

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI *TOONLY* PADA MATA
KULIAH *BUNPO SHOCHUKYU* (BAB 38-40)**



**OLEH
PUTU RATIH MEGANTARI
NIM 1812061002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**



**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI *TOONLY*
PADA MATA KULIAH *BUNPO SHOCHUKYU*
(BAB 38-40)**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

Menyetujui

Pembimbing I,



Yeni, S.Pd., M.Pd
NIP. 198804222019032012

Pembimbing II,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP. 198705122012122001

Skripsi oleh Putu Ratih Megantari

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada Senin, 30 Januari 2023

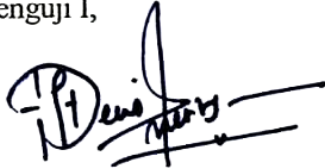
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 2000031001

(Ketua)

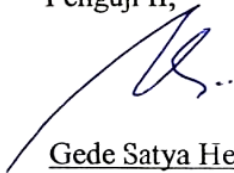
Penguji I,



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 198220225200912002

(Anggota)

Penguji II,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 198401202014041003

(Anggota)

Penguji III,



Yeni, S.Pd., M.Pd
NIP. 198804222019032012

(Anggota)

Lembar Pengesahan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada.

Hari : Jumat
Tanggal : 10 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19760902 2000031001

Sekretaris Ujian



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si

NIP. 197812012006041001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,

Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd
NIP. 196004241986031002

“MOTTO”

Setiap orang memiliki perjalanan waktunya sendiri
Tidak perlu membandingkan diri sendiri dengan orang lain
Bergeraklah sesuai dengan kemampuan dan jangan menyerah

-Ratih Megantari-



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi *Toonly* Pada Mata Kuliah *Bunpo Shochukyu* (Bab 38-40)”** ini. Skripsi ini merupakan satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari pihak-pihak yang mendukung, memberikan saran, motivasi dan arahan sehingga skripsi yang dibuat dapat diselesaikan dengan baik. Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih pada.

1. Prof. Dr. I Made Sutana, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas dan kemudahan yang diberikan selama penyusunan skripsi.
2. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Yeni., S.Pd., M.Pd, selaku pembimbing I yang memberikan arahan, saran dan motivasi selama penyusunan skripsi sehingga skripsi ini segera terselesaikan
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si, selaku pembimbing II yang juga telah memberikan arahan, saran dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah membimbing selama perkuliahan dan selama penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga, terutama kakek dan nenek yang telah mendukung dan memotivasi dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini segera terselesaikan.
7. Rekan-rekan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat masih belum sempurna sehingga memerlukan kritik dan saran yang membantu dan membangun skripsi ini untuk menjadi lebih baik lagi. Penulis juga berharap skripsi yang dibuat agar bermanfaat untuk semua pihak terutama pada bidang pendidikan.

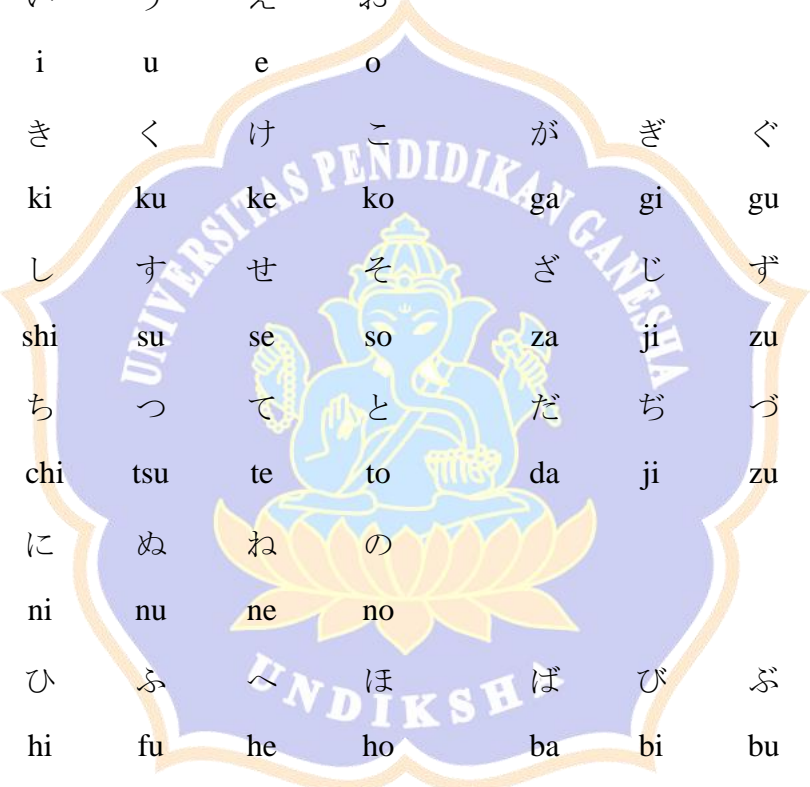
Singaraja, 24 Januari 2023

Putu Ratih Megantari

TRANSLITERASI

Penulisan kosakata bahasa Jepang dalam skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					

3. Penulisan nama tempat.

Contoh: 東京 Tokyo *Toukyo

京都 Kyoto *Kyouto

4. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 中川春香 Nakagawa Haruka *Haruka Nakagawa

中本悠太 Nakamoto Yuuta *Yuta Nakamoto

5. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata 'n' dari suku kata berikutnya.

Contoh: 原因 Genin *gen'in

単位 Tani *tan'i

6. Istilah Bahasa Jepang dicetak miring.

Contoh: *Hiragana*

Katakana

7. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh: 私の趣味は歌を歌うことです。

Watashi no shumi wa uta o utau koto desu.

家の前にスーパーがあります。

Uchi no mae ni suupaa ga arimasu.

先生はアメリカへ旅行に行きます。

Sensei wa Amerika e ryokou ni ikimasu.

明日食堂で食べます。

Ashita shokudou de tabemasu.

兄弟と遊びます。

Kyoudai to asobimasu.

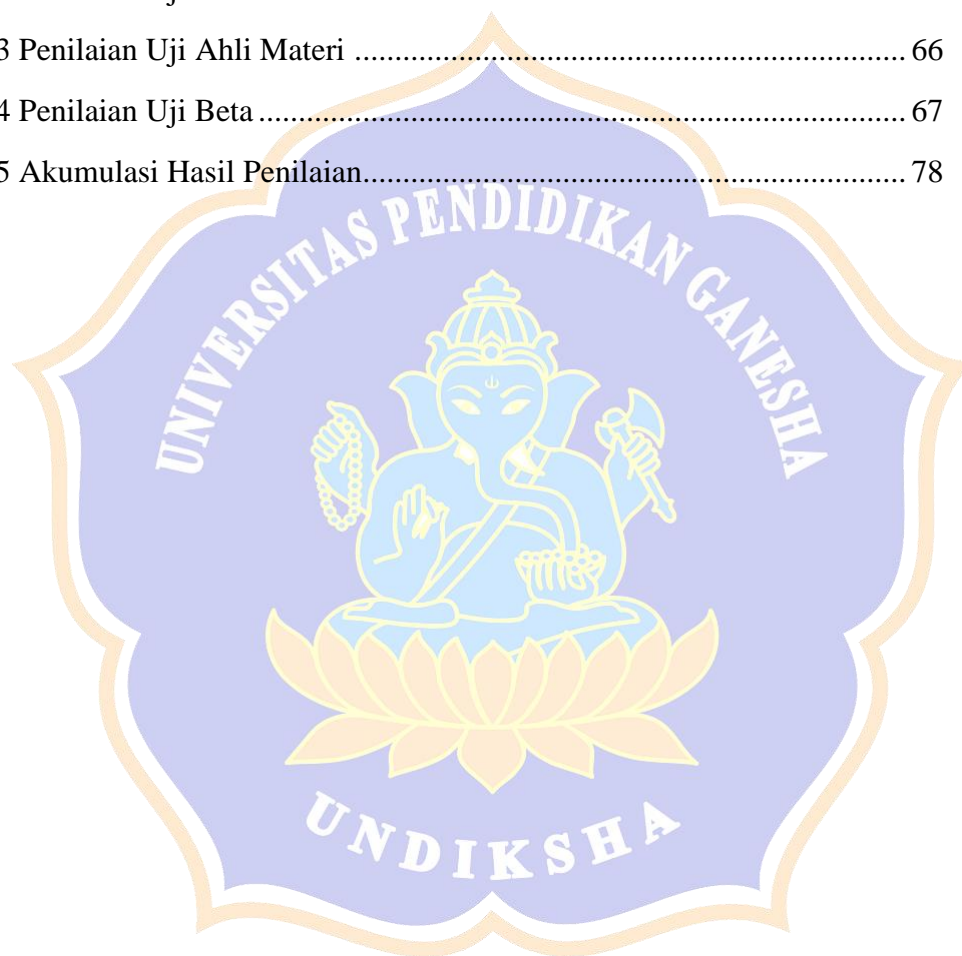
DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	9
1.3. Pembatasan Masalah	9
1.4. Rumusan Masalah Penelitian	10
1.5. Tujuan Penelitian	10
1.6. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	10
1.7. Pentingnya Pengembangan	11
1.8. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	12
1.9. Definisi Istilah	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	15
2.1. Kajian Teori	15
2.1.1. Pembelajaran	15
2.1.2. Media Pembelajaran	19
2.1.3. Video Pembelajaran	21
2.1.4. Video Animasi	23
2.1.5. <i>Bunpo Shochukyu</i>	24
2.1.6. Metode Penelitian dan Pengembangan	28
2.1.7. Toonly	29
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan	29
2.3. Kerangka Berpikir	34
2.4. Perumusan Hipotesis	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1. Model Penelitian Pengembangan	37
3.2. Prosedur Penelitian Pengembangan	39

3.3. Uji Coba Produk	41
3.3.1. Desain Uji Coba	42
3.3.2. Subjek dan Objek Penelitian	43
3.3.3. Jenis dan Sumber Data	43
3.3.4. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	44
3.3.4.1. Metode Pengumpulan Data	44
3.3.4.2. Instrumen Pengumpulan data	46
3.3.5. Metode dan Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1. Hasil Penelitian	51
4.1.1. Penyajian Data Hasil Uji Coba	64
4.1.2. Hasil Analisis Data	68
4.1.3. Revisi Produk	69
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	75
4.3. Implikasi Penelitian	79
BAB V PENUTUP	80
5.1 Rangkuman	80
5.2 Simpulan	82
5.3 Saran	82
DAFTAR RUJUKAN	84
LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rumus Konversi Skor.....	49
Tabel 3.2 Interval Skor Penilaian Uji Alpha.....	50
Tabel 3.3 Interval Skor Penilaian Uji Beta.....	50
Tabel 4.1 Deskripsi Video Yang Dikembangkan.....	52
Tabel 4.2 Penilaian Uji Ahli Media.....	64
Tabel 4.3 Penilaian Uji Ahli Materi.....	66
Tabel 4.4 Penilaian Uji Beta.....	67
Tabel 4.5 Akumulasi Hasil Penilaian.....	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	34
Gambar 3.1 Peta Konsep Metode MDLC.....	38
Gambar 3.2 Peta Tahapan Penelitian Dengan Metode MDLC.....	39
Gambar 4.1 Proses Edit Video Pembelajaran Bunpo Shochukyu BAB 38.....	54
Gambar 4.2 Review BAB 37.....	54
Gambar 4.3 Contoh Kalimat.....	55
Gambar 4.4 Penjelasan Pola Kalimat.....	56
Gambar 4.5 Penggunaan Pola Kalimat.....	56
Gambar 4.6 Tampilan Kuis.....	56
Gambar 4.7 Jawaban Kuis.....	56
Gambar 4.8 Kesimpulan.....	57
Gambar 4.9 Kalimat Penutup.....	57
Gambar 4.10 Credit Scene 1.....	57
Gambar 4.11 Credit Scene 2.....	57
Gambar 4.12 Proses Edit Video Pembelajaran Bunpo Shochukyu BAB 39.....	58
Gambar 4.13 Review BAB 38.....	58
Gambar 4.14 Contoh Kalimat.....	59
Gambar 4.15 Penjelasan Pola Kalimat.....	59
Gambar 4.16 Penggunaan Pola Kalimat.....	59
Gambar 4.17 Tampilan Kuis.....	60
Gambar 4.18 Jawaban Kuis.....	60
Gambar 4.19 Kesimpulan.....	60
Gambar 4.20 Proses Edit Video Pembelajaran Bunpo Shochukyu BAB 39.....	61
Gambar 4.21 Review BAB 39.....	61
Gambar 4.22 Contoh Kalimat.....	62
Gambar 4.23 Penjelasan Kalimat.....	62
Gambar 4.24 Penggunaan Pola Kalimat.....	62
Gambar 4.25 Tampilan Kuis.....	63

Gambar 4.26 Jawaban Kuis	63
Gambar 4.27 Kesimpulan	63
Gambar 4.28 Diagram Penilaian Uji Ahli Media	65
Gambar 4.29 Diagram Penilaian Uji Ahli Materi	66
Gambar 4.30 Diagram Penilaian Uji Kelompok Kecil	67
Gambar 4.31 Kalimat Kurang Tepat (Sebelum Revisi).....	70
Gambar 4.32 Kalimat Kurang Tepat (Setelah Direvisi)	70
Gambar 4.33 Kesalahan Frasa (Sebelum Direvisi).....	70
Gambar 4.34 Kesalahan Frasa (Setelah Direvisi).....	71
Gambar 4.35 Partikel ‘Kara’ (Sebelum Direvisi)	71
Gambar 4.36 Partikel ‘Kara’ (Setelah Direvisi).....	72
Gambar 4.37 Kanji dan Kosakata (Sebelum Direvisi).....	72
Gambar 4.38 Kanji dan Kosakata (Setelah Direvisi).....	72
Gambar 4.39 Kuis (Sebelum Direvisi).....	73
Gambar 4.40 Kuis (Setelah Direvisi).....	73
Gambar 4.41 Background (Sebelum Direvisi).....	74
Gambar 4.42 Background (Setelah Direvisi).....	74
Gambar 4.43 Pola Kalimat (Sebelum Direvisi).....	75
Gambar 4.44 Pola Kalimat (Setelah Direvisi)	75
Gambar 4.45 Pola Kalimat 2 (Sebelum Direvisi).....	75
Gambar 4.46 Pola Kalimat 2 (Setelah Direvisi)	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara.....	84
Lampiran 2. Skenario dan Storyboard	89
Lampiran 3. Kuesioner Studi Pendahuluan (1).....	136
Lampiran 4. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan (1)	140
Lampiran 5. Kuesioner Media Pembelajaran <i>Bunpo</i>	146
Lampiran 6. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan (1)	149
Lampiran 7. Kuisisioner Video Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i>	155
Lampiran 8. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan (2)	158
Lampiran 9. Pedoman Wawancara Semi Terstruktur (Studi Pendahuluan)	164
Lampiran 10. Instrumen Uji Ahli Materi 1	165
Lampiran 11. Instrumen Uji Ahli Materi 2	170
Lampiran 12. Instrumen Uji Ahli Media 1	175
Lampiran 13. Instrumen Uji Ahli Media 2	180
Lampiran 14. Hasil Nilai Uji Beta (Kelompok Kecil)	185
Lampiran 15. Hasil Angket Uji Beta (Kelompok Kecil)	192
Lampiran 16. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	193

