

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Hasnawati, Muh. Muhaimin, Sofyan Salam, Sukarman, 2020. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM Universitas Negeri Makassar Kampus Gunung Sari Baru Jalan Raya Pendidikan Makassar, 90222.
- Istari Rita T.M. 2015. *Ragam Hias Candi-Candi Di Jawa. Motif Dan Maknanya*. Yogyakarta: Kepel Press Puri Arsita A-6, Jl, Kalimantan, Ringroad Utara, Yogyakarta.
- Khoiron Ahmad Mustamil, Adhi Kusumastuti. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: LEMBAGA PENDIDIKAN SUKARNO PRESSINDO (LPSP) Karawang Barat RT 05 RW 14 Kel. Tandang, Kec. Tembalang Kota Semarang 50274.
- Nur'aini Ratna Dewi, Ashadi, Anisa. 2018. *Penerapan Metode Kuantitatif Dan Kualitatif Dalam Penelitian Arsitektur*. Jakarta Pusat: Arsitektur UMJ Press Jln. Cempaka Putih Tengah 27 Jakarta Pusat 10510.
- Pamadhi Hajar. 2016. *Berkarya Seni Rupa Tiga Dimensi Modifikasi dan Kreasi*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni dan Budaya, Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Priyatno Agus. 2012. 2015. *Memahami Seni Rupa*. Medan: UNIMED PRESS Gedung Lembaga Penelitian Lantai I Jl. Willem Iskandar Psr V. Medan.
- Raco.J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo, Anggota IKAPI, Jakarta, 2010 Jalan Palmerah Selatan 22-28, Jakarta 10270.
- Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: BALAI PUSTAKA.
- Sukardi, 2003. *Metodeologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara Jl. Sawo Raya No. 18 Jakarta 13220.
- Zaenal Eko, Achmad Rosidi, Asnawati, Kustini, Nuhri M. Nuh, Raudatul Ulum, Reslawati, Suhanah, Ubaidillah, Wakhid Sugiyanto. 2017. *Dimensi Tradisional Dan Spritual Agama Hindu*. Jakarta: Puslitbang Bimas Agama dan Layanan Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI Jl. M. H. Thamrin No.6 Jakarta 10340.

## Sumber Internet

- Badriya yaya. 2017. "Pengertian Estetika Menurut Para Ahli Beserta Penjelasannya", <https://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-estetika-menurut-para-ahli>, diakses pada 13 January 2017.
- Buleleng Koran Redaksi. 2020. "Pura Beji, Warisan Kemegahan Arsitektur Khas Buleleng", <https://koranbuleleng.com/2020/07/21/pura-beji-warisan-kemegahan-arsitektur-khas-buleleng/>, diakses pada 21 July 2020.
- Buleleng Sawan. 2018. "*Sejarah Desa Sawan*" <http://sawan-buleleng.desa.id/index.php/first/artikel/78> , diakses pada 18 Oktober 2018 pukul 10:46:27 WITA.
- Blogger. 2014. "*Analisi Domain & Taksonomi (contoh)*" <https://www.salingbagi.com/2014/05/analisis-domain-taksonomi-contoh.html?m=1> , diakses pada 25 Mei 2014.
- Default Site. 2016. "Tanah Padas : Pengertian, Karakteristik, Proses dan Persebarannya", <https://ilmugeografi.com/ilmu-bumi/tanah/tanah-padas>, diakses pada 3 Mei 2016.
- DQLab. 2021. "Penelitian Kualitatif : Teknik Analisis Data Deskriptif", <https://dqlab.id/penelitian-kualitatif-teknik-analisis-data-deskriptif>, diakses pada 24 Desember 2021.
- Jawa Pos Group Bali Express. 2018. "Pura Beji Sangsit; Favorit Wisman, Abadikan Ukiran Unik Khas Buleleng", <https://baliexpress.jawapos.com/nusantara/17/01/2018/pura-beji-sangsit-favorit-wisman-abadikan-ukiran-unik-khas-buleleng/>, diakses pada 17 January 2018 pukul 12:53 PM.
- Krisnan. 2021. "*7 Pengertian Metode Penelitian Kualitatif Menurut Para Ahli*" <https://meenta.net/pengertian-metode-penelitian-kualitatif/> , diakses pada 6 Mei 2021.
- Pendidikan Dosen 2. 2022. "*Penelitian Kualitatif – Pengertian Menurut Para Ahli, Ciri, Tujuan, Jenis, Perbedaan, Penggunaan dan Pendekatan*" <https://www.dosenpendidikan.co.id/penelitian-kualitatif/> , diakses pada 14 September 2022
- Sawan Admin. 2022. "*Sejarah Desa Sangsit*" [https://sawan.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/58\\_sejarah-desasangsit](https://sawan.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/58_sejarah-desasangsit) , diakses pada 21 Juni 2022.

- Salmaa. 2021. "Pengertian Penelitian Deskriptif, Karakter, Ciri-ciri dan Contohnya", <https://www.duniadosen.com/penelitian-deskriptif/>, diakses pada 18 Mei 2021.
- Savitri Surya Ugi Ni Luh, Widiyani Sukma Made Desak, S.T., M.T. & Yulianasari Ratih Sri Ayu Agung Anak, S.T., M. Ars. ( 2021 ). Keunikan Arsitektur Pura Segara Madhu Desa Pakraman Jagaraga, Singaraja. *Jurnal ANALA*, 9 (2), 26-27, diakses dari <http://ejournal.undwi.ac.id/index.php/anala/article/download/1155/1023>
- Shella D. 2012. *Kajian Arsitektur Dan Pengaruh Akulturasi Di Pura Beji Sangsit, Buleleng, Bali*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia ( UI ): Depok, diakses dari <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20317330-S42426-Kajian%20arsitektur.pdf>
- Sin Bang. 2020. "Pengertian dan Jenis-Jenis Pura sebagai Tempat Suci Hindu", <https://www.mutiarahindu.com/2020/01/pengertian-dan-jenis-jenis-pura-sebagai.html?m=1>, diakses pada Tuesday, 7 January 2020.
- Simorangkir Rosidah Elfrida. "Pemanfaatan Potensi Warisan Budaya Pura Maduwe Karang Di Desa Kubutambahan Kabupaten Buleleng Sebagai Tujuan Pariwisata" <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/download/3164/2270>
- Solopos Redaksi. 2017. "Foto Pertambangan Jateng : Batu Padas Digali di Grobogan", <https://www.solopos.com/pertambangan-jateng-batu-padas-digali-di-grobogan-841259>, diakses pada Rabu, 9 Agustus 2017 pukul 01:50.
- Wijaya Abby. 2021. "Pengertian Seni Patung Menurut Para Ahli", <https://adjar.grid.id/amp/542966901/pengertian-seni-patung-menurut-para-ahli?page=2>, diakses pada Sabtu, 30 Oktober 2021 puku 12:05.
- Wikipedia. 2016. "Tanah Padas", [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tanah\\_padas#:~:text=Tanah%20Padas%20merupakan%20salah%20satu,terdiri%20dari%20lapukan%20batuan%20induk](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tanah_padas#:~:text=Tanah%20Padas%20merupakan%20salah%20satu,terdiri%20dari%20lapukan%20batuan%20induk), diakses pada April 2016.