

**LEXICONS IN *BARIS DEMANG DEMUNG* DANCE AT BANJAR  
TEGAL VILLAGE: A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY**

By:

Kd Astri Nirwitta Wijayanti (1912021031)

English Language Education, Language and Art Faculty

Ganesha University of Education

Email: [astri.nirwitta@undiksha.ac.id](mailto:astri.nirwitta@undiksha.ac.id)

**ABSTRACT**

This study was designed in a descriptive qualitative study. The aim of this study was to find out the lexicons in *Baris Demang Demung* dance and its cultural meaning. The focus of this study was to find out the lexicons and the cultural meaning of movements and costumes used by the dancers of *Baris Demang Demung* dance. This study applied observation and interview to collect the data and totally supported with the three selected informants. The obtained data were analyzed qualitatively and descriptively. The result of this study showed that there were 7 lexicons in movements and 27 lexicons in costumes. In movements, the lexicons classified into three types: hands movements (1 lexicon), body movements (4 lexicons), and legs movements (2 lexicons). Meanwhile in costumes, the lexicons divided into three types namely costumes in *Baris Demang Demung*, *Prebangsa*, and *Potet*. In *Baris Demang Demung* costumes, there were classified into: head costumes (2 lexicons), body costumes (2 lexicons), hands costumes (1 lexicon), and legs costumes (3 lexicons). In *Prebangsa* costumes, there were classified into: head costumes (2 lexicons), body costumes (7 lexicons), hands costumes (1 lexicon), and legs costumes (4 lexicons). In *Potet* costumes, there were classified into: head costumes (1 lexicon), body costumes (5 lexicons), hands costumes (1 lexicon), and legs costumes (3 lexicons). However, the same lexicons found in *Prebangsa* and *Potet* costumes, namely 2 lexicons in body costumes and 3 lexicons in legs costumes. Therefore, it can be said that there were 27 lexicons found in costumes.

**Keywords:** *Baris Demang Demung* Dance, Lexicons, Cultural Meaning, Movements, and Costumes.

**LEXICONS IN *BARIS DEMANG DEMUNG* DANCE AT BANJAR  
TEGAL VILLAGE: A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY**

Oleh:

Kd Astri Nirwitta Wijayanti (1912021031)

Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Email: [astri.nirwitta@undiksha.ac.id](mailto:astri.nirwitta@undiksha.ac.id)

**ABSTRAK**

Penelitian ini dirancang dalam penelitian deskriptif kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui leksikon dalam tari Baris Demang Demung dan makna budayanya. Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui leksikon dan makna budaya dari gerakan dan busana yang digunakan oleh penari tari Baris Demang Demung. Penelitian ini menggunakan observasi dan wawancara untuk mengumpulkan data dan didukung sepenuhnya oleh ketiga informan terpilih. Data yang diperoleh dianalisis secara kualitatif dan deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 7 leksikon pada gerakan dan 27 leksikon pada busana. Dalam gerak, leksikon diklasifikasikan menjadi tiga jenis: gerak tangan (1 leksikon), gerak badan (4 leksikon), dan gerak kaki (2 leksikon). Sedangkan dalam busana, leksikon terbagi menjadi tiga jenis yaitu busana pada Baris Demang Demung, Prebangsa/Raja, dan Potet. Pada busana Baris Demang Demung diklasifikasikan menjadi: busana kepala (2 leksikon), busana tubuh (2 leksikon), busana tangan (1 leksikon), dan busana kaki (3 leksikon). Pada busana Prebangsa/Raja dibedakan menjadi: busana kepala (2 leksikon), busana badan (7 leksikon), busana tangan (1 leksikon), dan busana kaki (4 leksikon). Dalam busana Potet diklasifikasikan menjadi: busana kepala (1 leksikon), busana tubuh (5 leksikon), busana tangan (1 leksikon), dan busana kaki (3 leksikon). Namun, leksikon yang sama ditemukan pada busana Prebangsa dan Potet, yaitu 2 leksikon pada busana tubuh dan 3 leksikon pada busana kaki. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa ditemukan 27 leksikon pada busana.

**Kata Kunci:** Tari Baris Demang Demung, Leksikon, Makna Budaya, Gerakan, Busana