Made Diah. 2018. Pengembangan Tata Rias Fantasi dengan Sumber Ide Metologi China. *Jurnal BOSAPARIS, Volume 09 Nomor (03)*. Singaraja: Undiksha.

