

DAFTAR RUJUKAN

- Andi, Prastowo. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Anon. 2006. *Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Apriliyandy, Syahla Regina. 2015. "Pengembangan Modul Pembelajaran Tata Rias Pengantin Barat Di Program Studi Pendidikan Tata Rias."
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raa Grafindo Persada.
- Candiasa, I Made. 2011. *Pengujian Instrumen Penelitian disertai Aplikasi ITEMAN dan Bigste*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Daryanto. 2013. *Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar*. Yogyakarta: PT. Gava Media.
- Depdiknas .2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang sistem pendidikan nasional.
- Depdiknas. 2004. *Pedoman Khusus Penyusunan Modul Sekolah Menengah Atas*. Direktorat Pendidikan Menengah Umum.
- Depdiknas. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, (2008), *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*, Jakarta: Depdiknas
- Desi, Ni Wayan. 2017. "Pengembangan Modul Pembelajaran Boga Dasar Bagi Siswa Kelas X Jasa Boga Di SMK Pariwisata Triatmajaya Singaraja." *Jurnal Bosparis* 8(no 2).
- Djen Moch. Soerjopranoto. dkk. 1984. "Tata Rias Wajah Siang, Sore, Malam Panggung Dan Fantasi."
- Hamalik, Oemar.2008. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Handayani, Elisabeth Tri Yekti, dkk. 2019. "Pengembangan Modul Pembelajaran Sanggul Modern."
- Ika Lestari. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Kusantati, dkk. 2008. *Tata Kecantikan Kulit SMK Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Koesnandar, A. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Web*. [Online] tersedia: <http://www.kajian teori.com/2014/02/pengertian-bahan-ajar-menurut-ahli.html>/diakses: 20 Agustus 2022

- M.Hasan,dkk. 2021. *Media Pembelajaran*. Tahta Media Grup: Jawa Tengah
- Pranoto Soergo, Titi Poerwosoeno. 1984. *Tata Rias Wajah Siang, Sore, Malam, Panggung Dan Fantasi*. Jakarta: Karya Utama. 1984.
- Pribadi, Benny. 2016. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Puspita Martha International Beauty School. 2012. *Pengantin Yogya Putri dan Paes Ageng (Prosesi, Tata Rias, dan Busana)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Punaji, Setyosari. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Richey, C Rita and Klein, D James, (2007), *Design and Development Research Methods, Strategies and Issue*, Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Santosa, eko, dan dkk. 2008. *Seni Teater Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK.
- Setiadi, Gatut.dkk.2020."Pengembangan Modul Mata Kuliah Bahasa Indonesia Menggunakan Model ADDIE Bagi Mahasiswa IAI Sunan Kalijogo Malang."
- Sholihah, Siwi Hapsari. 2019. "Pengembangan Modul Tata Rias Pengantin Kabupaten Semarang Putri."
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Penerbit CV. Alfabeta: Bandung.
- Sungkono. 2003. *Pengembangan dan Pemamfaatan Bahan Ajar Modul Dalam Proses Pembelajaran*. Yogyakarta. FIP UNY
- Suryaningsih, Nunik Setiyo. 2010. Pengembangan media cetak modul sebagai media pembelajaran mandiri pada mata pelajaran teknologi Informasi dan Komunikasi kelas VII semester 1 di SMPN 4 Jombang. Surabaya
- Tegeh, Made. dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tim Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya. 2001. *Modul Merias Karakter Fantasi*.
- TJP, Fakultas Teknik, UNNES. *Busana Panggung ditinjau dari Tata Rias Karakter Dan Tata Rias Fantasi*.