

FOTOGRAFI LIGHT PAINTING PUTU TONI

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**OLEH
VICKY FIRMAN NURMANDA
NIM. 1512031010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



I Nyoman Rediase, S.Sn, M., Si.
NIP. 196012311990031017

Pembimbing II,



I Wayan Sudiarta, S.pd, M.Si.
NIP. 19690423199403001

Skripsi oleh Vicky Firman Nurmanda ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada Kamis, 20 Agustus 2021

Dewan Penguji.



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



I Nyoman Rediase, S.Sn, M., Si.
NIP. 197904272010121002

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002

(Anggota)



Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 196012311990031013

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 20 Agustus 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “FOTOGRAFI LIGHT PAINTING PUTU TONI” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Vicky Firman Nurmanda

NIM 15121031010

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat penyertaan dan rahmatNya-lah, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“FOTOGRAFI LIGHT PAINTING PUTU TONI”**. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, bantuan baik moral maupun material telah datang dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini, terimakasih saya ucapkan kepada :

- 1) Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas tuntunan dan fasilitas yang diberikan sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan saya ini sesuai dengan perencanaan.
- 2) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas tuntunan yang diberikan ketika menyelesaikan skripsi ini.
- 3) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas tuntunan yang diberikan ketika menyelesaikan skripsi ini.
- 4) I Nyoman Rediasa, S.Sn, M., Si., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan tuntunan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini.
- 5) I Wayan Sudiarta, S.pd., M.Si. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan tuntunan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini.
- 6) Staf dosen di Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha
- 7) Masyarakat di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah menyertai dalam kelancaran proses pengerjaan skripsi ini.
- 8) Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa kesempurnaan dalam skripsi yang dibuat ini masih jauh karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Dengan

demikian penulis mengharapkan segala kritik maupun saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun. Bagi pengembangan dunia pendidikan, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

Singaraja, 20 Agustus 2021

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Untuk Lembaga.....	6
1.5.2 Untuk Masyarakat	6
1.5.3 Untuk Penulis.....	6
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penjelasan Istilah	7
2.1.1 Proses	7
2.1.2 Fotografi	8
2.1.4 Putu Toni	10
2.2 Penelitian Relevan.....	10
2.3 Kajian Teori.....	13
2.1.1 Alat.....	13
2.1.2 Proses Pembuatan.....	18

BAB III.....	20
METODE PENELITIAN	20
3.1 Rancangan Penelitian	20
3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Jenis dan Sumber Data	21
3.4 Sasaran Penelitian	21
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.5.1 Pemerolehan Data	22
3.6 Instrumen Penelitian.....	25
3.7 Teknik Analisis Data.....	25
3.6.1 Analisis Domain.....	25
3.6.2 Analisis Taksonomi.....	26
3.8 Menyusun Laporan.....	27
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Alat yang Digunakan dalam Proses Pembuatan Karya Fotografi oleh Putu Toni	28
4.2 Proses Pembuatan Karya Fotografi Putu Toni	45
4.2.1 Pemilihan Konsep	45
4.2.2 Penggunaan Alat	47
4.2.3 Proses Pengaturan Kamera	47
4.2.4 Menentukan Pose	48
4.2.5 Proses Pencahayaan Model.....	49
4.2.6 Proses Melukis Cahaya.....	49
4.2.7 Editing.....	50
BAB V.....	52
PENUTUP	52
5.1 Simpulan	52

5.1.2 Proses Fotografi Light Painting oleh Putu Toni	53
5.2 Saran	55
5.2.1 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	55
DAFTAR PUSAKA.....	57
LAMPIRAN	58



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4. 1 Analisis Alat	41



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3. 1 Rancangan Penelitian.....	20
Gambar 4. 1 Kamera DSLR Merk Canon 70d	29
Gambar 4. 2 Kamera DSLR Merk Canon 70d	29
Gambar 4. 3 Lensa Kit 18-135 mm	30
Gambar 4. 4 Lensa Fix 50 mm.....	31
Gambar 4. 5 Flash External.....	32
Gambar 4. 6 Trigger Flash	32
Gambar 4. 7 Light Ballpoint	33
Gambar 4. 8 Plastik Akrilik	34
Gambar 4. 9 Hasil dari Plastic Akrilik Segitiga.....	34
Gambar 4. 10 Lampu Led RGB dan Remot.....	35
Gambar 4. 11 Irama Cahaya Lampu led RGB.....	35
Gambar 4. 12 Kertas Manila dengan Pola Kupu- Kupu.....	36
Gambar 4. 13 Hasil Cahaya Pola Kupu- Kupu.....	36
Gambar 4. 14 Fiber Optic	37
Gambar 4. 15 Hasil Sapuan Cahaya Serat Optik	38
Gambar 4. 16 LED Fleksibel dengan Berbagai Warna	39
Gambar 4. 17 Senter Led dengan 50 Watt	40
Gambar 4. 18 Senter LED dengan 20 Watt.....	40
Gambar 4. 19 Tripod Kamera	41
Gambar 4. 20 Foto Inspirasi.....	46
Gambar 4. 21 Foto Hasil Putu Toni.....	46
Gambar 4. 22 Lampu Senter dan Plastik Acrylic.....	47
Gambar 4. 23 Fotografer Mengarahkan Model	48
Gambar 4. 24 Fotografer Memberikan Cahaya Menggunakan Lampu Senter.....	49
Gambar 4. 25 Putu Toni Membuat Lukis Cahaya Abstrak Mengelilingi Model..	50
Gambar 4. 26 Salah Satu Contoh Hasil Fotografi Lukis Cahaya.....	50
Gambar 4. 27 Screenshot Aplikasi Lightroom	51

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Karya Putu Toni.....	59
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	60
Lampiran 3. Pedoman Observasi.....	61
Lampiran 4. Profil Narasumber.....	62

