

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arief, Barda Nawawi.1990.“Perbandingan Hukum Pidana”. Jakarta: Raja Grafindo.
- Atmasasmita, Romli. 2000. “Perbandingan Hukum Pidana”. Bandung: Mandar Maju.
- Atsar, Abdul. 2018. “Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual”. Yogyakarta: Deepublish.
- Barmawi, Jenny.1989. “Perbandingan Hukum Belanda Dalam Hukum Kontinental dan Hukum Inggris Amerika”. Yogyakarta: Pusaka Kartini.
- Bintang, Sanusi. 1998. “Hukum Hak Cipta”. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Darusman, Candra N.2017. “Perjalanan Sebuah Lagu”. Jakarta:Gramedia.
- Efendi, Jonaedi dan Johnny Ibrahim.2018. “Metode Penelitian Hukum Normatif & Empiris”. Jakarta: Kencana.
- Ginting, Elyta Ras . 2012.”Hukum Hak Cipta Indonesia”. Bandung: PT. Citra Aditya Bakta.
- Hartono, Sunarjati.1988. “Kapita Selekta Perbandingan Hukum”. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Hasibuan, Otto. 2008. “*Rights dan Collecting Society*”. Bandung: PT Alumni
- Mahmud Marzuki, Peter. 2014. “Penelitian Hukum Edisi Revisi Cetakan”. Ke-3. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Mamudji, Sri. 2005. “Metode Penelitian dan Penulisan Hukum”. Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Hukum UI.
- Moleong, Lexy J. 2015.“Metode Penelitian Kualitatif”. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- N.H., Fairus. 2005. “Mahir Menggunakan Internet”. Jakarta: Ganeca Exact.
- Sasmita, Romli Atma.2000. “Perbandingan Hukum Dalam Sistem Peradilan Pidana”. Bandung: Gramedia.
- Soekanto, Soerjono.1989. “Perbandingan Hukum”. Bandung: Melati.

Soekanto, Soerjono dan Sri Mumadji. 2009. "Penelitian Hukum Normatiif Suatu Tinjauan Singkat". Cetakan ke-11. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Suharnoko.2004. "Hukum Perjanjian:Teori dan Analisis Kasus".Jakarta:Prenada Media.

Sutedi, Adrian. 2013. "Hak Atas Kekayaan Intelektual". Jakarta: Sinar Grafika.

Syarifin, Pipin.2009. "Pengantar Ilmu Hukum". Bandung: Pustaka Setia.

Widjaja, Gunawan.2001. "Lisensi".Jakarta:Raja Grafindo Persada

### **Jurnal**

Kaunang, Valentine Felisya.2013. "Pengunduhan Ilegal Musik Digital (Mp3) Melalui Jasa Layanan Internet Sebagai Dari Hak Cipta. Lex Privatum, Volume 1, Nomor 2.

### **Skripsi/Tesis**

Agustina, Linda, Skripsi: "Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Terhadap Website Penyedia Jasa Download Lagu Gratis Dalam Media Internet", (Makassar:Universitas Hassanuddin:2012).

Arifani, Sandhiyaning Wahyu, Tesis: "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Lagu Yang Tidak Diketahui Penciptanya" (Medan:Universitas Sumatera Utara:2009).

Fahrezha, A.Muh. Fharuq, Skripsi: "Tinjauan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pada Pengguna Aplikasi Sosial Media Bigo Live" (Makassar:Universitas Hassanuddin:2017).

Hapsari, Herlambang Novita, Skripsi: "Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta dengan Produser Rekaman Suara Melalui Perjanjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu (Studi Kasus: Putusan Mahkamah Agung No.254K/PDTSUS/2009 Antara Kohar Kahler vs. Emi Music)" (Jakarta: Universitas Indonesia:2010).

Kusuma, Rio Candra. Naskah Publikasi Ilmiah. “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Seni (Studi Perlindungan Hukum Terhadap Lukisan)” (Surakarta, Universitas Muhammadiyah:2016).

Merdekawati, Tyas Ika, Tesis: “Implementasi Pemungutan Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial (Studi Kasus Pada Stasiun Televisi Lokal di Semarang)” (Semarang, Universitas Diponegoro:2009).

Prasetyo, Brillyan Dimas, Skripsi: “Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Terhadap Website Penyedia Jasa Download Lagu Gratis Dalam Media Internet” (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta:2017).

Saputra, Muda Tri, Skripsi: “Studi Komparasi Kewenangan Lembaga Praperadilan (Kuhap) Dengan Lembaga Hakim Pemeriksa Pendahuluan (Ruu Kuhap) Perspektif Perlindungan Hak Tersangka” (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang:2017).

Sukmaningsih, Ni Komang Irma Adi, Skripsi: “Hak Terkait (*Neighboring Right*) Pada Pelaku Pertunjukan Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta” (Singaraja:Universitas Pendidikan Ganesha:2018).

### **Undang-Undang**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266 Tentang Hak Cipta, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599.

*Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition 2006)*; UU Hak Cipta Singapura (Bab 63 Edisi Revisi 2006).

### **Kamus**

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Tersedia pada [kbbi.kemdikbud.go.id](http://kbbi.kemdikbud.go.id) (akses tanggal 4 September 2019)

Henry Campell Balck, Black's Law Dictionary: Definitions of the Terms and Phrases of American and English Jurisprudence Ancient and Modern, Sixth Edition, St. Paul Minn: West Publishing Co., 1990.

### **Internet**

Anriani, Nurfadillah. "Lagu". Tersedia pada <https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu> (diakses tanggal 23 Mei 2019).

Amrikasari, Risa. "Penyelesaian Pelanggaran Hak Cipta dalam Platform Digital Lintas Negara". Tersedia pada <https://www.hukumonline.com> (diakses pada 27 Januari 2020).

Antara News, "Indonesia peringkat 65 dalam International Property Rights Index 2019". Tersedia pada <https://www.antaraneews.com/berita/1130188/indonesia-peringkat-65-dalam-international-property-rights-index-2019> (diakses tanggal 20 Oktober 2019).

Guide Me Singapore. "*An Introduction to Copyright Law in Singapore*". Tersedia pada <https://www.guidemesingapore.com/business-guides/managing-business/trademark-registration/an-introduction-to-copyright-law-in-singapore> (diakses tanggal 22 September 2019).

Wikihow. "*How to Find if a Website Is Legitimate*". Tersedia pada <https://www.wikihow.com/Find-if-a-Website-Is-Legitimate> (diakses tanggal 20 Desember 2019).

Bernard, Nico Yan. "Status 20 Website yang Masuk Dalam Daftar Situs Musik Ilegal". Tersedia pada <https://www.infoteknologi.com/status-website-situs-musik-ilegal/> (diakses tanggal 24 Mei 2019).

Chan, Yuk Lun.. "*What if I receive a letter for copyright infringement?*". Tersedia pada <https://singaporelegaladvice.com/what-if-i-receive-a-letter-for-copyright-infringement/> (diakses tanggal 22 September 2019).

Chrisara, Bagas. “Internet”. Tersedia pada <https://id.wikipedia.org/wiki/Internet> (diakses tanggal 15 Juni 2019).

China Radio Indonesia. “Singapura Lindungi HaKI Dari Segala Segi”. Tersedia pada <http://indonesian.cri.cn> (diakses tanggal 12 November 2019)

*Government of Singapore. “Intellectual Property Office Of Singapore (IPOS). Copyright”*. Tersedia pada <https://www.ipos.gov.sg/understanding-innovation-ip/copyright> (akses tanggal 22 Oktober 2019).

Jamaludin, Fauzan. “Ini Kerugian Negara Akibat Download Musik Ilegal”. Tersedia pada <https://www.merdeka.com/teknologi/ini-kerugian-negara-akibat-download-musik-ilegal.html> (akses tanggal 6 Januari 2020).

Pangestu, Nawan. “Hak Cipta”. Tersedia pada [https://id.wikipedia.org/wiki/Hak\\_cipta#Hak\\_ekonomi\\_dan\\_hak\\_moral](https://id.wikipedia.org/wiki/Hak_cipta#Hak_ekonomi_dan_hak_moral) (diakses tanggal 21 September 2019).

Sora. “Pengertian Download Dan Upload Secara Lebih Lengkap”. Tersedia pada <http://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-download-dan-upload-secara-lebih-lengkap.html> (diakses tanggal 15 Juni 2019).

Tham, Irene. “*What The Law Says About Streaming Illegal Content*”. Tersedia pada <https://www.straitstimes.com/tech/what-the-law-says-about-streaming-illegal-content> (diakses tanggal 21 September 2019).

The Composers and Authors Society of Singapore (COMPASS). “*Guardian of Music Copyrights*”. Tersedia pada <http://www.compass.org.sg> (diakses tanggal 20 Agustus 2019).

Tobing, Letzia. “Arti Kepentingan yang Wajar dalam UU Hak Cipta”. Tersedia pada <https://www.hukumonline.com> (diakses pada 18 Januari 2020).