

**PERANAN SANGGAR SENI *CONDONG TRESNO*
TERHADAP SISWA DI KELAS XI XI SMK MAMBAUL
FALAH BONDOWOSO PADA PEMBELAJARAN DRAMA**



JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

**PERANA SANGGAR SENI CONDONG TRESNO TERHADAP SISWA DI
KELAS XI SMK MAMBAUL FALAH BONDOWOSO PADA PEMBELAJARAN
DRAMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana (S1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELNGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

Pembimbing II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

Skripsi oleh Shufi Syahbana Putera ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 22 Februari 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

(Anggota)

Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

(Anggota)

Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP 196012311984031011

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari : Rabu
Tanggal : 20 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.Pd.

NIP 198305132008121001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Trop. Dr. I Made Sutama, M.Pd.

NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Peranan Sanggar Seni Condong Tresno Terhadap Siswa di Kelas XI SMK Mambaul Falah Bondowoso pada Pembelajaran Drama” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjuplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 07 Maret 2022

Yang membuat pernyataan



KATA PERSEMBAHAN

SKRIPSIINI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA

UNTUK ALLAH SWT YANG TELAH MEMBERIKAN ANUGERAH.

UNTUK KEDUA ORANG TUA SAYA,

YANG SENANTIASA MENDOAKAN SAYA SEPANJANG WAKTU.

KEPADAKELUARGASAYA,

TERIMAKASIH TELAH MEMPERCAYAKANSAYASAMPASI SAAT INI.



MOTTO

Menjadi Miliader dan Membuka lapangan Pekerjaan yang Seluas-luasnya.

Manjadda wa Jadda



PRAKATA

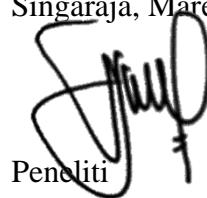
Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan Karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul Implementasi Teknologi Komunikasi Terhadap Minat Baca dan Ketersediaan Sumber Belajar Sebagai Penunjang Prestasi Siswa di SMA Negeri 1 Sawan dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini disampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni.
2. I Made Astika, S.pd., M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus yang telah memberikan pembelajaran serta motivasi petunjuk dalam pembuatan skripsi ini.
3. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, petunjuk, dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Para Dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Undiksha yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan skripsi.
6. KH. Kamaluddin selaku Ketua Yayasan Mambaul Falah yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
7. Semua siswa kelas XI yang telah menjadi subjek dalam penelitian ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuannya dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan penelitian dan penyelesaian skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengaharapkan masukan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan pendidikan.

Singaraja, Maret 2022



Peneliti



DAFTAR ISI

Hal

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	11
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Hakikat Pembinaan.....	13
2.2.2 Pola Pembinaan	15
2.2.3 Peran Sanggar	18
2.2.4 Pembelajaran Drama	26
2.2.4.1 Hakikat Drama	26
2.2.4.2 Pengertian Metode Bermain Peran	27
2.2.4.3 Langkah-langkah Metode Bermain Peran	29
2.2.4.4 Kelemahan dan Keunggulan Metode Bermain Peran	30

2.2.4.5 Teknik-teknik Metode Bermain Peran	32
2.2.4.6 Tujuan Bermain Peran	33
2.2.4.7 Manfaat Bermain Peran	34
2.2.5 Kendala-Kendala dalam Pembinaan	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Rancangan Penelitian	36
3.2 Lokasi Penelitian	37
3.3 Sumber Data (Subjek dan Objek) Penelitian	37
3.4 Metode Pengumpulan Data	38
3.5 Instrumen Penelitian.....	41
3.6 Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	48
4.1.1 Peranan Sanggar Seni <i>Condong Tresno</i> di Kelas XI SMK Mambaul Falah Bondowoso pada Pembelajaran Drama	48
4.1.2 Jenis Pembinaan yang terdapat pada Sanggar Seni <i>Condong Tresno</i> di Kelas XI SMK Mambaul Falah Bondowoso pada Pembelajaran Drama.....	50
4.1.2.1 Pembinaan Pengembangan Kepribadian	52
4.1.2.2 Pembinaan Orientasi	53
4.1.2.3 Pembinaan Kecakapan	54
4.1.2.4 Pembinaan Lapangan	55
4.1.3 Kendala-Kendala dalam Pelaksanaan Pembinaan Drama	

Sanggar Seni <i>Condong Tresno</i> SMK Mambaul Falah Bondowoso	56
4.2 Implikasi Penelitian	64
BAB V PENUTUP	65
5.1 Rangkuman	65
5.2 Kesimpulan	66
5.3 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68

