

**MUSIKALISASI PUISI: KAJIAN PROSES KREATIF TEATER
KEMUNING DI SMAN 2 MENDOYO**

Oleh

I Gede Satria Aditya Wibawa, 1812011034

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bermaksud guna mendeskripsikan (1) Faktor- faktor yang mendukung proses kreatif musikalisasi puisi Teater Kemuning di SMA Negeri 2 Mendoyo (2) Prosedur proses kreatif penciptaan musikalisasi puisi Teater Kemuning di SMA Negeri 2 Mendoyo. Penelitian ini memakai rancangan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini merupakan pembina serta anggota Teater Kemuning SMA Negeri 2 Mendoyo. Objek penelitian ini merupakan proses kreatif penciptaan musikalisasi puisi, Metode yang dipakai untuk mengumpulkan data yaitu metode observasi dan wawancara, Hasil penelitian ini yaitu (1) Faktor- faktor yang mendukung proses kreatif musikalisasi puisi Teater Kemuning di SMA Negeri 2 Mendoyo, adalah pembina, badan musikalisasi puisi serta pembinaan. (2) Prosedur proses kreatif penciptaan musikalisasi puisi Teater Kemuning di SMA Negeri 2 Mendoyo dilakukan dengan beberapa tahapan, yaitu penentuan puisi, penciptaan musikalisasi pengkolaborasian pemakaian alat musik, mengolah serta menggabungkan variasi vokal, menentukan serta mengembangkan karakter gaya pemanggungan.

Kata-kata kunci: Pembinaan, Proses Kreatif, Musikalisasi Puisi

**MUSIKALISASI PUISI: KAJIAN PROSES KREATIF TEATER
KEMUNING DI SMAN 2 MENDOYO**

By

I Gede Satria Aditya Wibawa, 1812011034

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRACT

This study intends to describe (1) the factors that support the creative process of musicalization of Teater Kemuning's poetry at SMA Negeri 2 Mendoyo (2) The procedure of creative process of creating poetry musicalization of Teater Kemuning in SMA Negeri 2 Mendoyo. This study used a qualitative descriptive design. The subject of this research is a builder and a member of the Kemuning Theater of SMA Negeri 2 Mendoyo. The object of this research is the creative process of creating poetry musicals. The methods used to collect data are observation and interview methods. The results of this study are (1) the factors that support the creative process of the musicalization of the Kemuning theater poetry in SMA Negeri 2 Mendoyo, are the builder, agency poetry musicalization and coaching. (2) The procedure for the creative process of creating musical poetry at Teater Kemuning at SMA Negeri 2 Mendoyo is carried out in several stages, namely determining poetry, creating musicals collaborating with musical instruments, processing and combining vocal variations, determining and developing the character of staging style.

Keywords: Coaching, Creative Process, Poetry Musicalization