

**PERANAN SANGGAR SENI CONDONG TRESNO DI KELAS XI SMK
MAMBAUL FALAH BONDOWOSO PADA PEMBELAJARAN DRAMA**

oleh

**Shufi Syahbana Putera, 1512011042
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa Sastra Indonesia Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan peranan, jenis pembinaan, dan kendala-kendala yang dialami oleh pihak Sanggar Seni *Condong Tresno* dalam pembinaan pembelajaran drama di kelas XI SMK Mambaul Falah Bondowoso. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi dalam mengumpulkan data. Subjek penelitian adalah pembina Sanggar Seni *Condong Tresno* dan siswa kelas XI SMK Mambaul Falah Bondowoso. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peranan Sanggar Seni *Condong Tresno* di Kelas XI SMK Mambaul Falah Bondowoso cukup baik terutama dalam menghimpun siswa-siswi melestarikan seni budaya, khususnya drama, yaitu dengan adanya struktur kepengurusan sanggar dan keterlibatan pembina dan anggota sanggar dalam setiap kegiatan yang dilaksanakan oleh pihak sanggar; jenis pembinaan yang diterapkan di sanggar, yaitu pembinaan pengembangan kepribadian, orientasi, kecakapan, dan pembinaan lapangan; dan kendala-kendala yang dialami selama pembinaan drama di Sanggar Seni *Condong Tresno* SMK Mambaul Falah Bondowoso terdapat pada teknis penerimaan anggota baru dan anggota serta pembina merasakan kendala non-teknis.

Kata Kunci: peranan sanggar seni, pembelajaran drama

THE ROLE OF THE CONDONG TRESNO ART STUDY IN CLASS XI SMK MAMBAUL FALAH BONDOWOSO IN DRAMA LEARNING

By

**Shufi Syahbana Putera, 1512011042
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa Sastra Indonesia Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha**

ABSTRACT

This study aims to describe the role, types of coaching, and the obstacles experienced by the Condong Tresno Art Studio in fostering drama learning in class XI SMK Mambaul Falah Bondowoso. This research is a qualitative descriptive study using the methods of observation, interviews, and documentation in collecting data. The research subjects were the instructors of the Condong Tresno Art Studio and the XI grade students of SMK Mambaul Falah Bondowoso. The results of this study indicate that the role of the Condong Tresno Art Studio in Class XI SMK Mambaul Falah Bondowoso is quite good, especially in bringing together students to preserve cultural arts, especially drama, namely the existence of a studio management structure and the involvement of instructors and studio members in every activity carried out by the studio. studio party; the type of coaching applied in the studio, namely coaching personality development, orientation, skills, and field coaching; and the obstacles experienced during drama development at the Condong Tresno Art Studio at SMK Mambaul Falah Bondowoso were in the technical acceptance of new members and members and coaches felt non-technical obstacles.

Keywords: the role of art studios, drama learning