

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fotografi adalah Teknologi sekaligus seni yang dijumpai dalam kehidupan sehari-hari. Fotografi diaplikasikan untuk keperluan dokumentasi. misalnya, dalam acara keluarga, jurnalistik, maupun pengarsipan dalam lembaga. Fotografi juga digunakan untuk keperluan relasi sosial dan seni, misalnya fotografi selebriti, komersial, fotografi fashion dan pameran seni. Disamping itu fotografi dipakai juga untuk keperluan eksplorasi kreatif. Fotografi berdimensi kultural kehadirannya sebagai seni media elektronik, tidak hanya mengekspresikan atau mendiskripsikan peradaban, melainkan juga mengkrontuksi peradaban.

Fotografi mulai masuk di Indonesia pada era 1840 saat petugas medis, Juriaan Munich yang berasal dari Belanda diberikan tugas untuk mengabadikan tanaman-tanaman serta kondisi alam yang ada di Indonesia, sebagai cara untuk mendapatkan informasi seputar kondisi alam. Juriaan Munich yang pertama kalinya membawa dunia fotografi ke Indonesia dan sejak saat itu, kamera menjadi bagian dari teknologi modern yang dipakai pemerintah Belanda untuk menjalankan kebijakannya. Kassian Cephas ialah seorang pribumi yang kemudian diangkat anak oleh pasangan Adrianus Schalk dan Eta Philipina. ia lahir pada tanggal 15 februari 1844 di Yogyakarta. Cephas sebenarnya pribumi asli, yang kemudian di sekolahkan di

Belanda oleh orang tua angkatnya . Cephas lah yang kemudian mengenalkan dunia fotografi ke masyarakat Indonesia, meskipun literatur-literatur sejarah indonesia sangat jarang menyebutkan namanya sebagai pribumi pertama yang berkakrir sebagai fotografer. Publikasi luas karya Cephas dimulai ditahun 1888 ketika membantu mebuat foto-foto untuk buku karya Isaac Gromen, seorang dokter yang banyak membuat buku tentang budaya Jawa.

Di era modern ini, kemunculan kamera digital banyak membuat orang dapat menggunakannya dengan mudah dan terdapat fitur- fitur yang sangat canggih. banyak orang yang mengabadikan peristiwa melalui foto. Pada era 90-an sebuah istilah untuk pengguna kamera disebut juga fotografer yang banyak didengar orang Jawa hingga Bali. Fotografi tidak lepas dari hasil foto itu sendiri. Foto adalah gambar diam baik berwarna maupun hitam-putih yang dihasilkan oleh kamera yang merekam suatu objek atau kejadian pada suatu waktu tertentu dan biasa dicetak.

Adi (2015 : 45) Menyatakan bahwa objek potret dapat dikelompokkan menjadi beberapa kategori : Fotografi jurnalistik, *human interest*, *landscape*, *light painting*, arsitektur dan lain sebagainya.

Dari beberapa cabang fotografi disinilah fotografi *light painting* mulai digemari dan digeluti pada masa ini. hasil karya yang indah dan menawan membuat fotografi *light painting* dapat dipadukan dengan karya fotografi yang lainnya. Pada era modern ini fotografi dianggap hal yang mudah, banyaknya aliran fotografi yang bermunculan membuat fotografi digemari oleh semua kalangan. aliran fotografi *light painting* salah satunya, yang banyak digemari oleh fotografer pemula dan profesional

karena terlihat mudah. teknik tersebut berbeda dengan teknik fotografi pada umumnya karena memanfaatkan mode BULB pada kamera, shutter speed dapat mengatur masuknya cahaya pada film kamera sehingga dapat merekam pola cahaya yang kita buat. tetapi yang tidak pernah disadari oleh fotografer pemula ialah tidak mengetahui apa saja teknik dan alat dalam proses pembuatan karya fotografi *light painting* yang menghasilkan foto yang bagus, harus diketahui untuk fotografer pemula yang ingin mempelajari fotografi *light painting*. Maka dari itu fotografer membutuhkan pelajaran dan teori fotografi *light painting* agar menghasilkan karya yang maksimal lewat pemahaman tehnik, fotografer bisa mengatur dan mempersiapkan alat dalam proses fotografi, tanpa memperhatikan tehnik maka menghasilkan foto yang kurang baik dan terlihat biasa. Jadi tehnik fotografi wajib memiliki konsep yang harus diterapkan oleh fotografer agar mendapatkan hasil foto yang maksimal.

Light painting itu sendiri seperti yang diulas pada wordpress (<https://datakata.wordpress.com/2014/04/17/light-painting/>, diakses pada tanggal 10 juni 2020, pukul 07.35 WIB) Fotografi light painting adalah salah satu teknik kreatif dalam dunia fotografi. dengan mengerjakan sumber cahaya dengan tujuan menerangi beberapa titik pada objek sehingga area daerah bercahaya saja yang dapat terekam oleh kamera.

. Di Indonesia ada komunitas yang menggeluti dunia fotografi *light painting* salah satunya komunitas BULB (Berudak Urban Light Bandung). komunitas ini bergerak dalam bidang fotografi *light painting*. komunitas ini berdiri sejak 6

november 2010 yang bertujuan ingin menenalkan teknik fotografi baru kepada masyarakat. karya yang dihasilkan oleh anggota BULB ini diunggah di akun instagram mereka @bulb_bandung. Tidak hanya itu saja mereka juga sering mengadakan pameran foto. Tidak hanya komunitas BULB bandung saja yang tertarik dengan teknik *light painting* ini. fotografer asal Bali Putu Toni pun tidak diragukan lagi karyanya. Mengaplikasikan teknik fotografi *light painting* dengan budaya Bali membuat karyanya memiliki keindahan tersendiri bagi orang yang melihat hasil karyanya.

Putu Toni sendiri sudah lama mempelajari teknik fotografi *light painting*, beliau mempelajari teknik dasar-dasar fotografi sejak duduk di bangku sekolah menengah kejuruan (SMK). Dari situlah beliau mengembangkan lagi teknik-teknik yang sudah beliau dapatkan dengan menggunakan alat sederhana yang beliau ciptakan sendiri. Beliau juga mempelajari teknik fotografi *light painting* di dunia maya. Banyak sekali fotografer *light painting* di luar negeri yang menjadi inspirasinya untuk membuat karya. Dengan melihat tutorial ataupun *behind the scene* para fotografer luar negeri yang mereka upload di blog ataupun di media youtube, disana Putu Toni mendapatkan banyak sekali ilmu tentang teknik fotografi.

Putu Toni salah satu fotografer *light painting* asal Buleleng, Singaraja, Bali yang saat ini masih aktif menggunakan teknik fotografi *light painting*, karyanya sudah dipamerkan hingga ke luar negeri dan memenangkan lomba fotografi yang diselenggarakan oleh salah satu merk mobil ternama(Nissan). Karyanya memiliki beragam coraknya warna dan bentuk yang sesuai dengan konsep dan

kreatifitas yang dia buat. Keragaman corak cahaya yang dibuat selaras dengan objek dan konsep membuat karyanya terlihat indah. Putu Toni juga mengemari menggambar. Maka dari itu setiap karya yang beliau buat seakan akan membuat gambar diatas sebuah kertas.

Dari akun media sosial instagram Putu Toni, terdapat banyak karya fotografi *light painting* yang memiliki berbagai macam corak cahaya. Sehingga menarik untuk di pelajari lebih dalam. peneliti/penulis ingin mengetahui proses pembuatan dan alat yang digunakan oleh Putu Toni dalam proses menciptakan fotografi *light painting*.

1.2 Identifikasi Masalah

Adapun beberapa masalah yang ditemukan penulis antara lain :

1. Alat dan Bahan yang di gunakan dalam *light painting*.
2. Tekhnik yang di gunakan dalam fotografi *light painting*.
3. Proses pembuatan karya fotografi *light painting*.
4. Analisis Karya fotografi *light painting*.

1.3 Rumusan Masalah

1. Alat apa saja yang digunakan dalam proses pembuatan karya fotografi *light painting* ?
2. Bagaimanakah proses Putu Toni dalam menciptakan karya seni fotografi *light painting* ?

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas beberapa tujuan yang akan dicapai yaitu :

1. Untuk mengetahui alat yang digunakan penciptaan karya fotografi *light painting*. sehingga menghasilkan karya fotografi yang memiliki banyak pola cahaya
2. Untuk mengetahui proses penciptaan karya fotografi *light painting*. Supaya orang / masyarakat yang membaca dapat memahami dan bisa mempraktekan dengan baik.

1.5 Manfaat Penelitian

1. Untuk Lembaga

Bagi lembaga penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan tambahan informasi, baik sebagai materi perkuliahan atau sebagai bahan pembandingan.

2. Untuk Masyarakat

Penelitian ini sebagai tambahan informasi untuk masyarakat yang menggemari fotografi.

3. Untuk Penulis

Manfaat bagi penulis yang merupakan mahasiswa untuk memperdalam ilmu tentang seni rupa khususnya tentang fotografi.



