



# LAMPIRAN

**Lampiran 01. Instrument Surat Keterangan Pengambilan Data****KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI****UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571  
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>Nomor : 733/UN48.11.1/DT/2022  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 13 April 2022

Yth. Kepala SMK N 2 Singaraja  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Uji Produk Pengembangan Tatarias Fantasi dengan Sumber Ide Burung Merak", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Kadek Dewi Wismayani  
NIM : 1715011043  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Semester : X (sepuluh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.  
NIP 197408012000032001

## Lampiran 02. Surat Balasan dari tempat Penilai Uji Produk



GOVERNMENT OF BALI  
 PEMERINTAH PROVINSI BALI  
 Dinas Pendidikan, Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga  
 SMK NEGERI 2 SINGARAJA  
 Jalan Srikanthi No. 8 Singaraja, Bali 81151 | Telephone: (0382)23217  
 Email: smkn2singaraja@gmail.com | Website: www.smkn2singaraja.sch.id



---

**SURAT KETERANGAN**  
No. B.31.420/465/SMKN2SGR/DISDIKPORA

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 2 Singaraja Kabupaten Buleleng menerangkan :

N A M A	: Kadek Dewi Wismayani
N I M	: 1715011043
JURUSAN	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
SEMESTER	: X ( Sepuluh )
UNIVERSITAS	: Pendidikan Ganesha

Memang benar yang tersebut diatas telah melaksanakan Penelitian dengan judul “ Uji Produk Pengembangan Tata Rias Fantasi Dengan Sumber Ide Burung Merak “ di *SMK Negeri 2 Singaraja*, pada tanggal 13 April 2022.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bali, 24 Juni 2022



Ditandatangani secara elektronik oleh :  
 KEPALA SEKOLAH  
**Ni Ketut Wisiani, S.Pd.,M.Si.**  
 NIP. 19680609 199003 2 005

### Lampiran 03. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Kesesuaian desain dengan tema tata rias fantasi yakni burung merak	1) Desain tata rias wajah sesuai dengan sumber ide burung merak	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		2) Desain penataan rambut sesuai dengan sumber ide burung merak	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		3) Desain <i>body painting</i> sesuai dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		4) Desain busana/kostum sesuai sumber ide burung merak	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		5) Kerapian hasil akhir desain tata rias fantasi	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
2.	Kesesuaian tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	6) Kesesuaian tata rias wajah dengan desain	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang

		7) Pemilihan model sesuai dengan karakteristik tema yang diangkat	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		8) Memilih warna <i>foundation</i> sesuai dengan warna kulit	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		9) Mengaplikasikan shading gelap/terang dengan tepat	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		10) Kerapian membaurkan <i>eyeshadow</i> pada kelopak mata	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
3.	Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	11) Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dengan desain	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		12) Penataan rambut yang digunakan <i>top style</i>	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		13) Bentuk aksesoris rambut sesuai dengan sumber ide	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		14) Aksesoris yang digunakan pada rambut menunjang penataan rambut ( <i>center of interest</i> )	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang

4.	Kesesuaian <i>body painting</i> dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	15) Kesesuaian <i>body painting</i> dengan desain	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		16) Kesesuaian pemilihan warna <i>body painting</i> dengan sumber ide (kombinasi warna hijau, biru, kuning, coklat, hitam dan putih)	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		17) Kesesuaian tingkat ketajaman warna pada <i>body painting</i>	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		18) Tingkat gelap terang terlihat pada <i>body painting</i>	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		19) Ketegasan dan kejelasan gambar pada <i>body painting</i>	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
5.	Hasil akhir tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	20) Kesesuaian hasil akhir tata rias fantasi (tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , rambut dan busana) dengan desain	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
		21) Kreativitas tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber burung merak	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang

	22) Kreativitas penataan rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
	23) Kreativitas <i>body painting</i> dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang
	24) Tata rias fantasi meliputi tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , aksesoris rambut dan busana sudah menciptakan satu kesatuan.	Skor 5 = Sangat Baik Skor 4 = Baik Skor 3 = Cukup Skor 2 = Kurang Skor 1 = Sangat Kurang



**Lampiran 04. Uji Validitas Instrument Ahli I**



**KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN TATA RIAS FANTASI  
DENGAN SUMBER IDE BURUNG MERAK**

**Identitas**

Nama Penguji : Dr. I Gede Sudirta, S.Pd.,M.Pd.

NIP :197106161994032001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Kamis, 10 Februari 2022

**Petunjuk**

1. Instrumen ini terdapat 5 indikator dan kriteria penilaian sebanyak 24 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan Tata Rias Fantasi dengan Sumber Ide Burung Merak.
2. Berilah tanda *check* (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1.	Kesesuaian desain dengan tema tata rias fantasi yakni Burung Merak	1) Desain tata rias wajah sesuai dengan sumber ide burung merak	✓		
		2) Desain penataan rambut sesuai dengan sumber ide burung merak	✓		
		3) Desain <i>body painting</i> sesuai dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	✓		
		4) Desain busana/kostum sesuai dengan sumber ide burung merak	✓		
		5) Kerapian hasil akhir desain tata rias fantasi	✓		

2.	Kesesuaian tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber ide Burung Merak	6) Kesesuaian tata rias wajah dengan desain	✓		
		7) Pemilihan model sesuai dengan karakteristik tema yang diangkat	✓		
		8) Memilih warna foundation yang sesuai dengan warna kulit	✓		
		9) Mengaplikasikan shading gelap/terang dengan tepat	✓		
		10) Kerapian membaurkan eyeshadow pada kelopak mata	✓		
3.	Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dalam tata rias fantasi dengan	11) Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dengan desain	✓		
		12) Penataan rambut yang digunakan adalah penataan	✓		

	sumber ide Burung Merak	<i>top style</i>			
		13) Bentuk aksesoris rambut sesuai dengan sumber ide	✓		
		14) Aksesoris yang digunakan pada rambut menunjang penataan rambut (center of interest)	✓		
4.	Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide Burung Merak	15) Kesesuaian <i>Body painting</i> dengan desain	✓		
		16) Kesesuaian pemilihan warna <i>body painting</i> dengan sumber ide (kombinasi warna hijau, biru, kuning, coklat, hitam dan putih)	✓		
		17) Kesesuaian tingkat ketajaman warna pada <i>body painting</i>	✓		

		18) Tingkat gelap terang terlihat pada <i>body painting</i>	✓		
		19) Ketegasan dan kejelasan gambar pada <i>body painting</i>	✓		
5.	Hasil akhir tata rias fantasi dengan sumber ide Burung Merak	20) Kesesuaian hasil akhir tata rias fantasi (tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , rambut dan busana) dengan desain	✓		
		21) Kreativitas tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓		
		22) Kreativitas penataan rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓		

		23) Kreativitas <i>body painting</i> dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓		
		24) Tata rias fantasi meliputi tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , aksesoris rambut dan busana sudah menciptakan satu kesatuan.	✓		

Saran :

*Centumkan sumber teori pada pengamalan narator.*

.....

.....

.....

Mengetahui, Singaraja, 10 Februari 2022

Penguji I



Dr. I Gede Sudirta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197106161994032001

## Lampiran 05. Uji Validitas Instrument II

### KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN TATA RIAS FANTASI DENGAN SUMBER IDE BURUNG MERAK

#### Identitas

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

NIR :19873004201405172

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Kamis, 03 Februari 2022

#### Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 indikator dan kriteria penilaian sebanyak 24 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitanya dengan pengembangan Tata Rias Fantasi dengan Sumber Ide Burung Merak.
2. Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1.	Kesesuaian desain dengan tema tata rias fantasi yakni Burung Merak	1) Mampu membuat desain tata rias wajah dengan sumber ide burung merak	✓		
		2) Mampu membuat desain penataan rambut dengan sumber ide burung merak	✓		
		3) Mampu membuat desain <i>body painting</i> dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	✓		
		4) Mampu membuat desain busana/kostum dengan sumber ide burung merak	✓		
		5) Kerapian hasil akhir desain tata rias fantasi	✓		
2.	Kesesuaian tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber ide	6) Kesesuaian tata rias wajah dengan desain	✓		
		7) Pemilihan model sesuai dengan karakteristik tema yang	✓		

	Burung Merak	diangkat			
		8) Mampu memilih warna foundation sesuai dengan warna kulit	✓		
		9) Mampu mengaplikasikan shading gelap/terang dengan tepat	✓		
		10) Kerapian membaurkan eyeshadow pada kelopak mata	✓		
3.	Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide Burung Merak	11) Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dengan desain	✓		
		12) Penataan rambut yang digunakan adalah penataan <i>top style</i>	✓		
		13) Bentuk aksesoris rambut sesuai dengan sumber ide	✓		
		14) Aksesoris yang digunakan pada rambut menunjang penataan rambut	✓		
4.	Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris	15) Kesesuaian <i>Body painting</i> dengan desain	✓		

	rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide Burung Merak	16) Kesesuaian pemilihan warna <i>body painting</i> dengan sumber ide (kombinasi warna hijau, biru, kuning, coklat, hitam dan putih)	✓		
		17) Kesesuaian tingkat ketajaman warna pada <i>body painting</i>	✓		
		18) Tingkat gelap terang terlihat pada <i>body painting</i>	✓		
		19) Ketegasan dan kejelasan gambar pada <i>body painting</i>	✓		
5.	Hasil akhir tata rias fantasi dengan sumber ide Burung Merak	20) Kesesuaian hasil akhir tata rias fantasi (tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , rambut dan busana) dengan desain	✓		
		21) Kreativitas tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓		

		22) Kreativitas penataan rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓		
		23) Kreativitas <i>body painting</i> dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓		
		24) Tata rias fantasi meliputi tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , aksesoris rambut dan busana sudah menciptakan satu kesatuan.	✓		

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Mengetahui, Singaraja, 8 Februari 2022

Penguji II



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd.

NIR. 19873004201405172

## Lampiran 06. Uji Produk Ahli I

### KUISIONER INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK PENGEMBANGAN TATA RIAS FANTASI DENGAN SUMBER IDE BURUNG MERAK

#### Identitas

Nama Penguji : *Anak Agung Oka Sauti Suarolin, S.Pd, M.Pd*

NIP : *19660823 199703 2004*

Jabatan : *Guru*

Hari/Tanggal : *Rabu, 13 April 2022*

#### Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 indikator dan kriteria penilaian sebanyak 24 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan Tata Rias Fantasi dengan Sumber Ide Burung Merak.
2. Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

#### Keterangan Pemilihan Jawaban

Skor 5 = Sangat Baik

Skor 4 = Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 2 = Kurang

Skor 1 = Sangat Kurang

## Instrument Uji Produk

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian desain dengan tema tata rias fantasi yakni burung merak	1) Desain tata rias wajah sesuai dengan sumber ide burung merak	✓				
		2) Desain penataan rambut sesuai dengan sumber ide burung merak	✓				
		3) Desain <i>body painting</i> sesuai dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	✓				
		4) Desain busana/kostum sesuai sumber ide burung merak	✓				
		5) Kerapian hasil akhir desain tata rias fantasi		✓			
2.	Kesesuaian tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	6) Kesesuaian tata rias wajah dengan desain	✓				
		7) Pemilihan model sesuai dengan karakteristik tema yang diangkat	✓				
		8) Memilih warna foundation sesuai dengan warna kulit		✓			
		9) Mengaplikasikan shading gelap/terang dengan tepat	✓				

		10) Kerapian membaurkan eyeshadow pada kelopak mata	✓				
3.	Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	11) Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dengan desain	✓				
		12) Penataan rambut yang digunakan <i>top style</i>		✓			
		13) Bentuk aksesoris rambut sesuai dengan sumber ide	✓				
		14) Aksesoris yang digunakan pada rambut menunjang penataan rambut ( <i>center of interent</i> )	✓				
4.	Kesesuaian body painting dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	15) Kesesuaian body painting dengan desain	✓				
		16) Kesesuaian pemilihan warna body painting dengan sumber ide (kombinasi warna hijau, biru, kuning, coklat, hitam dan putih)	✓				
		17) Kesesuaian tingkat ketajaman warna pada body painting	✓				
		18) Tingkat gelap terang terlihat pada <i>body painting</i>		✓			
		19) Ketegasan dan kejelasan gambar pada <i>body painting</i>	✓				

5.	Hasil akhir tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	20) Kesesuaian hasil akhir tata rias fantasi (tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , rambut dan busana) dengan desain	✓				
		21) Kreativitas tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber burung merak	✓				
		22) Kreativitas penataan rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak		✓			
		23) Kreativitas <i>body painting</i> dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓				
		24) Tata rias fantasi meliputi tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , aksesoris rambut dan busana sudah menciptakan satu kesatuan.	✓				

Saran :

Ketajaman *Body Painting* di tingkatkan lagi agar terlihat lebih menajal dan luas.

Mengetahui, 13 April 2022  
Penguji I

*A.A. Oka Sami Suardini*  
A.A. Oka Sami Suardini, S.Pd. M.Pd  
NIP.19660823 199703 2.004

## Lampiran 07. Uji Produk Ahli II

### KUISIONER INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK

#### PENGEMBANGAN TATA RIAS FANTASI DENGAN SUMBER IDE BURUNG MERAK

##### Identitas

Nama Penguji : *Iryaman Pertiya, S.Sn, M.Sn*  
 NIP : *19750427201012602 -*  
 Jabatan : *Dosen Seni Rupa*  
 Hari/Tanggal : *14 April 2022 -*

##### Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 indikator dan kriteria penilaian sebanyak 24 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitanya dengan pengembangan Tata Rias Fantasi dengan Sumber Ide Burung Merak.
2. Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

##### Keterangan Pemilihan Jawaban

Skor 5 = Sangat Baik

Skor 4 = Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 2 = Kurang

Skor 1 = Sangat Kurang

## Instrument Uji Produk

No.	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian desain dengan tema tata rias fantasi yakni burung merak	1) Desain tata rias wajah sesuai dengan sumber ide burung merak	✓				
		2) Desain penataan rambut sesuai dengan sumber ide burung merak	✓				
		3) Desain <i>body painting</i> sesuai dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	✓				
		4) Desain busana/kostum sesuai sumber ide burung merak	✓				
		5) Kerapian hasil akhir desain tata rias fantasi		✓			
2.	Kesesuaian tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	6) Kesesuaian tata rias wajah dengan desain		✓			
		7) Pemilihan model sesuai dengan karakteristik tema yang diangkat	✓				
		8) Memilih warna foundation sesuai dengan warna kulit	✓				
		9) Mengaplikasikan shading gelap/terang dengan tepat		✓			

		10) Kerapian membaurkan eyeshadow pada kelopak mata	✓					
3.	Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	11) Kesesuaian penataan rambut dan aksesoris rambut dengan desain		✓				
		12) Penataan rambut yang digunakan <i>top style</i>	✓					
		13) Bentuk aksesoris rambut sesuai dengan sumber ide	✓					
		14) Aksesoris yang digunakan pada rambut menunjang penataan rambut ( <i>center of interest</i> )	✓					
4.	Kesesuaian body painting dengan sumber ide burung merak (kepala burung merak dan bulu burung merak)	15) Kesesuaian body painting dengan desain	✓					
		16) Kesesuaian pemilihan warna body painting dengan sumber ide (kombinasi warna hijau, biru, kuning, coklat, hitam dan putih)	✓					
		17) Kesesuaian tingkat ketajaman warna pada body painting		✓				
		18) Tingkat gelap terang terlihat pada <i>body painting</i>		✓				
		19) Ketegasan dan kejelasan gambar pada <i>body painting</i>		✓				

5.	Hasil akhir tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	20) Kesesuaian hasil akhir tata rias fantasi (tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , rambut dan busana) dengan desain	✓				
		21) Kreativitas tata rias wajah dalam tata rias fantasi dengan sumber burung merak		✓			
		22) Kreativitas penataan rambut dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak		✓			
		23) Kreativitas <i>body painting</i> dalam tata rias fantasi dengan sumber ide burung merak	✓				
		24) Tata rias fantasi meliputi tata rias wajah, penataan rambut, <i>body painting</i> , aksesoris rambut dan busana sudah menciptakan satu kesatuan.	✓				

Saran :

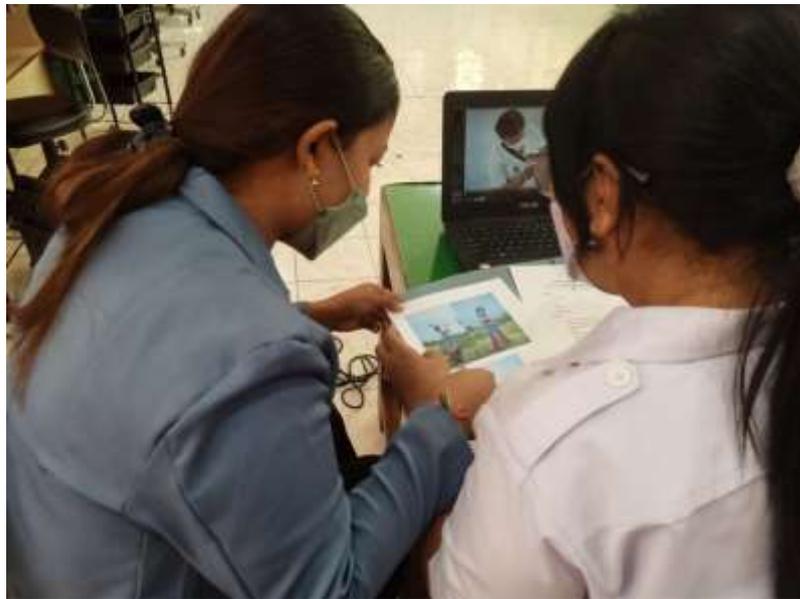
menggunakan ide fantasi Ansa pelepasan dan Pulca  
 mata hitam, perhiasan yg di pilih, estetika fantasi  
 bulu HiperSimetris: Berat 1 7/4 mg

Mengetahui,  
Penguji II


Nyoman Redha, S.Sn., M.Si  
 NIP. 07904272010121002

## Lampiran 8. Dokumentasi Penilaian Uji Produk

### 1. Dokumentasi Penilaian oleh Ahli Uji Produk I



## 2. Dokumentasi Penilaian oleh Ahli Uji Produk II



## RIWAYAT HIDUP



Kadek Dewi Wismayani lahir Di Desa Busungbiu Pada Tanggal 18 Mei 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Ketut Wisnaya dan Ibu Nyoman Rusiani. Penulis Berkebangsaan Indonesia dan Beragama Hindu. Penulis beralamat di jalan kiskinda gang mawar no. 2, Desa Busungbiu, Kecamatan Busungbiu, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar Di SD Negeri 5 Busungbiu dan lulus pada tahun 2011. Penulis melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama Di Smp Negeri 4 Busungbiu dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis lulus dari SMK Negeri 2 Singaraja dan melanjutkan ke jenjang Pendidikan S1 Di Jurusan Teknologi Industri, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Kecantikan Di Universitas Pendidikan Ganesha.

