

# PENGEMBANGAN BUSANA PESTA DENGAN SUMBER IDE TRADISI *ACI TABUH RAH PENGANGON*

Oleh  
**Putu Juli Indah Purnami, NIM 1715011019**  
Jurusan Teknologi Industri

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) proses pembuatan busana pesta dengan sumber ide tradisi *Aci Tabuh Rah Pengangon*; (2) hasil pengembangan busana pesta dengan sumber ide tradisi *Aci Tabuh Rah Pengangon*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian R&D (*Research and Development*), dengan menggunakan model penelitian pengembangan PPE (*Planning, Production, Evaluation*). Subjek dalam penelitian ini adalah 2 orang ahli produk. Metode pengumpulan data berupa kuisisioner. Data dianalisis dengan data kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) proses pengembangan busana pesta dengan sumber ide tradisi *Aci Tabuh Rah Pengangon* melalui tiga tahap, yaitu (a) tahap *planning* (perencanaan) merupakan tahap pertama dalam menentukan sumber ide yang akan menjadi acuan dalam pembuatan desain busana, (b) tahap *production* (produksi) merupakan tahap kedua dalam proses pembuatan produk berupa busana pesta, dan (c) tahap *evaluation* (evaluasi) merupakan tahap terakhir untuk melakukan uji produk; (2) hasil pengembangan busana pesta dengan sumber ide tradisi *Aci Tabuh Rah Pengangon* meliputi kesesuaian desain busana pesta yang dikembangkan dan bentuk busana pesta. Hasil yang diperoleh dari uji ahli produk dengan tingkat pencapaian 93,75%, maka hasil pengembangan produk dapat dikatakan sangat baik.

**Kata kunci :** Busana Pesta, Sumber Ide, PPE

## ABSTRACT

*This research purpose to describe (1) the process of making party clothing; (2) the results of the party clothing development with Aci Tabuh Rah Pengangon tradition as the source of idea. The type of research used is R&D (Research and Development), by using the research development model PPE (planning, production, evaluation). The subjects in this research were two product experts. The method of data collection is in the form of a questionnaire. The research uses quantitative and qualitative data analysis. The results showed that (1) the process of making party clothing development with Aci Tabuh Rah Pengangon tradition as the source of idea through three stages namely (a) the planning stage is the first stage in determining the source of ideas that will be a reference in making fashion designs, (b) the production stage is the second stage in the process of making products in the form of party clothing, and (c) the evaluation stage is the last stage to carry out product testing; (2) the results of party clothing development with Aci Tabuh Rah Pengangon tradition as the source of idea includes the suitability of the developed party clothing design and the form of the party clothing. The results obtained from the product expert test with the level of achievement 93,75%, then the product qualification can be categorized as very good.*

**Keywords :** Party Clothing, Idea Source, PPE