

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Wahyu Kurnia. 2017. *Nilai Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Cerpen-cerpen di Halaman Facebook (Facebook Page) Cerpen Kompas*. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Mataram: Universitas Mataram.
- Dewi, Ida Ayu Candra. 2017. *Analisis Perbandingan Unsur Intrinsik Cerpen Siswa di Kelas IX SMP Negeri 3 Singaraja Berdasarkan Jenis Kelamin*. Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Dewi, I Gusti Ayu Ratih Sintya. 2016. *Jenis, Bentuk, dan Fungsi Tindak Tutur Meme Comic pada Facebook*. Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Djunu, Ardila. 2016. "Pemanfaatan Fitur Internet Pada Smartphone oleh Masyarakat (Studi Pada Ibu-ibu Rumah Tangga Kelurahan Tidore Kecamatan Tahuna Timur)". *E-journal "Acta Diurna"*. Vol. V(5).
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Kusmarwanti. 2010. "Karakteristik Cerpen-cerpen Siber". *Jurnal Litera*, Vol. 9(2).
- Media Sosial. (https://id.m.wikipedia.org/wiki/Media_sosial, diakses 25 November 2018).
- Noor, Achmad Rouzni. 2018. Mengenal Konsep Revolusi Industri 4.0. (<https://m.detik.com/inet/business/d-4041437/mengenal-konsep-revolusi-industri-40>, diakses 25 November 2018).
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pres.
- Pramesthi, Anggun Radyan. 2011. *Pemanfaatan Teenlit Sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra untuk Siswa SMA*. Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Prasetyo, Hoedi dan Sutopo, Wahyudi. 2018. "Industri 4.0: Telaah Klasifikasi Aspek dan Arah Perkembangan Riset". *Jurnal Teknik Industri*, Vol. 13(1).
- Rahmaningsih, Novia Dwi dan Martani, Wisjnu. 2014. Dinamika Konsep Diri pada Remaja Perempuan Pembaca Teenlit. *Jurnal Psikologi*, Vol. 41(2), 179-189.
- Rahmi, Yulia., Chaesar, Ari Suryawati Secio., dan Kusyani, Diah. 2017. *Peran Media Sosial Terhadap Sastra: Kajian Hegemoni*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Revolusi Industri 4.0. (https://en.m.wikipedia.org/wiki/Industry_4.0, diakses 25 November 2018).
- Romadhoni, Siti. 2012. *Leksikon Bahasa Gaul dalam Novel My Stupid Boss Karya Chaos@Work*. Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sari, Riana Puspita. 2013. *Respons Pembaca Remaja Terhadap Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra*. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Septriani, Hilda. 2017. *Fenomena Sastra Cyber: Sebuah Kemajuan atau Kemunduran*. (<http://susastra.fib.ui.ac.id/uploads/81/2017/01/13-Makalah-Hilda-Septriani> , diakses 10 Februari 2020)
- Setiawan, Ikhsan Budi. 2017. Respon Masyarakat Terhadap Pembangunan Jalan Kereta Api di Desa Bagan Sinembah Kota Kecamatan Bagan Sinembah Kabupaten Rokan Hilir. *Jurnal JOM FISIP, Vol. 4(2)*.
- Sugiarto, Eko. 2013. *Cara Mudah Menulis Pantun, Puisi, dan Cerpen*. Yogyakarta: Khitah Publishing.
- Wahdati, Zahratul. 2019. *Periodisasi Angkatan Pujangga Lama*. (<http://greatedu.co.id/greatpedia/periodisasi-angkatan-pujangga-lama-dan-genre-karyanya> , diakses 10 Februari 2020)
- Wattpad. (<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Wattpad>, diakses 25 November 2018).
- Widayanti, Sri. 2012. *Sastra Siber dan Sejarah Sastra Indonesia*. (<http://sriwidayati58.blogspot.com/2012/08/sastra-siber-dan-sejarah-sastra.html?m=1>, diakses 25 November 2018).
- Yusuf, Syamsu dan Sugandi, Nani M. 2016. *Perkembangan Peserta Didik: Mata Kuliah Dasar Profesi (MKDP) Bagi Para Mahasiswa Calon Guru di Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.