

DAFTAR RUJUKAN

- Achmad, S.A. 2007. *Tumbuhan-Tumbuhan Obat Indonesia*. Bandung: ITB.
- Ai, N.S., dan Yunia B. 2011. “Konsentrasi Klorofil Daun sebagai Indikator Kekurangan Air pada Tanaman”. *Jurnal Ilmiah Sains*, Volume 11. Nomor 2 (hlm.167-173).
- Alamsyah, A. 2018. “Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami. Endogami”. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropolog*, Volume 1. Nomor 2 (hlm.136-148).
- Amelia, K. 2019. “Pengaruh Lama Pencelupan dan Bahan Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Batik dengan Pewarna Alami Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* Linn)” *Skripsi*, Fakultas Pertanian, Universitas Mataram.
- Asmaningrum, H.P., Imam K., dan Kamariah K. 2018. “Pengembangan Panduan Praktikum Kimia Dasar Terintegrasi Etnokimia untuk Mahasiswa”. *Jurnal Tadris Kimiya*, Volume 3. Nomor 2 (hlm.126-134).
- Arikunto, S. 2008. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Karya.
- Armanzah, R.S., dan Tri Y. H. 2016. “Pengaruh Waktu Maserasi Zat Antosianin sebagai Pewarna Alami dari Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea batatas*L. Poir)”. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Jakarta*, Volume 1. Nomor 1 (hlm.1-10).
- Atmanegara, P. 2014. *Analisa Perbandingan Kandungan Klorofil menggunakan Indeks Vegetasi dengan Data Hymap*. Surabaya: ITS.
- Ayuningtyas, A., dan Aldi H. 2019. “Pemanfaatan Kunyit sebagai Cat Lukis Tekstil dan Penerapannya pada Produk Fesyen”. *Jurnal ARTAT*, Volume 7. Nomor 3 (hlm.228-237).
- Fr, E.N., dan Dhiya D.A. 2017. *Ekstraksi Zat Warna Alami dari Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* Linn) dengan Metode Ultrasound Assisted Extraction untuk Aplikasi Produk Pangan*. Departemen Teknik Kimia: ITS Surabaya.
- Chang, R. 2003. *Kimia Dasar Konsep-Konsep Inti*. Edisi Ketiga Jilid 2. Jakarta: Erlangga.
- Chatib,W. 1980. *Teori Penyempurnaan Tekstil*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kebudayaan.
- Creswell, J.W. 2013. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, T.N., dan Dian W. 2013. *Eksplorasi Pemanfaatan Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan* Linn) sebagai Pewarna Alami pada Teknik Lukis*

- Sutera. *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain*, Volume 1. Nomor 1 (hlm.1-7).
- Dewi, S.L., Rosmilan P. 2019. “Semiotika (Makna dalam Uis Karo)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 3. Nomor 2 (hlm.98-101).
- Fitrihana, N. 2007. *Jurnal Sekilas Tentang Warna Alam untuk Tekstil*. Yogyakarta: Seni Budaya Yogyakarta.
- Ginting, R.S.D., dan Rosmilan, P. 2019. *Makna Warna dalam Uis Karo*. Medan: Universitas Muslim Nusantara AL-Washliyah.
- Guesmi, A., Hamadi N.B., Ladhari N., Saidi, Maaref, dan Sakli F. 2013. “Spectral Characterization of Wool Fabric Dyed with Indicaxanthin Natural Dye Study of the Fluorescence Property”. *Industrial Crops and Products*, Volume 1. Nomor 46 (hlm.264-267).
- Gultom, J., Midun S., Ucok J.R.T., Jecky B., & Murniati S. 2017. “Ekstrak Daun Salaon (*Indigofera Tinctoria L*) dalam Upaya Pelestarian Kearifan Lokal Budaya Batak”. *Jurnal Pendidikan Kimia*, Volume 9. Nomor 2 (hlm.294-298).
- Hambali, M., Mayasari F., & Noermansyah F. 2014. “Ekstraksi Antosianin dari Ubi Jalar dengan Variasi Konsentrasi Solven, dan Lama Waktu Ekstraksi”. *Jurnal Teknik Kimia*, Volume 20. Nomor 2 (hlm.25–35).
- Harefa, A., Renostini. 2017. “Pembelajaran Fisika di Sekolah Melalui Pengembangan Etnosains”. *Warta*. Edisi 53.
- Hasairin, A, 2010, “Keberadaan Tumbuhan Yang Memiliki Botani Ekonomis Di Indonesia”. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Volume 16. Nomor 60 (hlm.1-7).
- Hernani, Risfaheri, dan Tatang H.2017. “Ekstraksi dan Aplikasi Pewarna Alami Kayu Secang dan Jambal dengan Beberapa Jenis Pelarut”. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, Volume 34. Nomor 2 (hlm.113-124).
- Jegede, O.J & Okebukota P.A. 1989. “Influence of Socio-Cultural Factor on Secondary Students Attitude toward Science”. *Research in Science Education*. 19. 155-164.
- Jensen M.B., Bergamo C.A., Payet R.M., Liu X., Konczak I. 2011. “Influence of Copigment Derived from Tasmannia Pepper Leaf on Davidson’s Plum Anthocyanins”. *J Food Sci*, Volume 76. Nomor 1 (hlm.447-453).
- Jofrisha & Seprianto. 2020. “Implementasi Modul Kimia Pangan Melalui Pendekatan Etnokimia di SMK Negeri Aceh Timur Program Keahlian Tataboga”. Universitas Samudera. *Jurnal IPA dan Pembelajaran IPA*. Aceh: Universitas Samudera.
- Khalalia R. 2016. “Uji Daya Bunuh Granul Ekstrak Limbah Tembakau (*Nicotiana glauca L*) Terhadap Larva *Aedes Aegypti*”. Semarang: UNNES.

- Kun, L.W.F. 2001. *Penelitian Pemanfaatan Tumbuh-Tumbuhan sebagai Zat Warna Alam*. Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.
- Kusmita, L & Leenawaty L. 2009. "Pengaruh Asam Kuat dan Asam Lemah terhadap Agregasi dan Feofitinisasi Klorofil a dan b. *Indo Jurnal Chemistry*. Volume 9. Nomor 1 (hlm.70-76).
- Listiani, K. 2020. Eksplorasi & Integrasi Pengetahuan Etnokimia Perajin Tenun Desa Kalianget ke dalam Kurikulum Kimia SMA. *Skripsi (tidak diterbitkan)*. Singaraja: Jurusan Kimia Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Pendidikan Ganesha.
- Long, Y., Wenpheng, Z., Fang, W., Zilin, C., 2014. Simultaneous Determination of Three Curcuminoids in *Curcuma longa* L. By High Performance Liquid Chromatography Coupled with Electrochemical Detection. *Journal of Pharmaceutical Analysis* 4(5), 325-330. doi: 10.1016/j.jpha.2013.10.002.
- Manurung, D.H., Izak M.L., & Rama, T. 2020. "Struktur Cosmos Masyarakat Batak dalam Simbol Ulos". *Antropologi Sosial dan Budaya*, Volume 6. Nomor 1 (hlm.31-40).
- Mubah, A.S. 2011. "Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi". *Jurnal UNAIR*, Volume 24. Nomor 4 (hlm.302-208).
- Morissan. 2019. *Riset Kualitatif*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nadilla, S., dan Aldi H. 2020. "Pengolahan Ubi Jalar Ungu sebagai Pewarna Alami Tekstil menggunakan Mordant". *Proceeding of Art & Design*, Volume 7. Nomor 2 (hlm.3621-3636).
- Nandasari, N.P.P.S. 2020. *Eksplorasi dan Integrasi Pengetahuan Etnokimia Pengerajin Topeng Sakral Desa Peliatan ke dalam Pembelajaran Kimia SMA*. (Skripsi Program Studi Pendidikan Kimia, FMIPA, Undiksha).
- Nashirudin, M.Y. 2011. "Uji Stabilitas Zat Warna dari Daun Pandan (*Pandanus amaryllifolius*) Menggunakan Spektrofotometer". (*Laporan Tugas Akhir Teknik Kimia*). Semarang: Diploma Fakultas Teknik UNDIP.
- Nurraadah, E., Imas E.W., Robby Z., Solfarina., dan Ratnasari S.A. 2017. "Inventarisasi Pengetahuan Etnokimia Masyarakat Baduy untuk Pembelajaran Kimia". *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*, Volume 2. Nomor 6 (hlm.25-32).
- Purnamawati.S. 2010. *Kue-kue Istimewa dari Singkong*. Surabaya : SIC
- Rahmawati, Y., Rahman A., Ridwan A., Triwana M., Fahriza N.N., Rizqiya L D., & Sanah N U. (2017). *Pendekatan Pembelajaran Kimia Berbasis Budaya dan Karakter*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta

- Rahayu, S.E., Handayani S. 2008. *Keanekaragaman Morfologi dan Anatomi Pandanus (Pandanaceae) di Jawa Barat*. Vis Vitalis, Volume 1. Nomor 2 (hlm.29-44).
- Rosyidah, A.N., Sudarmin, dan Kusoro S. 2013. “Pengembangan Modul IPA Berbasis Etnosains Zat Aditif dalam Bahan Makanan untuk Kelas VIII SMP Negeri 1 Pegandol Kendal”. *Unnes Science Education Journal*, Volume 2. Nomor 1 (hlm.133-139)
- Robinson, T. 1995. *Kandungan Organik Tumbuhan Tinggi. Penerjemah: Kosasih Padmawinata*. Bandung: ITB-Press.
- Roughley, P.J., & Whiting D.A. 1973, *Experiments in the Biosynthesis of Curcumin*. J Chem Soc, Nomor 20 (hlm.2379-2388).
- Santoso, W.E.A., & Estiasih T. 2014. “Kopigmentasi Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea batatas* var. Ayamurasaki) dengan Kopigmen Na-Kaseinat dan Protein Whey serta Stabilitasnya terhadap Pemanasan”. *Jurnal Pangan dan Agroindustri* Volume 2. Nomor 4 (hlm.121–127).
- Sari, D.L.N., Bambang C., dan Andri C.K. 2013. *Pengaruh Pelarut Pada Ekstraksi Kurkuminoid Dari Rimpang Temulawak (*Curcuma xanthorrhiza* Roxb)*. Chem Info, Volume 1. Nomor 1 (hlm.101-107).
- Sayoga, M.H., Wartini N.M., dan Lutfi S. 2020. “Pengaruh Ukuran Partikel dan Lama Ekstraksi terhadap Karakteristik Ekstrak Pewarna Alami Daun Pandan Wangi (*Pandanus amaryllifolius* R.)”. *Jurnal Rekayasa dan Manajemen Agroindustri*, Volume 8. Nomor 2 (hlm.234-245).
- Shidiq, A.S. 2016. “Pembelajaran Sains Kimia Berbasis Etnosains untuk Meningkatkan Minat dan Prestasi Belajar Siswa”. *Jurnal SNKPK*, Volume 1. Nomor 4 (hlm.227-236)
- Sitepu, S.E. & Ardoni. 2019. “Informasi Budaya Suku Karo Sumatera Utara”. *Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, Volume 8. Nomor 1 (hlm.413-420).
- Suja, I.W., Sudria I.B.N., dan Anggreni N.K. 2009. “Eksplorasi dan Integrasi Konsep-konsep Sains Kimia Asli (Indideneus Chemistry) ke dalam Pembelajaran Sains SMP”. *Jurnal IKA*, Volume 7. Nomor 1 (hlm.45-56).
- Suja, I.W. 2010. *Kearifan Lokal Sains Asli Bali*. Denpasar: Paramita.
- Suastra, I.W. 2005. *Merekonstruksi Sains Asli (Indigenous Science) dalam Upaya Mengembangkan Pendidikan Sains Berbasis Budaya Lokal di Sekolah*. Disertasi (tidak diterbitkan). Bandung: *Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono.2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Supriyadi, S., dan Evi N. 2019. “Inventarisasi Sains Asli Suku Malind: Upaya Dalam Pengembangan Kurikulum IPA Kontekstual Papua Berbasis Etnosains”. *Jurnal Pendidikan Sains dan Matematika*, Volume 7. Nomor 1 (hlm.10-21).
- Tandililing, E. 2014. *Pengembangan Etnosains dalam Pembelajaran Pendidikan Sains di Sekolah*. Pontianak: Universitas Tanjung Pura.
- Trojak, M., & Skowron E. 2017. Role of Anthocyanins in High-Light Stress Response. *World Scientific News*, Volume 81. Nomor 2 (hlm.150–168).
- Utari, H. 2013. Studi Pewarnaan Alami Kunyit (*Curcuma domestica*) Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung, dan Kapur). *Skripsi*, Jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Malang.
- Wesnina. 2020. “Perspektif Generasi Muda Suku Karo terhadap Kain Tradisional Suku Karo:Sebuah Analisis” *dalam Jurnal Penelitian Pengembangan Sains dan Humaniora*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, Volume 4. Nomor 1 (hlm.10-18).
- Yuli, R., Arif R., Achmad R., Murni T., Tri I.H., Nisa U.S., Neneng N.F., Laeli D.R. 2017. *Pendekatan Pembelajaran Kimia Berbasis Budaya dan Karakter: Culturally Responsive Teaching Terintegrasi Etnokimia*. Jakarta: LPPM Universitas Negeri Jakarta.
- Zulenda., Urai A.N., Nico G.,Titin A.Z., Winda R. 2018. “Sintesis dan Karakterisasi Kompleks Brazilin dari Ekstrak Kayu Secang (*Caesalpinia sappan Linn*) Serta Aplikasinya dalam *Dye Sensitized Solar Cell* (DSSC)”. *Jurnal Kimia Valensi*, Volume 5. Nomor 1 (hlm.8-14).