

**PEMERTAHANAN KEBUDAYAAN MADURA DI SERIRIT DAN  
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Sosiologi**



**Oleh  
Nur Kamilah  
1814091034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI  
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA  
PENDIDIKAN  
PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**



Pembimbing I

Dr. I Ketut Margi, M. Si  
NIP: 196312312002121044

Pembimbing II

Ketut Sedana Arta, S.Pd, M. Pd  
NIP: 197604122006041001

Skripsi oleh Nur Kamilah ini telah di pertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal : 29 November 2022

Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Made Pageh, M. Hum (PENGUJI I)  
NIP: 196212311988031018



Dr. I Ketut Margi, M. Si (PENGUJI II)  
NIP: 196312312002121044



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M. Pd (PENGUJI III)  
NIP: 197604122006041001



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-Syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

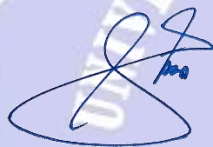
Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 29 November 2022

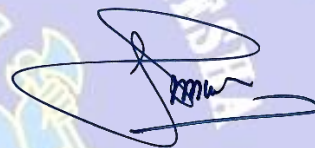
Mengetahui

Ketua Ujian,



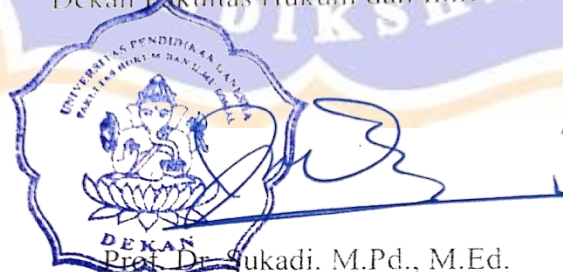
Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian,



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



DEKAN  
Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.

NIP. 196303101988031003

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pemertahanan Kebudayaan Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas persyaratan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 November 2022  
Pembuat pernyataan



Nur Kamilah  
NIM. 1814091034

## PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **”Pemertahanan Kebudayaan Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dari proses penyusunan sampai dengan terselesainya skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik itu berupa bantuan moral maupun material. Dengan demikian, peneliti mengucapkan banyak terimakasih, rasa hormat, dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha
3. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan sekaligus Pembimbng II yang telah banyak membantu peneliti memberikan motivasi, arahan, saran, nasehat, buku referensi, dan revisi sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana.
4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd. M.Pd, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sosiologi sekaligus Dosen yang telah memberikan motivasi dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai rencana
5. Bapak Dr. I Madeh Pageh, M.Hum, selaku Dosen Penguji yang telah

banyak memberikan bantuan berupa motivasi, arahan, saran, nasehat dan revisi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

6. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd.,M.Pd, selaku sekretaris jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan fasilitas maupun informasi selama pengerjaan skripsi ini.
7. Bapak Dr. I Ketut Margi, M.Si, selaku Pembimbing I sekaligus dosen di Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah banyak memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi serta memberikan motivasi, dorongan, nasehat dan revisi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik
8. Ibu Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum, selaku dosen di Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah banyak memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.
9. Bapak I Gusti Made Arya Suta Wirawan, selaku dosen di Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah banyak memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi
10. Staf dosen di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah dengan serius memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.
11. Teruntuk Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd selaku pegawai jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah banyak membantu memberikan informasi dari awal sampai dengan selesainya skripsi ini
12. Kepada Lurah Seririt dan pegawai di kantor Lurah Seririt yang telah memberikan informasi dan dukungan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik

13. Kepada Masyarakat Lingkungan 3, Seririt yang telah memberikan dan meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan data sehingga memudahkan peneliti menyelesaikan skripsi dengan baik
14. Kepada kedua orangtua Ibu Suri'ah dan Bapak Jamaludin yang telah memberikan dukungan berupa materi doa dan kasih sayang yang luar biasa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik
15. Kepada saudara-saudariku Mahasiswa/Mahasiswi Program Studi Pendidikan Sosiologi yang tidak dapat di sebutkan satu persatu, serta para sahabat seperti Afifah Rizqi Aida Susanti, Ni Kadek Marhaeni Desyantari, Widia Mila Sari, Nisa Pebrianti Maya Lestari, Vina Melinda, serta Gita Sukma Larasati Waruwu yang slalu memeberikan semangat yang positif.
16. Kepada teman-teman seperjuangan Maria Yustika Mijang, Hestiqoma Maulida terimakasih karena sudah saling mendukung dan menguatkan dalam menyelesaikan skripsi ini
17. Kepada Saudara-Saudaraku yang ada di Banyuwangi yang memberikan dorongan sehingga skripsi ini diselesaikan dengan baik
18. Kepada pacar saya Syarif Abdurrahman Arrahim terimakasih yang menyemangati dan memberikan sedikit masukan untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi.
19. Kepada diri sendiri terimakasih telah menjadi pribadi yang bertanggung jawab dan tidak putus asa dalam menyelesaikan skripsi ini.
20. Serta semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.



Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki. Maka dari itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diperlukan peneliti demi terwujudnya kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan peneliti pada khususnya.

Singaraja, 20 November 2022

Penulis  
Nur Kamilah



## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA .....</b>	<b>6</b>
<b>Abstrak .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>13</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>14</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Pembatasan Masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Rumusan Masalah.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Tujuan .....</b>	<b>9</b>
<b>1.6 Manfaat .....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 KAJIAN HASIL PENELITIAN YANG RELAVAN.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2 LANDASAN TEORI.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.1 Kebudayaan .....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.2 Strategi Pemertahanan Budaya .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.2 Kerentanan Budaya .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.3 Sumber Belajar .....</b>	<b>25</b>
<b>2.3 MODEL PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
<b>3.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....</b>	<b>30</b>
<b>3.2 Lokasi Penelitian .....</b>	<b>31</b>
<b>3.3 Teknik Penentuan Informan .....</b>	<b>31</b>
<b>3.4 Jenis dan Sumber Data .....</b>	<b>32</b>
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>32</b>
<b>3.5.1 Wawancara.....</b>	<b>34</b>
<b>3.5.2 Observasi.....</b>	<b>36</b>
<b>3.5.3 Dokumentasi .....</b>	<b>34</b>
<b>3.6 Pengecekan Keabsahan Data .....</b>	<b>35</b>
<b>3.6.1 Triangulasi Sumber.....</b>	<b>38</b>

3.6.2 Triangulasi Metode .....	39
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	40
3.7.1 Pengumpulan Data .....	41
3.7.2 Reduksi Data .....	41
3.7.3 Penyajian Data .....	41
3.7.4 Penarikan Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1 Gambaran Umum lokasi Penelitian .....	44
4.1.1 Gambaran Sejarah Lingkungan III, Seririt .....	44
4.1.2 Letak Geografis Desa.....	44
4.1.3 Demografi Desa Seririt .....	51
4.2 Kebudayaan Madura yang masih dipertahankan di Lingkungan 3, seririt.....	53
4.2.2 Rewang .....	54
4.2.3 Tahlilan Khas Madura .....	64
4.2.4 Mempertahankan Bahasa Madura .....	72
4.2.5 Makanan Khas Madura .....	75
4.2.6 Mata pencaharian .....	75
4.3 Cara Masyarakat Madura Mempertahankan Kebudayaanya Ditengah Mayoritas Budaya Bali.....	70
4.4 Aspek-aspek apa saja dalam pemertahanan kebudayaan masyarakat Madura yang ada di Lingkungan 3, Seririt yang dapat dijadikan sumber belajar Sosiologi .....	78
4.2.3.1 Analisis Aspek-aspek yang Berkaitan Dengan Sumber Belajar Sosiologi .....	82
4.4.2 Alternatif Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	90
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>101</b>
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>

### DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan .....	14
Tabel 3.1 Aspek Observasi .....	36
Tabel 4.1 Luas Wilayah .....	47
Tabel 4.2 Gambaran penduduk berdasarkan Agama .....	51
Tabel 4.3 Gambaran penduduk berdasarkan Pendidikan.....	51
Tabel 4.4 Gambaran Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian .....	52
Tabel 4.5 Gambaran Sumber Daya Manusia .....	52
Tabel 4.6 Keadaan Penduduk Jenis Kelamin.....	56
Tabel 4.7 Kompetensi Dasar.....	102
Tabel 4.8 Langkah pelajaran.....	103
Tabel 4.9 Penilaian Sikap.....	108
Tabel 4.10 Penilaian Kerja.....	109
Tabel 4.11 Penilaian Diskusi .....	100



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Model Penelitian.....	29
Bagan 3.1 Triangulasi sumber.....	39
Bagan 3.2 Triangulasi Metode.....	40
Bagan 3.3 Teknik Analisis Data.....	42



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kecamatan Seririt.....	48
Gambar 4.2 Susunan Pengurus Desa Seririt.....	58
Gambar 4.3 Wawancara Dengan Masyarakat Madura.....	60
Gambar 4.4 Budaya Rewang di Lingkungan III.....	63
Gambar 4.5 Budaya Tahlilan di Rumah Warga.....	68
Gambar 4.6 Wawancara dengan Masyarakat Madura.....	81
Gambar 4.7 Masyarakat Bekerja Rongsokan .....	77
Gambar 4.8 Masyarakat Pedagang Sate .....	78
Gambar 4.9 Budaya Tahlilan .....	83
Gambar 4.10 Masyarakat Bekerja Rongsokan .....	84
Gambar 4.11 Wawancara Dengan Guru Sosiologi .....	77

