

LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian

1). Surat Izin Penelitian Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS
PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS
HUKUM DAN ILMU SOSIAL
Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 814/UN48.8.1/DL/2022
Hal : *Pengumpulan Data*

6 Juli 2022

Kepada

Yth. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
d/a Jl. Ngurah Rai No.72, Banjar Jawa,
Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Pemertahanan Diaspora Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang profil desa, data kependudukan yang diperlukan oleh:

Nama : Nur Kamilah
Nomor induk Mahasiswa : 1814091034
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip

2). Surat Izin Penelitian Lurah Seririt


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS
PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS
HUKUM DAN ILMU SOSIAL**
Alamat: Jalan Laksamana Singaperbangsa Dati 51116
Telpok: 0361-31834 Fax: 0361-29998
Laman: unshiba.ac.id

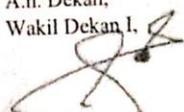
No : K14/UN48.8/1-DL/2022
Hal : Pengumpulan Data
16 Juni 2022

Kepada
Yth. Lurah Seririt
d/it. Kampung Madura, Lingkungan 3
Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleng
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Pemertahanan Diaspora Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang profil desa, data kependudukan yang diperlukan oleh:

Nama : Nur Kamilah
Nomor induk Mahasiswa : 1814091034
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan
1. Koordinator TU
2. Arsip

3. Surat Izin Penelitian Di SMA Saraswati Seririt



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS
PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS
HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 814/UN48.8.1/DL/2022
Hal : Pengumpulan Data

7 Oktober 2022

Kepada

Yth. Kepala SMA Saraswati Seririt

d/a Jl. Sudirman, Seririt, Kabupaten Buleleng, Bali

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Pemertahanan Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”**

dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang wawancara bersama Guru Sosiologi, profil sekolah, dan RPP Pelajaran Sosiologi yang diperlukan oleh:

Nama : Nur Kamilah
Nomor induk Mahasiswa : 1814091034
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip

4. Foto Bersama Kepala Sekolah SMA Saraswati Seririt



5. Foto Bersama Waka Kemahasiswaan



6. Foto Suasana Lingkungan 3



7. Foto Salah Satu Masyarakat Yang Pedagang Sate



8. Pedoman Wawancara

1). Pedoman Wawancara Sekretaris Lurah Seririt

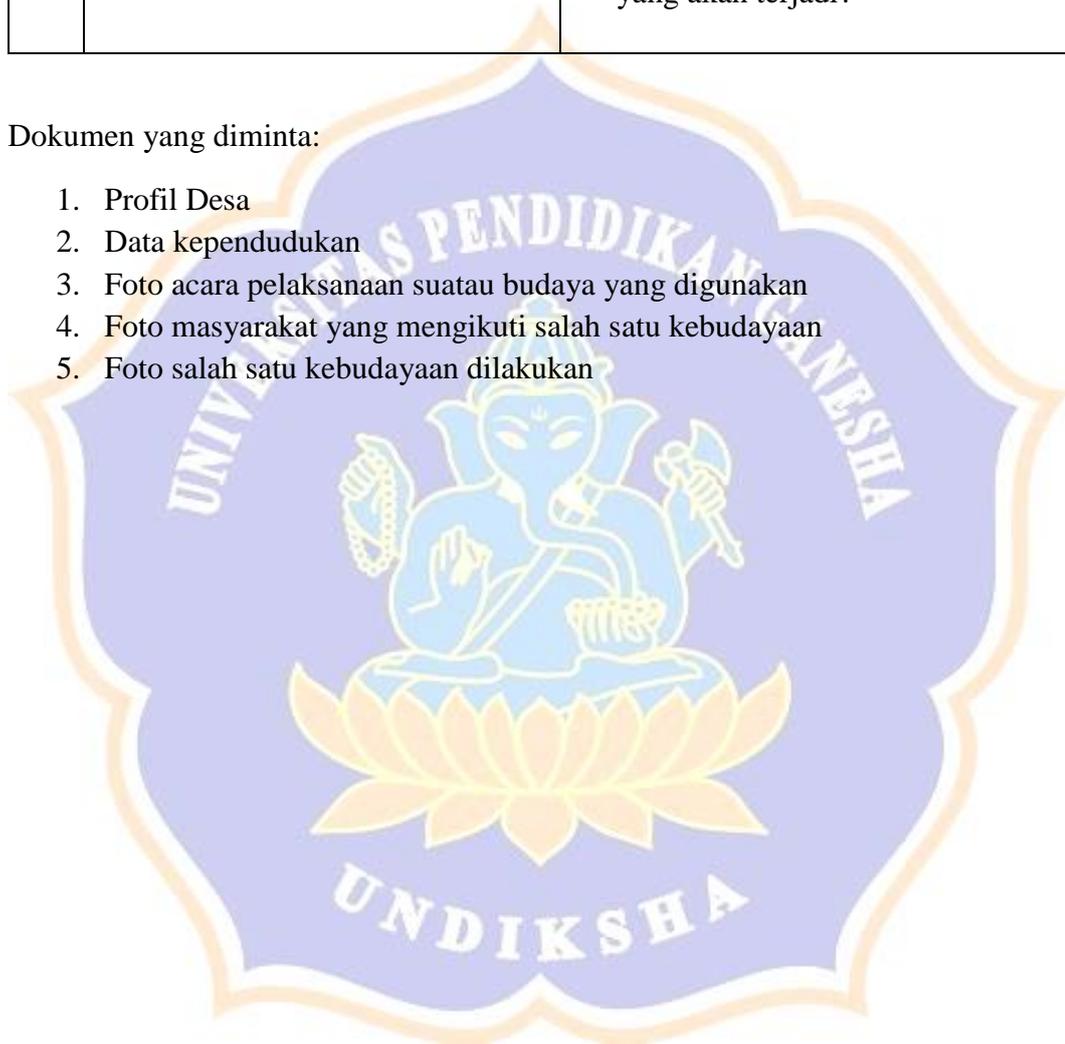
NO	VARIABEL	PERTANYAAN WAWANCARA
1	Perkenalan Diri Pewawancara	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nama lengkap 2. NIM 3. Program studi dan semester
2	Perkenalan Diri Narasumber	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nama lengkap dan gelar: 2. Jabatan: 3. Usia:
3	Menjelaskan Tujuan Wawancara Secara Keseluruhan	
4	Pemertahanan Kebudayaan Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja kebudayaan madura yang masih di pertahankan? 1. Apakah bisa Bapak/Ibu ceritakan, kebudayaan apa saja yang masih di pertahankan di Kampung Madura ini? 2. Bagaimana masyarakat mempertahankan kebudayaan tersebut dalam era globalisasi ini? 3. Apakah para pemuda di Kampung Madura ikut berperan dalam mempertahankan kebudayaan madura yang ada? 4. Kapan kebudayaan madura ini di lakukan? 5. Apakah ada hambatan dalam mempertahankan kebudayaan tersebut?

		6. Apakah kebudayaan ini berpengaruh kepada lingkungan sekitar?
		7. Mengapa kebudayaan ini perlu dipertahankan?
		8. Siapa yang membawa kebudayaan tersebut ke Kampung Madura ini?
		9. Apa yang spesial dari kebudayaan tersebut sehingga harus dipertahankan?
		10. Bagaimana jika kebudayaan ini mulai luntur, apa yang akan dilakukan?
5	Kendala	1. Apa saja kendala yang dialami oleh Bapak/Ibu selama mempertahankan kebudayaan di Kampung Madura?
		2. Bagaimana cara mengatasi kendala yang dialami masyarakat dalam melakukan kebudayaan yang masih di pertahankan ?
		3. Apakah terdapat kendala selama masyarakat menggunakan kebudayaan?
		4. Apakah terdapat kendala dalam melakukan budaya yang masih di pertahankan ?
6	Solusi	1. Dari kendala yang sudah dijelaskan sebelumnya, bagaimana solusi yang Bapak/Ibu gunakan untuk mengatasi kendala dalam mempertahankan suatu kebudayaan?

		2. Apa solusi yang Bapak/Ibu gunakan jika terdapat kendala dalam mempertahankan salah satu kebudayaan?
		3. Jika terdapat masyarakat yang tidak melakukan salah satu kebudayaan yang ada maka apa yang akan terjadi?

Dokumen yang diminta:

1. Profil Desa
2. Data kependudukan
3. Foto acara pelaksanaan suatu budaya yang digunakan
4. Foto masyarakat yang mengikuti salah satu kebudayaan
5. Foto salah satu kebudayaan dilakukan



2). Pedoman Wawancara Masyarakat Lingkungan 3, Seririt

NO	VARIABEL	PERTANYAAN WAWANCARA
1	Perkenalan Diri Pewawancara	4. Nama lengkap 5. NIM 6. Program studi dan semester
2	Perkenalan Diri Narasumber	4. Nama lengkap: 5. Status: 6. Usia:
3	Menjelaskan Tujuan Wawancara Secara Keseluruhan	
4	Pemertahanan Kebudayaan Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA	2. Apa saja kebudayaan madura yang masih di pertahankan? 11. Apakah bisa Bapak/Ibu ceritakan, kebudayaan apa saja yang masih di pertahankan di Kampung Madura ini? 12. Bagaimana masyarakat mempertahankan kebudayaan tersebut dalam era globalisasi ini? 13. Apakah para pemuda di Kampung Madura ikut berperan dalam mempertahankan kebudayaan madura yang ada? 14. Kapan kebudayaan madura ini di lakukan? 15. Apakah ada hambatan dalam mempertahankan kebudayaan tersebut? 16. Apakah kebudayaan ini berpengaruh kepada lingkungan sekitar?

		17. Mengapa kebudayaan ini perlu dipertahankan?
		18. Siapa yang membawa kebudayaan tersebut ke Kampung Madura ini?
		19. Apa yang spesial dari kebudayaan tersebut sehingga harus dipertahankan?
		20. Bagaimana jika kebudayaan ini mulai luntur, apa yang akan dilakukan?
5	Kendala	5. Apa saja kendala yang dialami oleh Bapak/Ibu selama mempertahankan kebudayaan di Kampung Madura?
		6. Bagaimana cara mengatasi kendala yang dialami masyarakat dalam melakukan kebudayaan yang masih di pertahankan ?
		7. Apakah terdapat kendala selama masyarakat menggunakan kebudayaan?
		8. Apakah terdapat kendala dalam melakukan budaya yang masih di pertahankan ?
6	Solusi	4. Dari kendala yang sudah dijelaskan sebelumnya, bagaimana solusi yang Bapak/Ibu gunakan untuk mengatasi kendala dalam mempertahankan suatu kebudayaan?
		5. Apa solusi yang Bapak/Ibu gunakan jika terdapat kendala dalam mempertahankan salah satu kebudayaan?

		6. Jika terdapat masyarakat yang tidak melakukan salah satu kebudayaan yang ada maka apa yang akan terjadi?
--	--	---



3). Wawancara kepada guru SMA Saraswati Seririt

NO	VARIABEL	PERTANYAAN WAWANCARA
1	Perkenalan Diri Pewawancara	7. Nama lengkap 8. NIM 9. Program studi dan semester
2	Perkenalan Diri Narasumber	7. Nama lengkap dan gelar: 8. Jabatan: 9. Usia: 10. Nama sekolah tempat mengajar: 11. Lama mengajar:
3	Menjelaskan Tujuan Wawancara Secara Keseluruhan	
4	Pemertahanan Kebudayaan Madura di Seririt dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA	1. Apakah ibu/bapak tau terkait kebudayaan Madura yang ada di seririt? 2. Apakah ibu bapak pernah turut serta dalam kebudayaan tersebut? 3. Menurut pendapat ibu/bapak bagaimana masyarakat madura mempertahankan kebudayaannya di lingkungannya, karena kita lihat disana tidak hanya orang madura saja tapi banyak orang hindu atau orang jawa 4. Bagaimana tanggapan ibu/bapak tentang topik pemertahanan kebudayaan bisa di jadikan sumber belajar sosiologi di kelas... 5. Apa yang sering ibu/bapak gunakan dalam menunjang proses pembelajaran kebudayaan? 6. Bagaimana sikap siswa saat mengikuti pembelajaran kebudayaan ?

		7. Apa selama proses pembelajaran yang dilakukan ini berlangsung tetap konsisten aktif seperti proses pembelajaran yang lain?
		8. Apakah adanya pembelajaran kebudayaan ini siswa dapat menjadi tau tentang budaya di sekeliling kita?
		9. Apa tanggapan atau keluhan kesah ibu/bapak selama proses pembelajaran berlangsung?
		10. Apakah jumlah tugas yang diberikan kepada siswa berbeda



RIWAYAT HIDUP



Nur Kamilah lahir di Dusun Malar, Desa Macanputih, Kabupaten Banyuwangi tanggal 02 November 1998.

Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Jamaludin dan Ibu Suri'ah. Riwayat pendidikan penulis dimulai dari SD Negeri 6 Macanputih tahun 2005-2011.

Jenjang berikutnya penulis masuk di SMP Negeri 2 Kalipuro tahun 2011-2014, kemudian pendidikan selanjutnya masuk di SMA NU Gombengsari dengan memilih jurusan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial) tahun 2014-2017. Setelah menyelesaikan di bangku SMA, penulis melanjutkan pendidikannya di perguruan tinggi negeri yang ada di Bali utara, lebih tepatnya di Universitas Pendidikan Ganesha dengan memilih program studi Pendidikan Sosiologi.

