

**FILM DOKUMENTER TENTANG
INTEGRASI SOSIAL HINDU – ISLAM DALAM SUBAK MULTIKULTUR
(STUDI KASUS DI SUBAK PANCORAN, KECAMATAN SUKASADA,
KABUPATEN BULELENG)**

**Oleh
Nyoman Sudiarsana Yasa, NIM 1415051021
Program Studi Pendidikan Teknik Informatika
Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
E-mail: sudiarsanay@gmail.com**

ABSTRAK

Abstrak –Subak Pancoran merupakan subak yang dikelola oleh dua agama yang beranggota petani Hindu dan petani Islam. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk menghasilkan rancangan dan mengimplementasikan hasil rancangan dari film dokumenter mengenai Integrasi Sosial Hindu – Islam dalam SUBAK Multikultur di Subak Pancoran, (2) Untuk mendeskripsikan respon masyarakat terhadap hasil akhir Film Dokumenter Tentang Integrasi Sosial Hindu – Islam dalam SUBAK Multikultur di Subak Pancoran. Metode Penelitian yang digunakan pada film dokumenter integrasi sosial Hindu-Islam di Subak Pancoran adalah metode *Research and Development* dengan model *Cyclic Strategy*. *Cyclic Strategy* merupakan metode dimana suatu tahap perlu diulang kembali sebelum tahap berikutnya dilanjutkan. Adapun tahap – tahap *dari cyclic strategy* diantaranya adalah *brief*, tahap 1, tahap 2, evaluasi 1, tahap 3, evaluasi 2, tahap 4 dan *Outcome*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Film Dokumenter Tentang Integrasi Sosial Hindu – Islam dalam SUBAK Multikultur di Subak Pancoran berdasarkan uji ahli isi dan uji ahli media film dokumenter memperoleh tingkat pencapaian yaitu 1.00 dengan demikian dikategorikan “Sangat Tinggi”. Pada uji ahli media memperoleh tingkat pencapaian 0.78 dengan demikian dikategorikan “Tinggi”. Uji respon penonton untuk film dokumenter ini rata-rata persentase yaitu 90.93% dengan tingkat pencapaian “Sangat Baik”. Kesimpulan yang didapatkan yaitu Film Dokumenter Tentang Integrasi Sosial Hindu – Islam dalam SUBAK Multikultur di Subak Pancoran sudah sangat baik dan bisa digunakan sebagai media informasi.

Kata kunci: Film Dokumenter, Subak, Integrasi, *Cyclic Strategy*

**DOCUMENTARY FILM ABOUT
HINDU - ISLAMIC SOCIAL INTEGRATION IN SUBAK
MULTICULTURE (CASE STUDY IN SUBAK PANCORAN, SUB-
DISTRICT SUKASADA, BULELENG DISTRICT)**

By:

**Nyoman Sudiarsana Yasa, NIM 1415051021
Program Studi Pendidikan Teknik Informatika
Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
E-mail: sudiarsanay@gmail.com**

ABSTRACT

Abstract - Subak Pancoran is an irrigation system managed by two religions that are members of Hindu farmers and Moslem farmers. This research aimed at (1) producing design and implementing the design results of Documentary Film on Hindu-Moslem Social Integration in Multicultural SUBAK of Subak Pancoran and (2) describing the public response to the final results of the Documentary Film on Hindu-Moslem Social Integration in Multicultural SUBAK of Subak Pancoran. This research used development method with *Cyclic Strategy*. *Cyclic Strategy* is a method that needs to be repeated before the next step is continued. The stages of the *cyclic strategy* include brief, stage 1, stage 2, evaluation 1, stage 3, evaluation 2, stage 4 and outcome. The results showed that the Documentary Film About Hindu-Islamic Social Integration in the SUBAK Multiculture in Subak Pancoran based on content expert tests and documentary film expert tests obtained an achievement level of 1.00, thus categorized as "Very High". In the media expert test the attainment level of 0.78 is thus categorized as "High". Audience response test for this documentary is an average percentage of 90.93% with a level of "Very Good" achievement. The conclusion obtained is that the Documentary Film About Hindu-Islamic Social Integration in the SUBAK Multiculture in Subak Pancoran is very good and can be used as a media of information.

Keywords : Documentary Film, Subak, Integration, *Cyclic Strategy*