

**SEJARAH KERAJINAN BATIK SANGGAR SEBLANG DI KELURANGAN
MOJOPANGGUNG KABUPATEN BANYUWANGI TAHUN 1994-2022
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA**

Oleh

Yunia Wulandari, NIM 1814021017

Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Latar belakang sejarah pendirian industri Batik Sanggar Seblang Kelurahan Mojopanggung. (2) Proses produksi Batik Sanggar Seblang Kelurahan Mojopanggung. (3) Perkembangan pemasaran industry Batik Sanggar Seblang dari tahun 1994-2022. (4) Potensi-potensi yang terkandung di dalam industry Batik Sanggar Seblang sebagai sumber belajar sejarah di Sekolah Menengah Atas (SMA). Rancangan penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Penentuan informan dalam penelitian ini menggunakan teknik teknik *snow ball*. Pengumpulan data menggunakan beberapa cara, yaitu (1) teknik observasi/pengamatan: mengamati dan mengumpulkan bukti dokumentasi melalui beberapa foto dan beberapa rekaman video. (2) teknik wawancara: pemilik Industri Batik (Ibu Umi Sukaisih) dan pembatik (Ibu Jum dan Ibu Karim). (3) teknik studi pustaka/dokumentasi: menggunakan teknik dokumen yang biasanya disebut dengan kritik intern dan kritik ekstern, dan kritik sumber. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran di SMA yang menggunakan kerajinan Batik Sanggar Seblang memiliki peluang tinggi sebagai sumber belajar sejarah. Faktor yang mendukung dalam penerapan sistem pembelajaran ini yaitu sejarah yang dimiliki oleh Batik Sanggar Seblang dan corak – corak yang cukup variatif. Pembelajaran sejarah di jenjang Pendidikan Sekolah Menengah Atas di Indonesia cenderung repetitive dan membosankan. Penerapan penelitian ini diharapkan sistem pembelajaran di SMA Indonesia menjadi lebih *fresh* dan menyenangkan dalam mempelajari sejarah – sejarah Indonesia. Urgensi penyelenggaraan hal tersebut terletak pada kegiatan membawa manfaat besar yakni sistem pembelajaran yang lebih baru dan *fresh* serta lebih melibatkan peserta didik.

Kata Kunci: Sejarah, Kerajinan batik, Potensi sumber belajar Sejarah.

ABSTRACT

This study aims to determine: (1) The historical background of establishing the Batik industry in Sanggar Seblang, Mojopanggung Village. (2) The production process Batik Sanggar Seblang, Mojopanggung Village. (3) The marketing development of the Sanggar Seblang Batik industry from 1994-2022. (4) The potential in the Sanggar Seblang Batik industry source of learning history in high school (SMA). This research approach uses qualitative research. Data collection uses several ways, namely (1) observation/observation techniques: observing and collecting documentary evidence through several photos and video recordings. (2) interview technique: the owner of the Batik Industry (Mrs. Umi Sukaisih). (3) literature/documentation study techniques: using document techniques, namely internal criticism and external criticism, and source criticism. The results of this study indicate that the learning process in high school using Batik Sanggar Seblang has high chance source learning history. Factors supporting this learning system's application are the history Batik Sanggar Seblang and the varied patterns. History learning at Indonesia's high school education level tends to be repetitive and boring. Applying this research can make the learning system in Indonesian high schools more fresh and fun in studying Indonesian history.

Keywords: History, Batik, Potential sources of learning history



