

**KOMPOSISI WARNA DAN MOTIF KAIN TENUN IKAT DI DESA SUKARARA
KECAMATAN JONGGAT KABUPATEN LOMBOK TENGAH**

Oleh:

Rahmatul Munawarah, NIM. 1415011037

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) komposisi warna dan motif kain tenun ikat di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah, (2) proses pembuatan kain tenun ikat di Desa Sukarara kecamatan Jonggat kabupaten lombok Tengah. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan tahapan (1) rancangan penelitian (2) sasaran penelitian (3) instrumen penelitian (4) instrumen observasi (5) instrumen wawancara (7) instrumen dokumentasi (8) pengumpulan data (9) analisis data. Hasil penelitian menunjukkan (1) alat tenun yang digunakan masih tradisional yang disebut dengan gedogan (2) tenun merupakan proses perjalinan antara benang pakan dan benang lungsi (3) motif kain tenun ikat Desa Sukarara ; kembang komak, tapok kemalo, batang empat, kain bereng, kroat, selolot, pelung (4) alat-alat yang digunakan dalam pembuatan kain tenun ; golong, pebetuk, pelusut, andir, giling, pintal, ajung, gedogan, batang jajak, tutuk, lekot, berire, apit, suri, penggun, penengol (5) proses pewarnaan benang kain tenun ikat (6) komposisi warna kain tenun ikat menggunakan tumbuhan sekitar yaitu daun mangga, daun tarum, kulit akar mengkudu, kulit jangau, daun gambir, kulit kayu mengkudu, kulit kayu gandis.

Kata kunci : tenun, komposisi, alat, warna, motif



Abstract

This study aims to find out (1) the composition of colors and motifs of ikat woven fabrics in sukarara village jonggat district of Central Lombok Regency, (2) the process of making ikat woven fabric in Sukarara Village Jonggat district of Central Lombok. Research using qualitative descriptive method with stages (1) research design (2) research objectives (3) research instruments (4) observation instruments (5) interview instruments (7) documentation instruments (8) data collection (9) data analysis. The results showed (1) looms used are still traditional called gedogan (2) weaving is the process of intermingled between weft yarn and warp yarn (3) motifs of ikat woven fabric Sukarara Village; kembang komak, tapok kemalo, batang empat, bereng cloth, kroat, selot, pelung (4) tools used in the manufacture of woven fabrics; golong, pebetuk, pelusut, andir, mill, spun, ajung, gedogan, stem poll, tutuk, lekot, berire, apit, suri, penggun, penengol (5) dyeing process of ikat woven yarn (6) composition of ikat woven fabric color using surrounding plants namely mango leaves, tarum leaves, curdling root bark, jangau bark, gambir leaves, curd bark, gandise bark.

Keywords : weaving, composition, looms, colors, motifs

