

LEXICON OF SONG THAT EXIST IN PALAWAKYA DANCE

A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY

OLEH

Putu Diandra Dama Suri ,NIM (1912021087)

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Tari Palawakya adalah salah satu tarian tradisional di Bali. Pengiring tarian adalah seperangkat gong kebyar, salah satu musik gong khas Bali. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna leksikal dari lirik lagu tari, jenis bahasa yang digunakan dalam lagu, ciri khas leksikon dan kelas katanya. Penelitian kualitatif deskriptif ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk mencari data kajiannya. Tiga instrumen: peneliti, lembar observasi, dan pedoman wawancara, digunakan untuk mengumpulkan data yang diperoleh dari penelitian ini. Subyek penelitian adalah orang-orang yang ahli dalam menyanyikan lagu yang dibawakan dalam tari Palawakya. Objek kajiannya adalah leksikon-leksikon yang terdapat dalam lagu tari tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu yang digunakan dalam tarian tersebut menceritakan perjalanan Rama di pesantren Kerajaan Ayodhya untuk belajar bela diri dalam upaya menghancurkan musuh-musuhnya yang menyebarkan. Ada 11 leksikon dalam lagu tersebut dan semuanya diklasifikasikan ke dalam kelas kata benda. Studi ini berimplikasi pada kontribusi pelestarian bahasa. Selain itu, dapat menjadi pengingat bahwa beberapa leksikon tertentu terancam punah sehingga diperlukan keterlibatan pemerintah dan masyarakat.

Kata Kunci : Leksikon, kekawin , Tari Palawakya

LEXICON OF SONG THAT EXIST IN PALAWAKYA DANCE

A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY

By

Putu Diandra Dama Suri ,NIM (1912021087)

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRACT

Palawakya dance is one of the traditional dances in Bali. The accompaniment of the dance is a set of gong kebyar, one of the types of Balinese gong music. The present study aimed to find out the lexical meaning of the song lyrics of the dance, the kind of language used in the song, the typical lexicons, and their word classes. This descriptive qualitative study applied observing, interviewing, and documentation techniques to find its study data. Three instruments: the researcher, observation sheet, and interview guide, were used to collect the obtained data for this study. The subjects of the study were the ones who are experts in singing songs performed in the Palawakya dance. The object of the study is the lexicons that exist in the song of the dance. The study results show that the song used in the dance tells the story of Rama's journey at the boarding school in Ayodhya Kingdom to learn self-defense in an attempt to destroy his annoying enemies. There were 11 lexicons in the song and all of them are classified into noun classes of a word. This study implicates the contribution to language preservation. Moreover, it can be a reminder that certain lexicons are endangered so the involvement of both government and society is needed.

Keywords : Lexicons, Kekawin, Palawakya dance