

DAFTAR PUSTAKA

- Airance, A. (2015). Penciptaan Film Dokumenter Tari Toga Dari Kerajaan Dharmasraya Kecamatan Sitiung Kabupaten Dharmasraya. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*.
- Astini, S. M., & Utina, U. T. (2007). Tari Pendet Sebagai Tari Balih-Balihan (Kajian Koreografi). *Jurnal Harmonia Peng. Dan Pemikiran Seni Tari*, VIII(2), 170–179.
- Astita, I. N., Geria, I. W., Catra, N., Widyatmika, I. M. A., Candrayana, I. B., & Putra, I. M. Y. (2015). *Peta Kesenian dan Budaya Bali*. Denpasar: Majelis Pertimbangan dan Pembinaan Kebudayaan (LISTIBIYA) Propinsi Bali.
- Atmadja, N. B. (2010). *Komodifikasi Tubuh Perempuan Joged “Ngebor” Bali*. Denpasar: Program Studi Megister dan Doktor Kajian Budaya Universitas Udayana.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi* (Lembaga Penerbitan Fakultas Film dan Televisi - Institut Kesenian Jakarta, Ed.). Jakarta.
- Bandem, I. M. (1996). *Evolusi Tari Bali* (Cetakan Ke). Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Bandem, I. M. (2016). Joged Bumbung Seronok. Retrieved from <http://stopjogedjaruh.net/?p=54>
- BPNB Bali. (2015). Joged Bumbung: Dari Sederhana Menjadi Fenomenal. Retrieved from <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbbali/joged-bumbung-dari-sederhana-menjadi-fenomenal/>
- Brodwell, D. (2009). *Film Art an Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Dibia, I. W. (1999). *Selayang Pandang Seni Pertunjukan Bali*. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Disbud Bali. (2016). Kesimpulan FGD & Deklarasi Bajra Sandhi “Kembalikan Jogedku.”
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Tahapan Editing*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Fandy Bali Channel Youtube. (2019). Pentas seni joged bumbung werdi kencana HUT STT. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=xdZ-ZAtMI1U>

- Hartono, D. I. (2015). *Infotaimen : Proses Produksi dan Praktik Jurnalistik*. Jakarta Barat: Akademia.
- Hita, Santyadiputra, & Pradnyana. (2018). “ TARIAN PENOLAK BALA ” TRADISI KHAS DESA BATUAN. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)*, 7, 48–57.
- Lawrence, E. (2014). Perancangan Film Dokumenter Seni Pertunjukan Topeng Malang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 121–131.
- Mulyanto, E. S. (2008). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: Andi.
- Narawidia, I. N., Darmawiguna, I. G. M., & Santyadiputra, G. S. (2017). Film Dokumenter Sejarah Drama Tari Gambuh Desa Batuan. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 6(1).
- Ningngarsih, W. (2017). Ekspresikan Gerak Ceria Generasi Muda Melalui Pagelaran Joged Bumbung.
- Nugroho, F. (2007). *Cara Pintar Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.
- Pratama, I. G. M. D. D., & Soewito, B. M. (2015). Perancangan Film Dokumenter ”Selonding; Nyanyianmu Semangat Kami” Sebagai Kebudayaan Khas Desa Tenganan Pegriingsingan Bali. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 4(2).
- Prawana, I. K., Sudika, I. N., & Narulita, T. (2019). Perancangan Komunikasi Visual Untuk Sosialisasi Joged Bumbung Sebagai Tari Pergaulan di Bali. *Jurnal Karya Ilmiah ISI Denpasar*, 1–10.
- Purba, J. A. (2014). *Shooting Yang Benar*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Rahayu, P. M. (2017). Tari Agirang : Usaha Mengubah Persepsi Masyarakat Bali Terhadap Joged Bumbung. *JURNAL Tari Agirang*, 9(1), 485–498.
- Riyadi, T. (2015). Sinematografi dengan Kamera DSLR. *Jurnal HUMANIORA*, 49.
- Rustam, A. (2016). Digitalisasi, Era Tantangan Media (Analisis Kritis Kesiapan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Menyongsong Era Digital). *Islamic Communication Journal*, 01(01), 43–54.
- Sarwono, J., & Lubis, H. (2007). *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi Videografi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suardika, I. M. D. (2017). *Film Dokumenter Genggong “ Sebuah Instrumen Musik Kuno . ”* 6, 60–69.

- UNESCO. (2015). Three genres of traditional dance in Bali. Retrieved from <https://ich.unesco.org/en/RL/three-genres-of-traditional-dance-in-bali-00617>
- Wenten, K. G., Darmawiguna, I. G. M., & Pradnyana, I. M. A. (2017). Film Dokumenter Pembayaran Kaul Dengan Bulu Geles Di Desa Tambakan Kecamatan Kubutambahan Kabupaten Buleleng. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 6.
- Widagama, N. P. G. (2017). Pementasan Drama Gong Wijayakusuma Sebagai Media Komunikasi Tradisional di Kelurahan Abianbase Kecamatan Gianyar Kabupaten Gianyar. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 1(2), 545–551.
- Winyana, I. N. (2015). Seni Tradisi Joged Bumbung diantara Tontonan Estetik dan Etik. *Jurnal Penelitian*, 64–75.

