

**IDENTIFIKASI KAIN TENUN TRADISIONAL
KELOMPOK KARYA SARI WARNA ALAM DI DESA
SERAYA TIMUR, KABUPATEN KARANGASEM**



OLEH

HANA PERTIWI

NIM 1815011044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**



**IDENTIFIKASI KAIN TENUN TRADISIONAL
KELOMPOK KARYA SARI WARNA ALAM DI DESA
SERAYA TIMUR, KABUPATEN KARANGASEM**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Oleh

Hana Pertiwi

NIM 1815011044

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

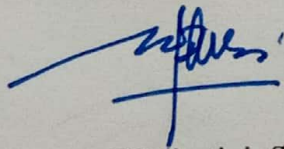
2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMNUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

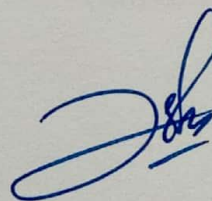
Pembimbing I,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197508012006042001

Pembimbing II,



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197403162006042001

Skripsi oleh Hana Pertiwi

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 20 September 2022

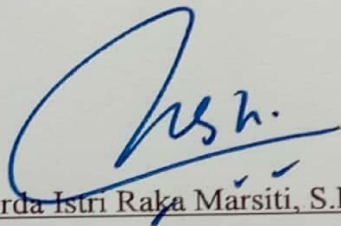
Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 197106161996021001



Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

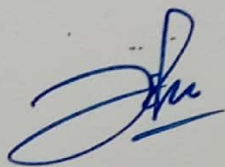
NIP. 197103031997032001



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 197508012006042001



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 197403162006042001

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

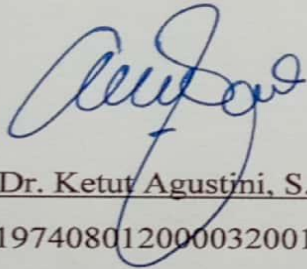
Hari : Selasa

Tanggal : 20 September 2022

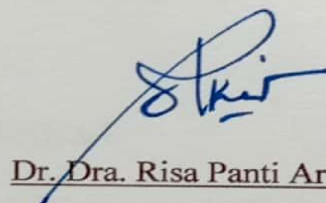
Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



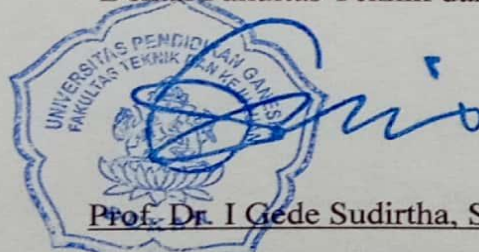
Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197106161996021001

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Identifikasi Kain Tenun Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam di Desa Seraya Timur, Kabupaten Karangasem” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakkan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 7 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Hana Pertiwi

1815011044

KATA PERSEMBAHAN

“Om Swastyastu”

Terimakasih dan rasa syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya-Nya skripsi ini bisa terselesaikan tepat waktu.

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK:

ORANG TUA TERCINTA & KELUARGA TERKASIH

(Taofik Widayat dan Siti Fatimah)

Terimakasih kedua orangtua atas segala doa restunya, kasih sayang, keikhlasan, motivasi dan segala materi yang diberikan tanpa pamrih. Terimakasih juga kepada keluarga terkasih di balik layar yang selalu mendukung, memberikan motivasi dan segala hal positif yang selalu disampaikan agar tercapainya cita-cita saya.

SAHABAT TERDEKAT

(Gede Jessy Ferianto, Ni Ketut Millenia Krisnayanie, Dedek Yuni Sukmawati, Rahel Wiratningsih, Ayu Made Dwi Ratna Ningsih, Ni Luh Erna Suartini, Wahyu Nur Elfa, dan Desak Putu Ratna Dewi)

Terimakasih telah menjadi sahabat yang selalu ada disaat senang maupun sedih, selalu memberikan semangat dan motivasi.

TEMAN-TEMAN SEPERJUANGAN

Terimakasih kepada teman-teman saya di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga angkatan 2018 yang sudah membantu, memberikan semangat dan memotivasi saya dalam segala hal, selama menempuh jenjang pendidikan dan selalu memberi dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

MOTO

ORA ET LABORA

“Berdoa dan Bekerja”



PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Identifikasi Kain Tenun Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam di Desa Seraya Timur, Kabupaten Karangasem”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan dan sekaligus sebagai Penguji I atas fasilitas dan bimbingan yang telah diberikan dengan segala ketulusan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran masukan, dan motivasi yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan dan sekaligus Ketua Ujian atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas izin serta motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dan selaku Sekretaris Ujian atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.
6. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan

bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.

7. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama peneliti belajar di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
9. Bapak I Wayan Karya selaku Ketua Kelompok Tenun Karya Sari Warna Alam di Desa Seraya Timur, Karangasem yang telah bersedia menjadi narasumber yang dengan sabar memberikan banyak informasi dan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
10. Para pengrajin tenun di Kelompok Karya Sari Warna Alam yang telah membantu memberikan data dan bantuan dalam penyelesaian penelitian ini.
11. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik serta saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi semua pihak khususnya untuk prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

Singaraja, 28 Juli 2022

Hana Pertiwi

NIM. 181501104

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
GLOSARIUM.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Kajian Penelitian yang Relevan.....	7
2.2.1 Kain Tenun Tradisional.....	10
2.2.2 Jenis-jenis Tenun.....	11
2.2.3 Alat Tenun.....	13
2.2.4 Macam-macam Tenun.....	14
2.2.5 Warna.....	15
2.2.6 Proses Tenun.....	19
2.2.7 Motif Tenun.....	20
2.2.8 Komposisi.....	23
2.2.9 Prinsip-prinsip Desain.....	26
2.3 Kerangka Berpikir.....	28

BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.2 Lokasi Penelitian.....	32
3.3 Sumber Data.....	32
3.4 Variabel Penelitian.....	33
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	33
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.7 Intrumen Pengumpulan Data.....	35
3.8 Metode dan Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Proses Pembuatan Kain Tenun Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam di Desa Seraya Timur, Kabupaten Karangasem.....	39
4.1.2 Motif-motif Kain Tenun Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam di Desa Seraya Timur, Kabupaten Karangasem.....	51
4.1.3 Komposisi Motif pada Pembuatan Kain Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam Di Kabupaten Karangasem.....	54
4.2 Pembahasan.....	56
4.2.1 Proses Pembuatan Kain Tenun Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam di Desa Seraya Timur, Kabupaten Karangasem.....	57
4.2.2 Motif-motif Kain Tenun Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam di Desa Seraya Timur, Kabupaten Karangasem.....	59
4.2.3 Komposisi Motif pada Pembuatan Kain Tradisional Kelompok Karya Sari Warna Alam Di Kabupaten Karangasem.....	60
4.3 Implikasi.....	61
BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Rangkuman.....	63
5.2 Kesimpulan.....	65
5.3 Saran.....	66
DAFTAR RUJUKAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Lembar Observasi	35
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Lembar Wawancara.....	36
Tabel 4. 1 Komposisi Motif	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tenun Polos.....	11
Gambar 2. 2 Tenun Kepar.....	11
Gambar 2. 3 Tenun Satin	12
Gambar 2. 4 Warna Primer (Warna Pokok).....	17
Gambar 2. 5 Warna Sekunder	17
Gambar 2. 6 Warna Intermediet.....	18
Gambar 2. 7 Warna Tertier	19
Gambar 2. 8 Motif Geometris	21
Gambar 2. 9 Motif Flora	22
Gambar 2. 10 Motif Fauna	22
Gambar 2. 11 Motif Figuratif.....	23
Gambar 2. 12 Pola Serak.....	24
Gambar 2. 13 Pola Beragkai	24
Gambar 2. 14 Pola Pinggiran Simetris.....	24
Gambar 2. 15 Pola Pinggiran Berdiri.....	25
Gambar 2. 16 Pola Pinggiran Bergantung.....	25
Gambar 2. 17 Pola Pinggiran Berjalan.....	25
Gambar 2. 18 Pola Pinggiran Memanjat.....	26
Gambar 4. 1 Benang Katun.....	40
Gambar 4. 2 Ilustrasi Benang Lungsi dan Pakan.....	40
Gambar 4. 3 <i>Pemipisan</i>	41
Gambar 4. 4 <i>Jatra</i>	41
Gambar 4. 5 <i>Peleting</i>	41
Gambar 4. 6 <i>Penganyinan</i>	41
Gambar 4. 7 Alat Tenun <i>Cagcag</i>	42
Gambar 4. 8 Tundak.....	43
Gambar 4. 9 Tanaman Kapas	43
Gambar 4. 10 Kapas	43
Gambar 4. 11 Pemisahan Biji Kapas.....	44
Gambar 4. 12 Proses <i>Nyete</i>	44

Gambar 4. 13 Gulung Kapas	44
Gambar 4. 14 Proses Pemintalan Benang	44
Gambar 4. 15 Tanaman Tarum	45
Gambar 4. 16 Pasta Indigo	45
Gambar 4. 17 Akar Mengkudu.....	46
Gambar 4. 18 Kulit Buah Delima	47
Gambar 4. 19 Bunga Sidawayah.....	47
Gambar 4. 20 Kulit Kayu Santan	48
Gambar 4. 21 Kayu Akar Mengkudu.....	48
Gambar 4. 22 <i>Ngulak</i>	49
Gambar 4. 23 <i>Nganyinin</i>	49
Gambar 4. 24 <i>Nyucuk</i>	50
Gambar 4. 25 <i>Nyasah</i>	50
Gambar 4. 26 <i>Nenun</i>	51
Gambar 4. 27 Kain Sekordi.....	51
Gambar 4. 28 Kain Poleng.....	52
Gambar 4. 29 Saput Bebintangan	52
Gambar 4. 30 Kain Parembon.....	53
Gambar 4. 31 Kain Kalung Pakis.....	53
Gambar 4. 32 Kain Rangrang	54
Gambar 4. 33 Penempatan Motif Tenun Sekordi.....	54
Gambar 4. 34 Penempatan Motif Tenun Poleng.....	55
Gambar 4. 35 Penempatan Motif Tenun Saput Bebintangan.....	55
Gambar 4. 36 Penempatan Motif Tenun Parembon.....	55
Gambar 4. 37 Penempatan Motif Tenun Kalung Pakis.....	55
Gambar 4. 38 Penempatan Motif Tenun Rangrang	56

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... 28

