LEPITAN

Lepitan 1. Surat Permohonan Izin Penelitian

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 956/UN48.7.1/DT/2022 18 April 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 2 Banjar
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Putu Agus Eka Kurniawan
NIM	: 1812051011
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022
Judul	: Aplikasi Discord Kaanggen Nincapang Kawagedan Matembang Pupuh Durma Sisia Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 2 Banjar

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:
1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 2. Surat Pemberian Izin dari Sekolah

PEMERINTAH PROVINSI BALI

DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA

SMA NEGERI 2 BANJAR

Jalan Banteng, Desa Banjar Tegeha, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Telp.(0362)3361851
E-mail : smanegeribanjar@yahoo.co.id, Website : http://www.smanegeri2banjar.sch.id

SURAT KETERANGAN

No. B.31.422/335/SMAN2 BANJAR/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMA Negeri 2 Banjar. Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Putu Agus Eka Kurniawan
NIM	: 1812051011
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022
Universitas	: Pendidikan Ganesha

Bahwa memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melakukan Penelitian untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir di kelas XI IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar dengan judul" Aplikasi Discord Kaanggen Nincapang Kawagedan Matembang Pupuh Durma Sisia Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar" tanggal 27 April s/d 7 Mei 2022.

Demikian surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjar, 21 Mei 2022

Ditandatangani secara elektronik oleh
KEPALA SMA NEGERI 2 BANJAR
I Gede Damar, S.Pd., M.Ag.
NIP. 19671216 198804 1 001

Balai Sertifikasi Elektronik
Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

Lepitan 3. ***Silabus***

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 2 BANJAR

Kelas/Semester : XI / GENAP

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya dengan mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali serta mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (IPTEKS).

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkanilmu bahasa dan sastra Bali secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait.

KOMPETENSI DASAR	IPK	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	A.W	SUMBER BELAJAR

3.6 Memahami dan menganalisis pembagian periodisasi kesusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin 4.6.Mengabtraksi pembagian periodisasi kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra	1. Mengklasifikasikan kesusastraan Bali sesuai dengan jamannya 2. Menyebutkan contoh karya sastra sesuai dengan jamannya 3. Menjabarkan kesusastraan Bali sesuai dengan bentuknya 4. Menemukan inti cerita karya sastra beraksara Bali 5. Menganalisis pesan moral karya sastra beraksara Bali 1. Mengabtraksi materi kesusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra	- Periodisasi kesusastraan Bali - Wangun sastra Bali puwa - Perbedaan maing-masing jenis karya sastra	**Mengamati dan mencermati** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin **Menanya:** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati **Mencoba:** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin **Mengasosiasi atau menalar :** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang	**Teknik Penilaian** **Observasi:** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran **Tes tertulis atau lisan :** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin **Penugasan** :	4 JP	- Buku Paket Udyana Sastra - UKBM - Refrensi dari sumber lain

			pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin **Mengkomunikasikan:** • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik Mengabtraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra	Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan Mengabtraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kasusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra		
3.7 Menganalisis dan mengaplikasikan teks puisi Bali modern, puisi	1. Menceritakan kembali isi sebuah puisi Bali modern yang dibaca 2. Menentukan unsur	- Puisi Bali Modern - Sekar Alit	**Mengamati dan mencermati** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang	**Teknik Penilaian** **Observasi:** Guru mengamati sikap religius dan	6 JP	- Buku Paket Udyana Sastra - UKBM

Bali tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf latin 4.7.Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu	intrinsik puisi Bali modern yang dibaca 3. Memberikan kritik sastra terhadap sebuah puisi Bali modern yang dibaca 4. Menceritakan kembali isi sebuah *pupuh* yang dibaca 5. Menentukan unsur intrinsik *pupuh* yang dibaca 6. Mengidentifikasi jenis pupuh yang digunakan dalam sebuah *geguritan* berdasarkan *padalingsa*nya 1. Memproduksi sebuah *pupuh* Durma dengan tema pendidikan		teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin **Menanya:** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati **Mencoba:** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin **Mengasosiasi atau menalar :** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil	soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran **Tes tertulis atau lisan :** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin **Penugasan** :		- Refrensi dari sumber lain

			pengamatan tentang teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin **Mengkomunikasikan:** • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu	Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu		
3.8 Menganalisis	1. Menemukan isi	- Teks gancaran	**Mengamati dan mencermati**	**Teknik Penilaian**	6 JP	- Buku

gancaran Bali modern (Novel) dan gancaran Bali tradisional, (satua Tantri dan satua Panji) beraksara Bali dan berhuruf latin secara lisan dan tulisan 4.8. Menginterpre-tasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan	pokok kutipan novel 2. Menganalisis unsur instrinsik kutipan novel 3. Membuat sinopsis novel 4. Menceritakan kembali isi satua Tantri beraksara Bali 5. Menentukan amanat satua Tantri beraksara Bali 1. Menafsirkan pesan moral satua Tantri	Bali modern - Pengertian satua tantri - Pengertian satua panji - Amanat satua panji	• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan **Menanya:** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati **Mencoba:** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan **Mengasosiasi atau menalar :**	**Observasi:** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran **Tes tertulis atau lisan :** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan		Paket Udyana Sastra - UKBM - Refrensi dari sumber lain

			• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan **Mengkomunikasikan:** • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara	**Penugasan** : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan		

			lisan maupun tulisan			
3.9 Menganalisis teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran 4.9.Memproduksi satu naskah drama Bali modern dengan tema tertentu	1. Menceritakan kembali isi teks drama Bali modern 2. Menentukan penokohan masing-masing tokoh dalam teks drama Bali modern 3. Menemukan amanat dalam teks drama Bali modern 4. Mengidentifikasi karakter tokoh drama Bali tradisional 5. Menemukan amanat dalam drama Bali tradisional 1. Membuat teks drama Bali modern dengan tema tertentu	- Ciri-ciri drama Bali moden - Teknik membuat drama tradisional - Teks drama tradisional	**Mengamati dan mencermati** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran **Menanya:** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati **Mencoba:** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran **Mengasosiasi atau menalar:** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil	**TeknikPenilaian** **Observasi:** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran **Tes tertulis atau lisan :** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran	4 JP	- Buku Paket Udyana Sastra - UKBM - Refrensi dari sumber lain

			pengamatan tentang teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran **Mengkomunikasikan:** • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu	**Penugasan** : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu		
3.10 Memahami dan mengimplementasikan penggunaan paribasa Bali (*sesonggan, sesenggakan,*	1. Mengemukakan makna denotasi dari *paribasa* Bali dalam wacana 2. Menggunakan *paribasa* yang tepat dalam wacana	-Sesonggan -Sesenggakan -Sesawangan -Pepindan -Sesimbing -Cecangkitan	**Mengamati dan mencermati** • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan,	**Teknik Penilaian** **Observasi:** Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti	4 JP	- Buku Paket Udyana Sastra - UKBM - Refrensi dari

sesawangan, pepindan, sesimbing dan *cecangkitan*) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan 4.10 Mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan	komunikasi sesuai konteks 3. Mengembangkan sebuah *paribasa* menjadi wacana 1. Memproduksi wacana singkat menggunakan *paribasa* Bali secara tulisan		sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan **Menanya:** • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasikan semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati **Mencoba:** • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan **Mengasosiasi atau menalar :** • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan,	proses pembelajaran **Tes tertulis atau lisan :** Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan **Penugasan** : Guru menilai		sumber lain

			sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan **Mengkomunikasikan:** • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tenatang penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomonikasi secara lisan maupun tulisan	tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomonikasi secara lisan maupun tulisan		

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 2 Banjar

I Gede Damar, S.Pd., M.Ag.
NIP. 19671216 198804 1 001

Banjar, 27 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

Ida Ayu Putu Widiantari, S.Pd
NIP. -

Lepitan 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 2 Banjar
Mata Pelajaran : Bahasa Bali
Kelas/Semester : XI/Genap
Materi Pokok : Puisi Bali Tradisional
Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Menentukan tata cara matembang pupuh durma menggunakan aplikasi discord didalam pembelajaran Puisi Bali Tradisional (Sekar Alit).
2. Menganalisis nembangang pupuh durma yang tidak sesuai dengan aturan/uger-uger nembangang pupuh.
3. Memproduksi nyanyian/matembang pupuh durma menggunakan aplikasi discord.

B. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/Alat : Aplikasi Discord
Alat Pembelajaran : Hp, Laptop, Papan, Spidol
Sumber Belajar : Buku Widiasari XI, Internet

C. Langkah-langkah Pembelajaran (Model Blended Learning)

Purwaka/*Kegiatan Pendahuluan* (10 Menit)	
Nglaksanayang purwaka antuk nguncarang panganjali umat sadurung ngamargiang peplajahan, nureksain *kehadiran* miwah kasayagayan sisia pinaka parilaksana sane *disiplin* lan *bertanggung jawab.*	
Mengaitkan materi/parikrama peplajahan sane kalaksanayang antuk *pengalaman* sisia rikala nyarengin peplajahan sadurungnyane miwah ngicenin pitaken mangda sisia eling malih tekening *materi* sane sampun kaicen lan ngadungang sareng *materi* sane selanturnyane.	
Ngicenin *motivasi* indik napi sane sampun kapolihang (tetujon & kawigunan) antuk malajahin *materi* : Puisi Bali Tradisional.	
Nerangang *hal-hal* sane pacang kaplajahin, *kompetensi* sane pacang kajujuh, miwah *media* pamlajahan sane pacang kaanggen.	
Daging/*Kegiatan Inti* (40 Menit)	
Ngrereh *Informasi*	Para sisia kaicen *motivasi* lan *panduan* antuk

(Seeking of Information)	nyingakin, *mengamati,* ngwacen, miwah nembangang malih. Ipun ngrereh gatra/*informasi* miwah kaicen *materi* indik Puisi Bali Tradisional (Sekar Alit) lan *Aplikasi Discord* sane pacang kaanggen rikala nembangang pupuh durma.
Mengintepretasi dan Mengelaborasi Informasi (Acquisition of Information)	Guru ngicenin *kesempatan* antuk *mengidentifikasi* hal-hal sane dereng karesepang. Pitaken puniki mangda tetep *berkaitan* sareng *materi* Puisi Bali Tradisional (Sekar Alit).
Merekontruksi, Mengakomodasi, dan Perumusan Kesimpulan (Synthesizing of Knowledge)	Para sisia mupulang miwah ngolah *informasi* sane dados widya/*pengetahuan* indik Sekar Alit lan mikolihang tetembangan pupuh durma sane nganggen *aplikasi discord.*
Pamuput/*Penutup* (10 Meneit)	
Para sisia nyutetang pikolih pamlajahan miwah guru ngicenin *penguatan.*	
Guru lan sisia *mengevaluasi* parikrama pamlajahan sane sampun kalaksanayang.	
Guru ngicenin pawarah indik parikrama pamlajahan sane pacang kalaksanayang selanturnyane.	
Nglaksanayang pamuput antuk nguncarang paramasantih ring panguntat pamlajahan.	

D. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Pengetahuan : Tes Tulis
2. Keterampilan : Praktek

Mengetahui,
Guru Bahasa Bali Kelas XI IPS 2

Banjar, 26 April 2022
Mahasisa Peneliti

Ida Ayu Putu Widiantari, S.Pd
NIP. -

Putu Agus Eka Kurniawan
NIM. 1812051011

Lepitan 5. ***Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II***

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 2 Banjar
Mata Pelajaran : Bahasa Bali
Kelas/Semester : XI/Genap
Materi Pokok : Puisi Bali Tradisional
Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Menentukan tata cara matembang pupuh durma menggunakan aplikasi discord didalam pembelajaran Puisi Bali Tradisional (Sekar Alit).
2. Menganalisis nembangang pupuh durma yang tidak sesuai dengan aturan/uger-uger nembangang pupuh.
3. Memproduksi nyanyian/matembang pupuh durma menggunakan aplikasi discord.

B. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/Alat : Aplikasi Discord
Alat Pembelajaran : Hp, Laptop, Papan, Spidol
Sumber Belajar : Buku Widiasari XI, Internet

C. Langkah-langkah Pembelajaran (Model Blended Learning)

Purwaka/*Kegiatan Pendahuluan* (10 Menit)
Nglaksanayang purwaka antuk nguncarang panganjali umat sadurung ngamargiang peplajahan, nureksain *kehadiran* miwah kasayagayan sisia pinaka parilaksana sane *disiplin* lan *bertanggung jawab.*
Mengaitkan materi/parikrama peplajahan sane kalaksanayang antuk *pengalaman* sisia rikala nyarengin peplajahan sadurungnyane miwah ngicenin pitaken mangda sisia eling malih tekening *materi* sane sampun kaicen lan ngadungang sareng *materi* sane selanturnyane.
Ngicenin *motivasi* indik napi sane sampun kapolihang (tetujon & kawigunan) antuk malajahin *materi* : Puisi Bali Tradisional.
Nerangang *hal-hal* sane pacang kaplajahin, *kompetensi* sane pacang kajujuh, miwah *media* pamlajahan sane pacang kaanggen.
Nyobyahang malih *hal-hal* sane pacang kaplajahin, *kompetensi* sane pacang kajujuh, miwah *media* pamlajahan sane pacang kaanggen.

Daging/*Kegiatan Inti* (40 Menit)	
Ngrereh *Informasi* *(Seeking of Information)*	Para sisia kaicen *motivasi* lan *panduan* antuk nyingakin, *mengamati,* ngwacen, miwah nembangang malih. Ipun ngrereh gatra/*informasi* miwah kaicen *materi* indik Puisi Bali Tradisional (Sekar Alit) lan *Aplikasi Discord* sane pacang kaanggen rikala nembangang pupuh durma.
Mengintepretasi dan Mengelaborasi Informasi (Acquisition of Information)	Guru ngicenin *kesempatan* antuk *mengidentifikasi* hal-hal sane dereng karesepang. Pitaken puniki mangda tetep *berkaitan* sareng *materi* Puisi Bali Tradisional (Sekar Alit).
Merekontruksi, Mengakomodasi, dan Perumusan Kesimpulan (Synthesizing of Knowledge)	Para sisia mupulang miwah ngolah *informasi* sane dados widya/*pengetahuan* indik Sekar Alit lan mikolihang tetembangan pupuh durma sane nganggen *aplikasi discord.*
Pamuput/*Penutup* (10 Meneit)	
Para sisia nyutetang pikolih pamlajahan miwah guru ngicenin *penguatan.*	
Guru lan sisia *mengevaluasi* parikrama pamlajahan sane sampun kalaksanayang.	
Guru ngicenin pawarah indik parikrama pamlajahan sane pacang kalaksanayang selanturnyane.	
Nglaksanayang pamuput antuk nguncarang paramasantih ring panguntat pamlajahan.	

D. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Pengetahuan : Tes Tulis
2. Keterampilan : Praktek

Mengetahui,
Guru Bahasa Bali Kelas XI IPS 2

Ida Ayu Putu Widiantari, S.Pd
NIP. -

Banjar, 26 April 2022
Mahasisa Peneliti

Putu Agus Eka Kurniawan
NIM. 1812051011

Lepitan 6. Daftar Nama Siswa

Daftar Nama Siswa **Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 2 Banjar**

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	Desak Ketut Melinda Murtiningsih	P
2	Dewa Kadek Jordi Sakti Yuda	L
3	Dewa Made Rian	L
4	I Kadek Ferdi Finata	L
5	I Kadek Peri Andika	L
6	I Putu Agus Artawan	L
7	Ida Ayu Ketut Apsari Dewi	P
8	Ida Bagus Ketut Adi Putrawan	L
9	Ida Bagus Putu Anom Jati Kinandana	L
10	Ida Kade Anta Suarsana	L
11	Juwita Cinta Kita	P
12	Kadek Bima Putra	L
13	Kadek Bunga Aryani	P
14	Kadek Dwi Harum Cahyani	P
15	Kadek Roi Jordi	L
16	Kadek Wijana	L
17	Ketut Desi Rustiani	P
18	Ketut Sri Indah	P
19	Ketut Sudiarta	L
20	Komang Ayu Lestari	P
21	Komang Ramdita	L
22	Luh Arisna Wibawani	P
23	Luh Kristina	P
24	Luh Kumala Sari	P
25	Ni Ketut Tia Krisdayanti	P
26	Ni Putu Sonia Ningsih	P
27	Putu Adi Wiranata	L
28	Putu Andika	L
29	Putu Dea Nita Dewi	P
30	Putu Dendi Saputra	L
31	Putu Juliantini	P
32	Putu Merta Wiratama	L
33	Putu Mustika	L
34	Putu Ratna	P
35	Putu Sanjiwana	L
36	Putu Widia Sari	P

Lepitan 7. Piranti Praktiaksa Guru

Piranti Praktiaksa Guru

No	*Aspek* sane kaseseleh	Kewentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
	Purwaka			
1	Ngranjing ke kelas lan ngaturang panganjali umat "Om Swastyastu"			
2	Nguratiang *(mengecek)* kasayagayan sisia pacang malajah			
3	Nyinahang *apersepsi* ngenenin indik palajahan pupuh			
4	Nyinahang *KD* lan tetujon palajahan sane pacang kapanggihin olih sisia sawusan nyarengin palajahan			
5	Nyihnayang pangrencana saking piranti pamlajahan sane pacang kaanggen.			
6	Nyihnayang pidabdab matembang nganggen *aplikasi discord*			
	Parikrama*Inti*			
7	Guru nlatarang indik pupuh durma.			

8	Guru nlatarang tata cara nembangang pupuh durma.			
9	Ngicenin kesempatan majeng ring sisia antuk metaken yening wenten sane durung karesep.			
10	Nuntun sisia mangda nyarengin matembang pupuh durma.			
11	Ngicenin tes laksana ka sisia mangda siki-siki sisia ka arep kelas nembangang pupuh durma.			
12	Guru ngicenin *kuesioner* anggen nguningin respon sisia saking ngawigunanyang *aplikasi discord* anggen nembangang pupuh durma.			
	Pamuput			
13	Guru ngwantu sisia nyutetang materi palajahan sane sampun kaplajahin			
14	Muputang palajahan antuk nguncarang Parama Shanti "Om Shanti Shanti Shanti Om"			

Lepitan 8. Piranti Praktiaksa Sisia

Piranti Praktiaksa Sisia

No	*Aspek* sane Kaseseleh	Kewentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguncarang panganjali umat "Om Swastyastu"			
2	Sisia nguratiang materi palajahan sane katlatarang olih guru			
3	Sisia ngresep antuk pidabdab nembangang pupuh durma sane kaimbayang olih guru			
4	Sisia mataken rikala guru sampun usan ngicenin imba mapupuh.			
5	Sisia mirengang *(menyimak)* pupuh sane katembangang olih guru.			
6	Sisia kayun ngmargiang tes, inggih punika nembangang pupuh durma ka arep kelas.			
7	Sisia nyarengin palajahan sane becik lan *aktif* risajeroning pamlajahan nembangang pupuh.			

Lepitan 9. Piranti Panampen Sisia

Piranti Panampen Sisia

Pawarah: Dagingin kuesioner puniki antuk ngicenin tanda centang (√) ring kolom Pinih Cumpu (PC), Cumpu (C), Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC), Pinih Nenten Cumpu (PNC)

Wasta :.....

No absen :.....

Kelas :.....

No	Pasinahan	Panampen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Palajahan nembangang pupuh durma nganggen *aplikasi discord* becik lan *menarik*					
2	Tiang demen mlajah nembangang pupuh durma nganggen *aplikasi discord*.					
3	Mlajahin nembangang pupuh tiang enggal ngresep yening nganggen *aplikasi discord*.					
4	Tiang meled guru tetep ngangge *aplikasi* sane *mendukung* rikalaning ngajahain matembang pupuh					
5	Wusan nyarengin peplajahan sane nganggen *aplikasi* puniki, titiang mrasa nembangang pupuh durma nenten ja meweh					

Lepitan 10. *Foto* Panglaksana Peplajahan

BUS2020

BUS2020

Tidak Ada SIM
21.51
33%
test-tembang
Eka kurniawan May 6, 2022 15:27
Om Suastiastu adik" sareng sami, rahajeng sore Ring rahinane mangkin ngiring iraga ngelantur ke materi tembang nggih ngenenin indik pupuh durma.
Malihjebos peplajahane kalanturang lewat video call nggih
Suksma 🙏
Sriindah May 6, 2022 15:28
untuk pakaian nya bagian kak?
Bagaimana*
Baju sekolah bebas kak?
Desak Melinda May 6, 2022 15:29
saya lgi ga di rumh kak ,bgaimna?
gus adi May 6, 2022 15:30
Maaf kak saya lagi tidak dirumah
Sriindah Baju sekolah bebas kak?
Eka kurniawan May 6, 2022 15:30
Sesuai hari mangkin dik
Sriindah May 6, 2022 15:30
Nggih kak
Message #test-tembang

Tidak Ada SIM 21.51 33%

test-tembang

Eka kurniawan May 6, 2022 16:13
adik" malihjebos bli kirimang rekaman utk pupuh durmanya nggih, diharapkan kpd adik" sami mangda kaplajahin pupuhe nika
Benjang jagi test tembangne nika nggih
Suksma
Diharapkan benjang adik" sareng sami login di discord nggih mangda gelis tesne

arisna May 6, 2022 16:14
Nggih kak

Sriindah May 6, 2022 16:16
nggih kak

Eka kurniawan May 6, 2022 19:35
Audio dari Eka Kurniawan
PTT-20220501-WA0003.opus
90.84 KB

Eka kurniawan May 6, 2022 19:36
REC20220506160818.mp3
4.21 MB

Message #test-tembang

Tidak Ada SIM 21.51 33%

test-tembang

Desak Melinda May 6, 2022 15:29
saya lgi ga di rumh kak ,bgaimna?

gus adi May 6, 2022 15:30
Maaf kak saya lagi tidak dirumah

Sriindah Baju sekolah bebas kak?

Eka kurniawan May 6, 2022 15:30
Sesuai hari mangkin dik

Sriindah May 6, 2022 15:30
Nggih kak

Eka kurniawan May 6, 2022 15:31
Yening ten di rumah, usahakan supaya bisa mengikuti nggih
Dmna pun je mangkin adik" berada, dados irika laku (edited)

Eka kurniawan May 6, 2022 15:38
https://discord.gg/tZSesmkB
YOU SENT AN INVITE, BUT...
Invalid Invite
Try sending a new invite!

Message #test-tembang

Tidak Ada SIM 21.52 33%

test-tembang

Eka kurniawan May 7, 2022 14:47
Om suastiastu adik" sareng sami, rahajeng sore nggih
Ring rahinane mangkin iraga jgi pacang matembang pupuh durma nggih
Napike adik" sareng sami sampun sayaga?

Sriindah May 7, 2022 14:48
smpun

Eka kurniawan May 7, 2022 14:50
https://discord.gg/qrnc76hB
YOU SENT AN INVITE, BUT...
Invalid Invite
Try sending a new invite!

Eka kurniawan May 7, 2022 14:52
Durus adik" join meeting roomnya nggih

Peri Andika May 7, 2022 15:35
Pupuh Durma

Peri Andika May 7, 2022 15:39

Message #test-tembang

Tidak Ada SIM 21.52 33%

test-tembang

82.25 KB

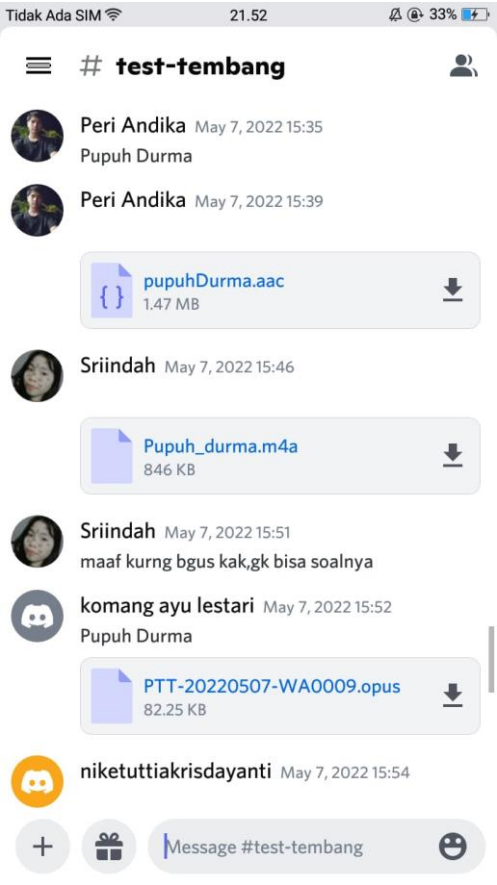
niketuttiakrisdayanti May 7, 2022 15:54
Perekaman_standar_1.mp3
1.53 MB

arisna May 7, 2022 15:57
Audio dari Luh Arisna Wibawani
PTT-20220507-WA0059.opus
101 KB

Kristinaa May 7, 2022 16:08
Perekaman_baru_1.m4a
1.12 MB

deanita May 7, 2022 16:39
Pupuh_Durma.m4a
1.30 MB

Message #test-tembang


Tidak Ada SIM
21.52
33%
test-tembang
Peri Andika May 7, 2022 15:35
Pupuh Durma
Peri Andika May 7, 2022 15:39
pupuhDurma.aac
1.47 MB
Sriindah May 7, 2022 15:46
Pupuh_durma.m4a
846 KB
Sriindah May 7, 2022 15:51
maaf kurng bgus kak,gk bisa soalnya
komang ayu lestari May 7, 2022 15:52
Pupuh Durma
PTT-20220507-WA0009.opus
82.25 KB
niketuttiakrisdayanti May 7, 2022 15:54
Message #test-tembang