



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 01. Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

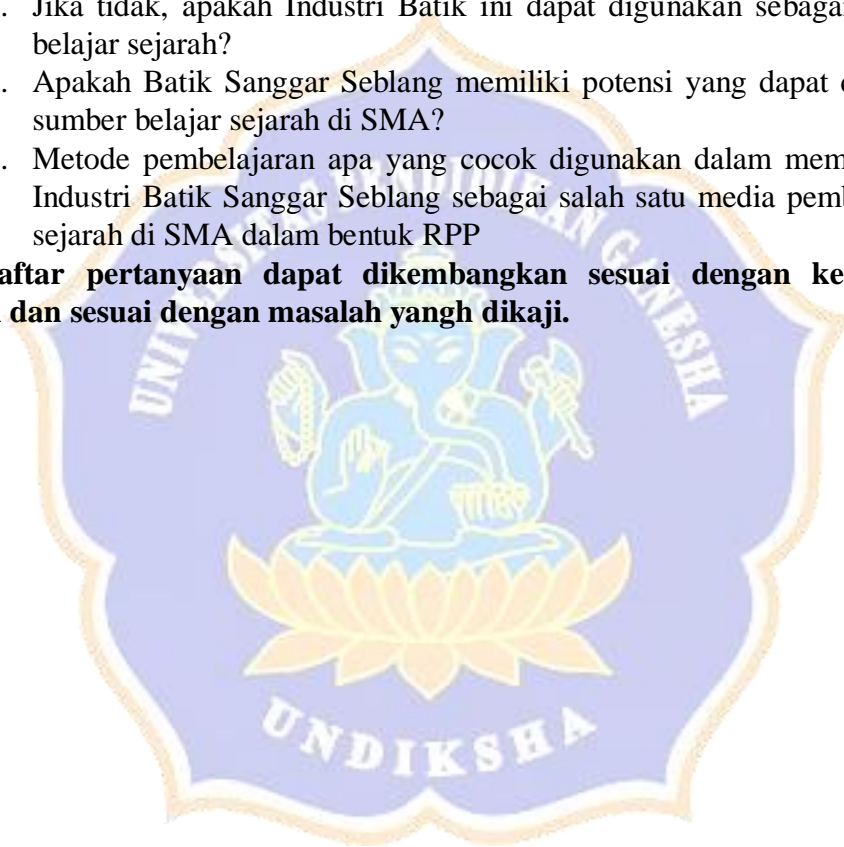
Nama : Yunia Wulandari
Umur : 22 Tahun
Jabatan : Pelajar/Mahasiswa
Alamat : Jalan Gunung Rinjani, Banjar Tegal.

Daftar Pertanyaan

- A. Monografi Kelurahan Mojopanggung?
 1. Bagaimana keadaan geografis dan iklim Kelurahan Mojopanggung?
 2. Kelurahan Mojopanggung berbatasan dengan wilayah mana saja?
 3. Bagaimana struktur Pemerintahan Kampung Bugis?
 4. Bagaimana Sejarah berdirinya Kampung Bugis?
 5. Bagaimana keadaan Demografi dan mata pencaharian penduduk Kampung Bugis?
- B. Mengapa Masyarakat Mojopanggung mempertahankan usaha kerajinan Batik Sanggar Seblang?
 1. Bagaimana latar belakang sejarah Batik Sanggar Seblang?
 2. Apakah nama Seblang memiliki arti tertentu?
 3. Apakah fungsi Batik Sanggar Seblang dalam kaitannya dengan pakaian adat dan upacara agama?
 4. Bagaimana dampak dari usaha Kerajinan Batik Sanggar Seblang terhadap kehidupan masyarakat (pengrajin)?
- C. Bagaimana sistem produksi usaha Kerajinan Batik Sanggar Seblang di Kelurahan Mojopanggung.
 1. Bagaimana proses pembuatan Batik sanggar Seblang?
 2. Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam proses pembuatan batik?
 3. Berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam proses pembuatan kain batik?
 4. Bagaimana proses pewarnaan kain batik?
 5. Apakah dalam pewarnaan batik terdapat percampuran antara pewarna alam atau pewarna pabrik?
 6. Motif hias apa saja yang terdapat pada kain batik?
 7. Apakah setiap motif kain batik memiliki fungsi/makna tersendiri?
 8. Apakah ada hambatan yang dialami dalam pengembangan kerajinan batik?
 9. Apakah ada tujuan/maksud tertentu mengapa Batik Sanggar Seblang memproduksi dengan kombinasi yang sedikit?
 10. Dalam waktu 1 bulan berapa hasil memproduksi kain batik?
 11. Dalam rentang pada tahun 1994-2022, Bagaimana perkembangan yang dialami industri Batik Sanggar Seblang?
 12. Bagaimana proses pemasaran Batik Sanggar Seblang?
 13. Dalam pemasaran, Batik Sanggae Seblang dipasarkan secara tunggal atau melalui konsumen?

14. Selama adanya Covid-19 apakah ada kendala dalam pemasaran Batik Sanggar Seblang?
 15. Bagaimana Cara Produsen untuk mengatasi agar penjualan tetap berjalan di era penyakit Covid-19?
 16. Apakah ada perbedaan dalam pemasaran antara sebelum covid-19 sampai sesudah adanya virus covid-19?
 17. Dalam penjualan, apakah Batik Sanggar Seblang sudah mencapai penjualan hingga keluar negeri?
 18. Dari tahun 1994-2022 batik motif apa yang menjadi favorit pembeli?
- D. Pembelajaran Sejarah di SMA Muhamadyah 2 Singaraja
1. Apakah Industri Batik ini pernah digunakan sebagai sumber belajar sejarah di SMA?
 2. Jika tidak, apakah Industri Batik ini dapat digunakan sebagai sumber belajar sejarah?
 3. Apakah Batik Sanggar Seblang memiliki potensi yang dapat dijadikan sumber belajar sejarah di SMA?
 4. Metode pembelajaran apa yang cocok digunakan dalam memanfaatkan Industri Batik Sanggar Seblang sebagai salah satu media pembelajaran sejarah di SMA dalam bentuk RPP

NB. Daftar pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan peneliti dan sesuai dengan masalah yang dikaji.



Lampiran 02. Daftar Nama Informan

NO	NAMA	UMUR	JABATAN	ALAMAT
1.	Tri Kusuma Jaya	49 Tahun	Lurah Mojopanggung	Sobo, Kecamatan Banyuwangi
2.	Umi Sukaisih	52 Tahun	Pemilik Batik Sanggar Seblang	Jl KH Agus Salim, Gang Masjid Mujahidin Gori, Kelurahan Mojopanggung, Kabupaten Banyuwangi.
3.	Amiruly Kurniawan, SPd.	41 Tahun	Guru Pelajaran Sejarah di SMA Negeri 1 Giri	Jl Tunggung Ametung, Kebalenan, Kecamatan Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi
4.	Cristina	17 Tahun	Siswa SMA Negeri 1 Giri	Kelurahan Mojopanggung
5.	Sheren	17 Tahun	Siswa SMA Negeri 1 Giri	Kelurahan Mojopanggung



Lampiran 03

Foto hasil data observasi penelitian

	<p>Gambar 1. Bersama Kepala Lurah Kelurahan Mojopanggung</p>
	<p>Gambar 2. Bersama Pemilik Industri Kerajinan Batik Sanggar Seblang</p>
	<p>Gambar 3. Bersama Guru Sejarah SMA Negeri 1 Giri</p>
	<p>Gambar 3. Bersama Siswa SMA Negeri 1 Giri</p>

Lampiran 04



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 898/UN48.8.1/DL/2022

5 Juli 2022

Hal : *Pengumpulan Data*

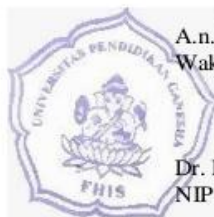
Kepada

Yth. Kelurahan Mojopanggung
d/a Jalan Brawijaya No.23, Lingkungan Cuking
RW, Mojopanggung, Kecamatan Giri,
Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur
di
Tempat

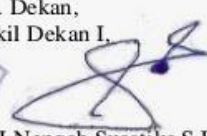
Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **"Sejarah Industri Kerajinan Batik Sanggar Seblang Kelurahan Mojopanggung Kabupaten Banyuwangi Tahun 1994-2022 Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah SMA "** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang profil kelurahan Mojopanggung (letak geografis, Demografi, sistem pemerintahan) sejarah kelurahan Mojopanggung yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Yunia Wulandari
Nomor induk Mahasiswa : 1814021017
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,


Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 1219/UN48.8.1/DL/2022

15 September 2022

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Giri

d/a Kelurahan Mojopanggung

Banyuwangi, Jawa Timur

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **"Sejarah Industri Kerajinan Batik Sanggar Seblang Kelurahan Mojopanggung Kabupaten Banyuwangi Tahun 1994-2022 Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah SMA "** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang potensi penggunaan industri Batik Sanggar Seblang sebagai sumber belajar sejarah SMA yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Yunia Wulandari

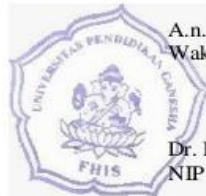
Nomor induk Mahasiswa : 1814021017

F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 898/UN48.8.1/DL/2022

5 Juli 2022

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kelurahan Mojopanggung

d/a Jalan Brawijaya No.23, Lingkungan Cuking

RW, Mojopanggung, Kecamatan Giri,

Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Sejarah Industri Kerajinan Batik Sanggar Seblang Kelurahan Mojopanggung Kabupaten Banyuwangi Tahun 1994-2022 Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah SMA ”** dengan hormat, kami mohon izin untuk melakukan pengambilan data tentang profil kelurahan Mojopanggung (letak geografis, Demografi, sistem pemerintahan) sejarah kelurahan Mojopanggung yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Yunia Wulandari

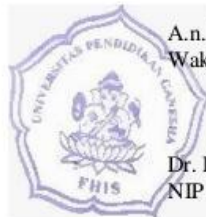
Nomor induk Mahasiswa : 1814021017

Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip

Lampiran 05



Yunia Wulandari lahir di Banyuwangi pada tanggal 16 Juni 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Didik Subiyakto dan Ibu Sundari Kusumawati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam, Kini penulis beralamat RT 02, RW 03 Dusun Krajan, Desa Tampo, Kecamatan Cluring, Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Srono lulus pada tahun 2012.

Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 2 Srono, dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Cluring jurusan IPS dan melanjutkan ke Sarjana S1 Program Studi Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2022 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sejarah Kerajinan Batik Sanggar Seblang Di Kelurahan Mojopanggung Kabupaten Banyuwangi Tahun 1994-2022 Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA” hingga mahasiswa Program S1 Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali.