

LAMPIRAN

Lampiran 1.

TRANSKRIP WAWANCARA

A. Narasumber 1

Nama : Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani S.S., M.Si

Jabatan : Dosen Mata Kuliah *Bunpo Shochukyu*

Waktu : 25 Juni 2021 (13.30 WITA)

Media : *Google Meet*

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Selamat Siang sensei. Sebelumnya terimakasih sudah meluangkan waktu untuk kami wawancarai sensei. Pertama, bagaimana latar pendidikan sensei?	Baik. Latar pendidikan saya, dulu S1 Sastra Jepang, S2 Kajian Wilayah Jepang dan S3 Linguistik.
2	Dari kapan sensei mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang?	Sebenarnya baru beberapa tahun terakhir mungkin 2 tahun terakhir ini. Sebelumnya saya juga mengampu mata kuliah lain dan tidak tetap satu mata kuliah saja.
3	Selama mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> di UNDIKSHA apakah sensei mengalami kendala?	Kalau dilihat dari kendala sebenarnya mahasiswa yang kurang siap karena tidak mempersiapkan diri untuk pembelajaran baik luring maupun daring. Karena di perkuliahan harusnya mahasiswa harus menghabiskan 2 bab dalam satu pertemuan sedangkan kenyataannya mahasiswa menghabiskan satu bab dengan 2 kali pertemuan.
4	Apakah sensei menggunakan media dalam pembelajaran?	Karena saat ini luring kami (pengampu mata kuliah) menggunakan media yang sudah ada sebelumnya yang didapat dari narasumber terutama pada

		youtube jika kami tidak sempat membuat media pembelajaran untuk digunakan. Contohnya video dari Asep Sensei dan Neko Sensei. Tapi saya hanya sesekali menggunakannya karena saya telah membuat video pembelajaran yang saya unggah di youtube dan mahasiswa lebih mengerti dengan materi terkait.
5	Menurut sensei manakah yang lebih baik digunakan diantara video animasi atau video pengenalan kosakata saja?	Video animasi menarik menurut saya. Tapi harus difokuskan pada materi yang disampaikan sehingga mahasiswa dapat mengerti bagaimana materi terkait dan tidak berfokus pada tampilan animasinya.
6	Menurut sensei, bagaimanakah terkait durasi video animasi yang efektif?	Kalau saya lebih baik durasi videonya 6-8 menit. Dilansir dari sumber-sumber yang saya baca, durasi video yang baik ialah yang dibawah 6 menit.
7	Aplikasi apa yang digunakan untuk membuat animasi?	Kalau saya menggunakan <i>Powtoon</i> . Aplikasi ini sangat menarik dan sederhana yang bisa ditambahkan suara atau musik, penulisan huruf yang berbeda dan templat slide yang berbeda juga tersedia dalam aplikasi tersebut.
8	Kapan penggunaan video animasi tersebut?	Saya berikan video yang berupa slide yang saya isi dengan suara sendiri sebelum jam pembelajaran dimulai. Video tersebut berisi pembukaan, kosakata dan pola kalimat sebagai apersepsi awal untuk masuk ke materi pembelajaran. Di akhir juga saya berikan pertanyaan-pertanyaan berupa kuis dan tugas membuat kalimat secara individu dan dikirimkan di <i>Schoology</i> .
9	Antara luring dan daring apakah tujuan pembelajarannya sama?	Tujuannya sama namun kendaraannya berbeda. Mahasiswa harus memahami kosakata, partikel pola kalimat dan yang lainnya. Hanya saja caranya yang berbeda sehingga mahasiswa dan dosen harus menyesuaikan diri.
10	Bagaimana motivasi belajar mahasiswa saat luring dan daring?	Jika dibandingkan, mahasiswa lebih antusias saat daring. Namun kendalanya ialah mahasiswa yang kurang aktif. Semakin sulit diawasi maka

		mahasiswa tersebut akan semakin “sembunyi” dan semakin tidak aktif. Saya menyiasatinya dengan cara memberikan tugas mahasiswa untuk membuat kalimat secara mandiri selama 10 menit kemudian akan ditunjuk secara acak untuk presentasi.
--	--	---



B. Narasumber 2

Nama : Yeni, S.Pd., M.Pd
Jabatan : Dosen Mata Kuliah *Bunpo Shochukyu*
Waktu : 29 Juni 2021 (11.00 WITA)
Media : *Whatsapp Group*

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Selamat Siang sensei, terimakasih sudah meluangkan waktu untuk kami wawancarai. Langsung saja ke pertanyaan pertama, bagaimanakah riwayat pendidikan sensei?	Saya S1 Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Negeri Surabaya (UNESA), Tahun masuk 2007 dan Tahun keluar 2011 lalu mengambil S2 Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung, tahun masuk 2013, Tahun keluar 2015
2	Sudah berapa lama sensei mengajar Bunpo di UNDIKSHA?	Saya mengajar <i>Bunpo Shochukyu</i> dari semester genap 2019/2020 kira-kira selama 1,5 tahun sampai 2 tahun ini.
3	Bagaimana kendala yang sensei alami dalam mengajar Bunpo?	Kendala saya saat mengajar Bunpo secara daring saat ini agak sulit karena tidak bisa mengawasi mahasiswa dan melihat bagaimana keaktifan mereka satu persatu.
4	Untuk kurikulum yang digunakan bagaimana sensei?	Setiap angkatan memiliki kurikulum yang berbeda untuk mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> . Contohnya: angkatan 2019 memakai kurikulum KKNi 2019 dan untuk mata kuliah bunpo shockyu materinya bab 15-28 (14 bab) dari 1 buku minna no nihongo 1. Sedangkan angkatan 2020 memakai kurikulum MBKM 2020 dan untuk mata kuliah <i>Bunpo Shochukyu</i> materinya bab 26-50 (50 bab) dari buku minna no nihongo 2.
5	Bagaimana bobot penilaian yang digunakan sensei?	Untuk penilaian bobotnya ialah

		Penilaian sikap (10%) dan partisipasi (10%), Penilaian tugas-tugas (40%), Penilaian UTS (15%) dan UAS (25)
6	Apakah langkah-langkah pembelajaran saat luring dan daring berbeda sensei?	Langkah-langkah pembelajarannya kurang lebih sama yaitu 導入 (pembuka), 基本練習 (latihan dasar), 応用練習 (latihan penerapan). Namun perbedaannya terletak pada cara penyampaianya yaitu pembelajaran luring secara tatap muka (sinkronus) sedangkan pembelajaran daring (asinkronus).
7	Untuk pembelajaran apakah sensei menggunakan media pembelajaran?	Iya menggunakan media pembelajaran seperti video pembelajaran, PPT dll. Namun, untuk video pembelajaran masih mengambil video dari youtube karena keterbatasan waktu dalam pembuatan video tersebut.
8	Video pembelajaran yang seperti apa yang kiranya dapat membantu pembelajaran mahasiswa?	Video pembelajaran yang dapat membantu pengajar beberapa kriterianya antara lain videonya menarik, dapat membangkitkan minat/antusiasme peserta didik untuk belajar, tidak membosankan dan yang paling penting penyampaian materinya dikemas sebaik mungkin sehingga peserta didik mudah memahami materinya. Berdasarkan kriteria tersebut video animasi menjadi salah satu pilihannya video pembelajaran yang dapat digunakan.
9	Video pembelajaran yang seperti apa kiranya yang tepat untuk pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> ? Bagaimana dengan durasi video?	Video yang baik ialah video yang dapat meningkatkan motivasi mahasiswa dalam mempelajari Bunpo dengan menggunakan durasi 5-7 menit dan tidak lebih sehingga mahasiswa masih bisa fokus dalam materi yang disampaikan.

Lampiran 2. Skenario dan Storyboard

1. Skenario Video Pembelajaran BAB 38 *Bunpo Shochukyu*

No.	Scene (Bagian)	Narasi	Story Line
1	Pembukaan video	<p>こんにちは、皆さん!</p> <p>Kembali lagi dengan saya Ratih, dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> BAB 38. Sebelum kita lanjut ke materi baru, apakah minasan masih ingat pembelajaran pada bab sebelumnya?</p> <p>Pada materi sebelumnya yaitu BAB 37, kita telah mempelajari beberapa hal berikut ini ya minasan!</p> <p>Nah minasan, kira-kira kita akan mempelajari tentang hal apa ya?</p> <p>Simak video sampai habis ya minasan</p>	Perkenalan pemateri, penyebutan mata kuliah, kilas balik materi sebelumnya.
2	Isi materi	<p>Baik minasan, kita mulai dari yang pertama ya.</p> <p>Kira-kira, bagaimana ya cara menggabungkan kedua kalimat tersebut?</p> <p>Supaya lebih paham, kita simak penjelasan berikut ini ya!</p> <p>Kalimat tersebut jika digabungkan akan menggunakan pola ~のは. Pola ini digunakan untuk menominakan verba dan menegaskan sebuah fakta.</p> <p>Adapun rumus dari pola ~のは ini ialah verba kamus + のは + adjektiva.</p> <p>Lalu, jika diterapkan pada kalimat yang ada di awal tadi akan menjadi seperti apa ya minasan?</p> <p>Kalimat tersebut akan menjadi “音楽を聞くのは楽しいです。”</p>	Memaparkan penjelasan tentang isi materi dan menyertakan kuis kecil

	<p>聞く merupakan sebuah verba, ditambah のは, kemudian 楽しい merupakan sebuah adjektiva.</p> <p>Apakah bisa dipahami minasan? Jika sudah kita lanjut ke materi berikutnya ya.</p> <p>Sebelum masuk ke pola kalimat, apakah minasan ada yang tahu, penggunaan ～が好きです dan ～ができます?</p> <p>Nah, sebelum masuk ke pola kalimat, apakah minasan ada yang paham bagaimana cara menggabungkan kedua kalimat ini? Kira-kira, jika digabungkan akan menggunakan pola kalimat yang seperti apa ya minasan?</p> <p>Kalimat tersebut jika digabungkan akan menggunakan pola ～のが. Pola ini digunakan untuk menyatakan kemampuan, kesukaan yang lebih spesifik dari ～がすき dan ～ができます dengan polanya yaitu verba kamus + のが</p> <p>Lalu bagaimana jadinya jika diterapkan pada kalimat yang ada di awal tadi ya minasan?</p> <p>Kalimat tersebut akan menjadi “ジャワ料理を作るのができます” 作る merupakan verba, ditambah のが, kemudian できます yaitu menyatakan sebuah kemampuan. Selain itu ada penggunaan lainnya lho minasan.</p> <p>Jika menggunakan ですか maka kalimat tersebut merupakan kalimat tanya. Lalu ではありません akan menjadi kalimat negatif.</p> <p>Bagaimana minasan? Apakah bisa dipahami? Jika sudah paham, kita lanjut ke materi berikutnya ya.</p> <p>Minasan, kira-kira bagaimana ya cara menggabungkan kedua kalimat ini? Kira-kira akan menggunakan pola kalimat yang seperti apa ya?</p>	
--	---	--

		<p>Untuk menggabungkannya akan menggunakan pola ~のを忘れま した。 Pola ini memiliki fungsi sebagai berikut.</p> <p>Adapun rumus pola kalimatnya yaitu verba kamus + のを忘れまし た</p> <p>Lalu bagaimana ya penerapannya pada kalimat yang ada di awal tadi?</p> <p>Kalimat tersebut akan menjadi “窓を開くのを忘れまし た。” 開く merupakan verba, yaitu hal yang terjadi, sedangkan のを忘れ ました berarti ‘lupa’ atau ‘melupakan’</p> <p>Baik minasan kita lanjut ke pola selanjutnya.</p> <p>Kira-kira dari kedua kalimat ini, jika digabungkan akan menggunakan pola yang seperti apa ya minasan?</p> <p>Jika digabungkan, kalimat tersebut akan menggunakan pola ~のを 知っていますか Pola ini digunakan untuk menanyakan hal atau fakta yang ditanyakan apakah diketahui atau tidak diketahui secara konkret.</p> <p>Jika diterapkan pada kalimat yang ada di awal tadi, kalimatnya akan menjadi “今日、英語試験のを知っていますか?” 今日、英語試験 merupakan hal yang ditanyakan, sedangkan のを 知っていますか berarti ‘apakah anda tahu?’</p> <p>Pola ini memiliki rumus yaitu verba (bentuk biasa) + のを知ってい ますか</p> <p>Apakah bisa dipahami minasan?</p> <p>Baik minasan, kita lanjut ke pola yang terakhir ya.</p>	
--	--	---	--

		<p>Sebelumnya, kita telah mempelajari pola kalimat ～のを忘れました dan ～のを知っていますか</p> <p>Lalu, apakah minasan ada yang tahu penggunaan pola ～のは nomina 2 です?</p> <p>Sebelum masuk ke pola kalimat, apakah minasan ada yang tahu bagaimana cara menggabungkan kalimat-kalimat tersebut?</p> <p>Kalimat tersebut jika digabungkan akan menggunakan pola ～のは nomina 2 です</p> <p>Pola ini digunakan untuk menekankan nomina yang disebutkan secara mengkhusus.</p> <p>Silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya</p> <p>Jika menggunakan pola ini pada kalimat yang ada di awal tadi, akan dipaparkan sebagai berikut.</p> <p>父が merupakan subjek 生まれた merupakan verba Ditambah dengan のは Lalu, インドネシアのバリです merupakan nomina 2</p> <p>Setelah mempelajari semua pola kalimat, silakan minasan jawab kuis berikut ini ya.</p> <p>Kira-kira jawaban manakah yang tepat digunakan untuk mengisi kalimat tersebut?</p> <p>Jawaban yang paling tepat ialah “忘れました”</p> <p>Jika diartikan, kalimat tersebut berarti “(saya) lupa untuk mengerjakan tugas”</p>	
3	Kesimpulan	<p>Sebelum berakhir, berikut adalah kesimpulan dari hal-hal yang kita pelajari hari ini</p> <p>Yang pertama yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menominakan verba dengan menggunakan pola ～のは dan ～のが 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Kemudian pola ~のを知っていますか - Dan ~のを忘れました - Lalu yang terakhir ialah pola ~のは nomina 2 です。 	
4	Penutup	<p>Terimakasih karena sudah menonton hingga akhir</p> <p>またね、皆さん!</p>	Memberikan salam penutup

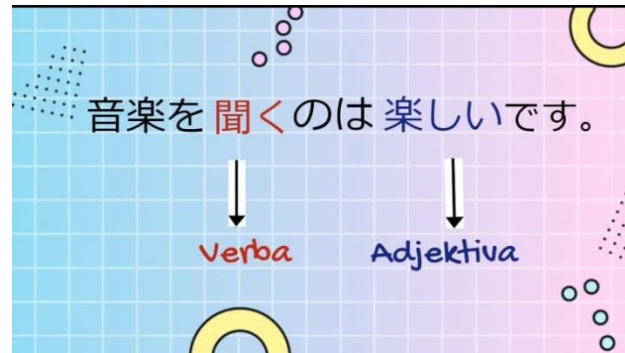


2. Storyboard Video Pembelajaran BAB 38 Bunpo Shochukyu

No.	Adegan	Visual	Audio
1	Pembuka	<p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Suara: こんにちは、皆さん!</p> <p>Kembali lagi dengan saya Ratih, dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> BAB 38. Sebelum kita lanjut ke materi baru, apakah minasan masih ingat pembelajaran pada bab sebelumnya?</p> <p>Pada materi sebelumnya yaitu BAB 37, kita telah mempelajari beberapa hal berikut ini ya minasan!</p> <p>Nah minasan, kira-kira kita akan mempelajari tentang hal apa ya?</p>

			Simak video sampai habis ya minasan
2	Pendahuluan	<p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Baik minasan, kita mulai dari yang pertama ya.</p> <p>Kira-kira, bagaimana ya cara menggabungkan kedua kalimat tersebut?</p> <p>Supaya lebih paham, kita simak penjelasan berikut ini ya!</p> <p>Kalimat tersebut jika digabungkan akan menggunakan pola ~のは. Pola ini digunakan untuk menominakan verba dan menegaskan sebuah fakta.</p> <p>Adapun rumus dari pola ~のは ini ialah verba kamus + のは + adjektiva.</p>

Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Lalu, jika diterapkan pada kalimat yang ada di awal tadi akan menjadi seperti apa ya minasan?

Kalimat tersebut akan menjadi “音楽を聞くのは楽しいです。”
聞く merupakan sebuah verba, ditambah のは, kemudian 楽しい merupakan sebuah adjektiva.

Apakah bisa dipahami minasan? Jika sudah kita lanjut ke materi berikutnya ya.

Sebelum masuk ke pola kalimat, apakah minasan ada yang tahu, penggunaan ~が好き

Tampilan:



Tampilan:



です dan ~ができます?
す?

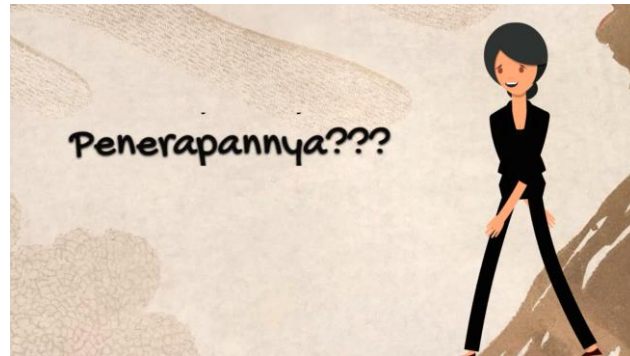
Nah, sebelum masuk ke pola kalimat, apakah minasan ada yang paham bagaimana cara menggabungkan kedua kalimat ini? Kira-kira, jika digabungkan akan menggunakan pola kalimat yang seperti apa ya minasan?

Kalimat tersebut jika digabungkan akan menggunakan pola ~の が. Pola ini digunakan untuk menyatakan kemampuan, kesukaan yang lebih spesifik dari ~が好き dan ~ができます dengan polanya yaitu verba kamus + の が

		<p>Tampilan:</p> <p>Lalu bagaimana jadinya?</p> <p>Tampilan:</p> <p>Kemampuan</p> <p>ジャワ料理を作ることができます。</p> <p>Verba</p> <p>Tampilan:</p> <p>ですか。 Bertanya</p> <p>ではありません variasi negatif</p>	<p>Lalu bagaimana jadinya jika diterapkan pada kalimat yang ada di awal tadi ya minasan?</p> <p>Kalimat tersebut akan menjadi “ジャワ料理を作ることができます” 作る merupakan verba, ditambah の が , kemudian できます yaitu menyatakan sebuah kemampuan. Selain itu ada penggunaan lainnya lho minasan.</p> <p>Jika menggunakan です か maka kalimat tersebut merupakan kalimat tanya. Lalu ではありません akan menjadi kalimat negatif.</p>
--	--	--	---

		<p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p> 	<p>Bagaimana minasan? Apakah bisa dipahami? Jika sudah paham, kita lanjut ke materi berikutnya ya.</p> <p>Minasan, kira-kira bagaimana ya cara menggabungkan kedua kalimat ini? Kira-kira akan menggunakan pola kalimat yang seperti apa ya?</p> <p>Untuk menggabungkannya akan menggunakan pola ~のを忘れました。 Pola ini memiliki fungsi sebagai berikut. Adapun rumus pola kalimatnya yaitu verba kamus + のを忘れました。</p>
--	--	---	--

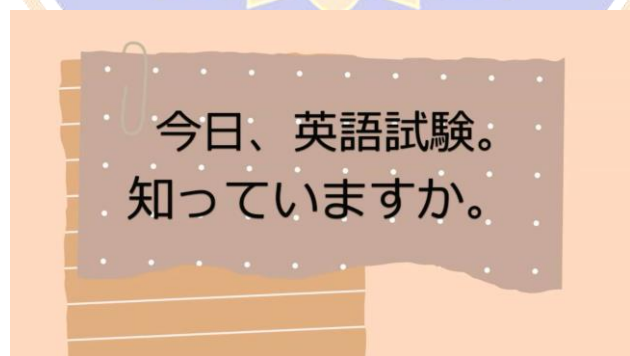
Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Lalu bagaimana ya penerapannya pada kalimat yang ada di awal tadi?

Kalimat tersebut akan menjadi “窓を開くのを忘れました。”

開く merupakan verba, yaitu hal yang terjadi, sedangkan のを忘れました berarti ‘lupa’ atau ‘melupakan’

Baik minasan kita lanjut ke pola selanjutnya.

Kira-kira dari kedua kalimat ini, jika digabungkan akan menggunakan pola yang seperti apa ya minasan?

Tampilan:



Jika digabungkan, kalimat tersebut akan menggunakan pola ~のを知っていますか

Pola ini digunakan untuk menanyakan hal atau fakta yang ditanyakan apakah diketahui atau tidak diketahui secara konkret.

Tampilan:



Jika diterapkan pada kalimat yang ada di awal tadi, kalimatnya akan menjadi “今日、英語試験のを知っていますか?”

今日、英語試験 merupakan hal yang ditanyakan, sedangkan のを知っていますか berarti ‘apakah anda tahu?’

Tampilan:

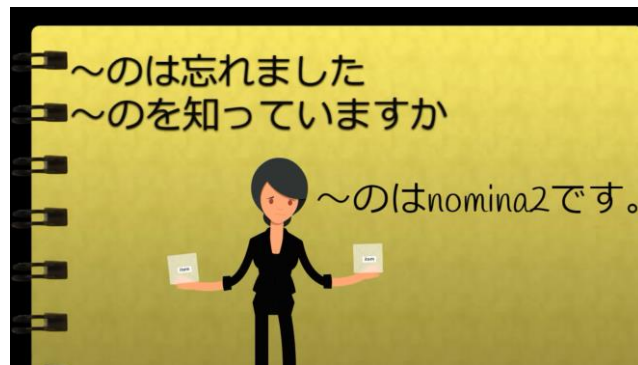


Pola ini memiliki rumus yaitu verba (bentuk biasa) + のを知っていますか

Apakah bisa dipahami minasan?

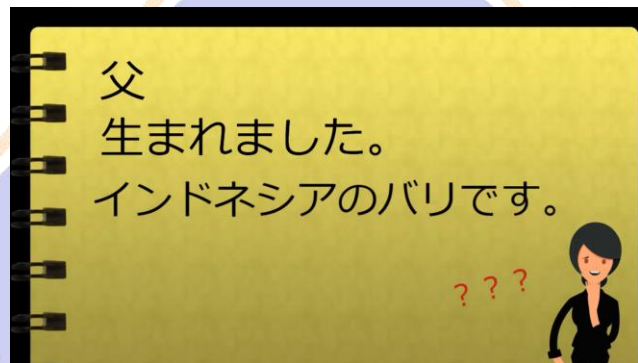
Baik minasan, kita lanjut ke pola yang terakhir ya.

Tampilan:



Sebelumnya, kita telah mempelajari pola kalimat ~のを忘れました dan ~のを知っていますか

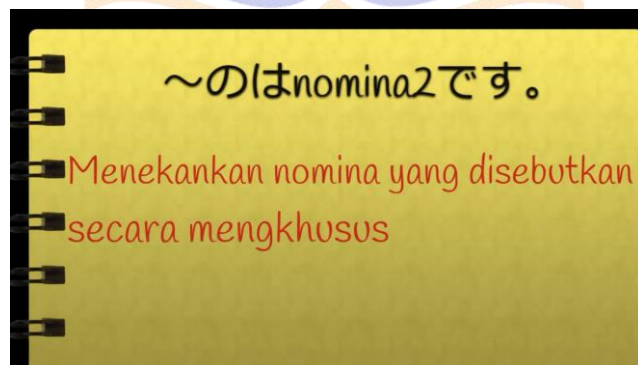
Tampilan:



Lalu, apakah minasan ada yang tahu penggunaan pola ~のは nomina 2 です?

Sebelum masuk ke pola kalimat, apakah minasan ada yang tahu bagaimana cara menggabungkan kalimat-kalimat tersebut?

Tampilan:



Kalimat tersebut jika digabungkan akan menggunakan pola ~のは nomina 2 です

Pola ini digunakan untuk menekankan nomina yang disebutkan secara eksklusif.

Tampilan:

Kata Kerja	Bentuk Biasa	のは Kata Benda 2 です。
Kata Sifat い		
Kata Sifat な	Bentuk Biasa	
Kata Benda 1	～だ ～な	

Tampilan:

父が生まれたのはインドネシアのバリです。

↓ ↓ ↓

Subjek Verba Nomina 2

Tampilan:

クイズ

宿題をするのを_____

a. できますか？
b. 忘れました。
c. 好きです。

Silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya

Jika menggunakan pola ini pada kalimat yang ada di awal tadi, akan dipaparkan sebagai berikut.


父が merupakan subjek
生まれた merupakan verba


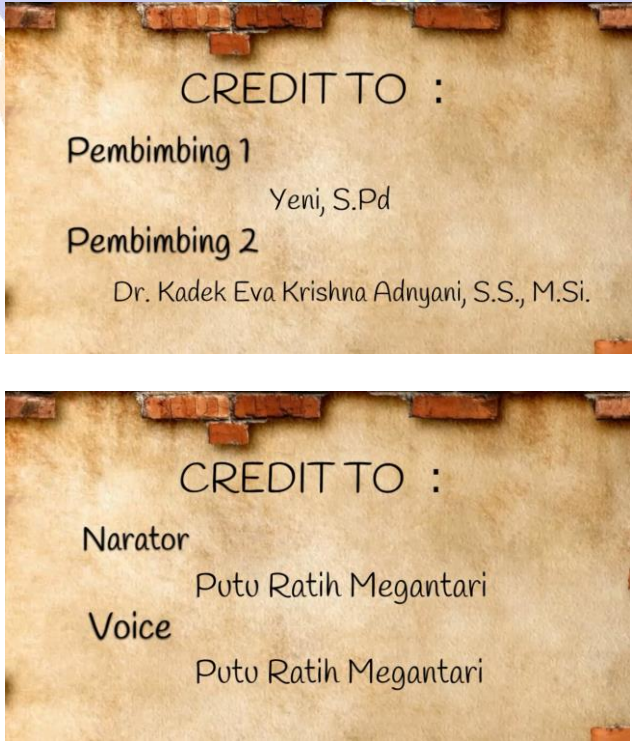
Ditambah dengan のは
Lalu, インドネシアのバリです merupakan nomina 2.

Kuis

Setelah mempelajari semua pola kalimat, silakan minasan jawab kuis berikut ini ya.

Kira-kira jawaban manakah yang tepat digunakan untuk

		<p>Tampilan:</p> 	<p>mengisi kalimat tersebut?</p> <p>Jawaban yang paling tepat ialah “忘れました”</p> <p>Jika diartikan, kalimat tersebut berarti “(saya) lupa untuk mengerjakan tugas”</p>
3	Kesimpulan	<p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Suara:</p> <p>Sebelum berakhir, berikut adalah kesimpulan dari hal-hal yang kita pelajari hari ini</p> <p>Yang pertama yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menominakan verba dengan menggunakan pola ~ の は dan ~ の が - Kemudian pola ~ の を 知 っ て い ま す か - Dan ~ の を 忘 れ ま し た - Lalu yang terakhir ialah pola ~ の は

			nomina 2 で す。
4	Penutup	<p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Suara:</p> <p>Terimakasih karena sudah menonton hingga akhir</p> <p>またね、皆さん!</p>
5	Credit Scene	<p>Tampilan:</p> 	BGM (Tinggi)

3. Skenario Video Pembelajaran BAB 39 *Bunpo Shochukyu*

No.	Scene (Bagian)	Narasi	Story Line
1	Pembukaan video	<p>こんにちは、皆さん!</p> <p>Kembali lagi dengan saya Ratih, dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> BAB 39. Sebelum masuk ke pembelajaran yang baru, apakah minasan masih ingat pembelajaran pada bab sebelumnya?</p> <p>Pada materi sebelumnya yaitu BAB 38, kita telah mempelajari beberapa hal berikut ini ya minasan!</p>	Perkenalan pemateri, penyebutan mata kuliah, kilas balik materi sebelumnya.
2	Isi materi	<p>Baik minasan, kita mulai dari yang pertama ya.</p> <p>Kira-kira, bagaimana ya cara menghubungkan kedua kalimat ini?</p> <p>Dan, jika menghubungkannya akan menggunakan pola kalimat seperti apa ya minasan?</p> <p>Kalimat tersebut menyatakan sebab dan akibat. Yang mana sebab ditunjukkan oleh kalimat 友達がいません sedangkan akibat ditunjukkan oleh kata 寂しい. Kalimat tersebut tidak menyatakan sebuah keinginan ya minasan.</p> <p>Kemudian, pola yang digunakan adalah pola ~て</p> <p>Pola ini menyatakan sebab dan akibat yang ditunjukkan dalam sebuah kalimat. Sebab ditunjukkan oleh induk kalimat sedangkan akibat ditunjukkan oleh anak kalimat.</p> <p>Untuk rumus yang digunakan silakan perhatikan tabel berikut ini ya.</p> <p>Lalu jika diterapkan pada kalimat yang ada diawal tadi akan menjadi seperti apa ya?</p> <p>Jika dipaparkan, kalimat tersebut akan menjadi:</p>	Memaparkan penjelasan tentang isi materi dan menyertakan kuis kecil

	<p>友達がなくて merupakan sebab Sedangkan 寂しいです merupakan akibat</p> <p>Selain itu, ada penggunaan lainnya lho minasan! Jika pola ～て menunjukkan tidak adanya keinginan, lalu bagaimana ya dengan pola yang menunjukkan adanya sebuah keinginan? Pola yang menunjukkan sebuah keinginan menggunakan pola ～から</p> <p>Nah minasan, jika pola ～から diterapkan pada kalimat-kalimat ini, kalimatnya akan menjadi seperti apa ya minasan? Jika dipaparkan, kalimat tersebut akan menjadi: 危ないですから merupakan sebuah sebab Sedangkan 機械を触らないでください merupakan adanya sebuah keinginan yaitu ‘ingin memperingatkan’ Arti kalimat tersebut adalah ‘(karena) bahaya, jangan menyentuh mesin’</p> <p>Apakah bisa dipahami minasan? Jika sudah paham, kita lanjut ke materi berikutnya ya</p> <p>Nah minasan, silakan cermati kedua kalimat ini ya Mengapa keduanya warnanya dibedakan minasan? 車が壊れました merupakan sebuah akibat, sedangkan 事故 merupakan sebuah sebab</p> <p>Untuk menggabungkan kedua kalimat tersebut menjadi suatu kalimat yang utuh, menggunakan pola ～で. Pola ini digunakan karena menyatakan suatu kejadian yang disebabkan oleh hal yang tidak disengaja.</p>	
--	--	--

	<p>Dengan menerapkan pola ～で ini, maka kalimatnya akan menjadi “事故で車が壊れました。”</p> <p>Kalimat tersebut menunjukkan suatu kejadian yang tidak disengaja, yaitu 事故 atau kecelakaan.</p> <p>Baik kita lanjut ke pola berikutnya ya.</p> <p>Minasan, kira-kira bagaimana ya maksud dari kedua kalimat ini?</p> <p>Kalimat 会議があります menyatakan suatu alasan sedangkan お先に失礼します merupakan ungkapan untuk meminta permakluman atau ijin.</p> <p>Jika kalimat ini digabungkan, kira-kira akan menggunakan pola yang bagaimana ya minasan?</p> <p>Pola yang digunakan ialah pola ～ので。Pola ini digunakan untuk menyebutkan alasan dan juga meminta pengertian.</p> <p>Untuk rumus pola kalimatnya silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya.</p> <p>Jika dipaparkan, kalimat tersebut menjadi: 会議がある ditambah ので menyatakan sebuah alasan, sedangkan お先に失礼します。Merupakan sebuah ungkapan untuk meminta sebuah permakluman</p> <p>Selain itu, jika ingin bertanya mengenai ijin akan menggunakan pola seperti berikut ini: 熱があるので、家に休んでもいいですか? 熱がある ditambah ので menyatakan sebuah alasan, sedangkan 家に休んでもいいですか? yaitu ungkapan untuk menanyakan ijin</p>	
--	--	--

		<p>Adapun penggunaan pola ～ので ini ialah sebagai berikut.</p> <p>Baik minasan, kita lanjut ke pola berikutnya ya.</p> <p>Kira-kira apakah minasan ada yang tahu maksud dari kedua kalimat ini?</p> <p>Jika digabungkan akan menggunakan pola seperti apa ya minasan?</p> <p>Pola yang akan digunakan ialah pola ～途中で. Pola ini digunakan untuk menyatakan sedang dalam perjalanan, sedang melakukan sesuatu atau suatu titik untuk berpindah ke suatu tempat.</p> <p>Adapun pola kalimatnya yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verba kamus + 途中で - Nomina + の + 途中で <p>Pola ini menggunakan verba (～た) di akhir kalimat.</p> <p>Jika dipaparkan, kalimat yang ada di awal tadi akan menjadi: 家へ帰る途中で menyatakan saat di tengah perjalanan (pulang), sedangkan 猫を見ました。Merupakan hal yang ditemukan dalam perjalanan tersebut.</p> <p>Apakah dapat dipahami minasan?</p> <p><u>Kuis</u></p> <p>Baik untuk mengingat kembali, silakan minasan jawab kuis ini ya.</p> <p>Kira-kira jawaban manakah yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut?</p>	
--	--	--	--

		Jawaban yang tepat digunakan ialah pola ～で karena kalimat tersebut menyatakan sebuah peristiwa yang tidak disengaja ya minasan.	
3	Kesimpulan	<p>Sebelum berakhir, berikut adalah kesimpulan dari pembelajaran hari ini ya minasan.</p> <p>Kita telah mempelajari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sebab akibat - Kemudian alasan dan permakluman <p>Dengan menggunakan pola ～て・で、～ので、～途中で</p>	
4	Penutup	<p>Terimakasih karena sudah menonton video hingga akhir</p> <p>またね、皆さん!</p>	Memberikan salam penutup



4. Storyboard Video Pembelajaran BAB 39 Bunpo Shochukyu

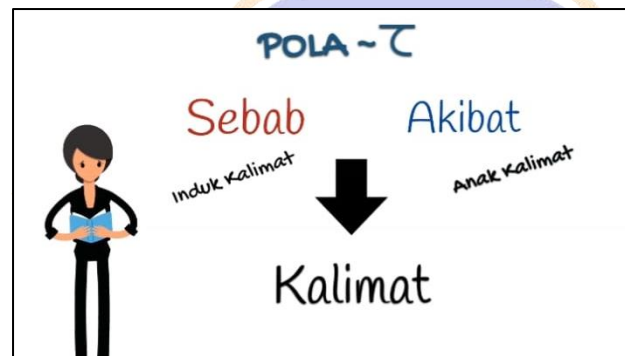
No	Adegan	Visual	Audio
1	Pembuka	<p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Suara:</p> <p>こんにちは、皆さん!</p> <p>Kembali lagi dengan saya Ratih, dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> BAB 39. Sebelum masuk ke pembelajaran yang baru, apakah minasan masih ingat pembelajaran pada bab sebelumnya?</p> <p>Pada materi sebelumnya yaitu BAB 38, kita telah mempelajari beberapa hal berikut ini ya minasan!</p>
2	Pendahuluan	<p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Baik minasan, kita mulai dari yang pertama ya.</p> <p>Kira-kira, bagaimana ya cara menghubungkan kedua kalimat ini? Dan, jika menghubungkannya akan menggunakan pola kalimat seperti apa ya minasan?</p>

Tampilan:



Kalimat tersebut menyatakan sebab dan akibat. Yang mana sebab ditunjukkan oleh kalimat 友達がいません sedangkan akibat ditunjukkan oleh kata 寂しい. Kalimat tersebut tidak menyatakan sebuah keinginan ya minasan.

Tampilan:



Kemudian, pola yang digunakan adalah pola ~て

Pola ini menyatakan sebab dan akibat yang ditunjukkan dalam sebuah kalimat. Sebab ditunjukkan oleh induk kalimat sedangkan akibat ditunjukkan oleh anak kalimat.

Tampilan:

Pola Kalimat	
Verba (Bentuk て)	
Verba (Bentuk ない) なくて	
Adjektiva (~は) ~くて	
Adjektiva (~が) ~で	

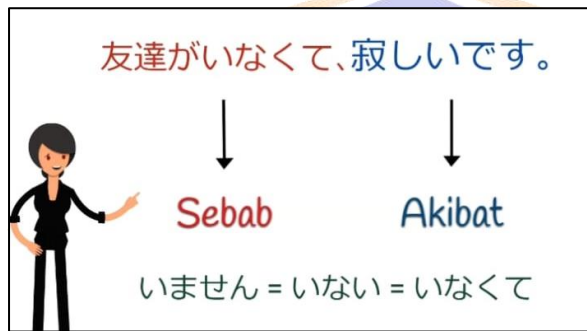
Untuk rumus yang digunakan silakan perhatikan tabel berikut ini ya.

Tampilan:



Lalu jika diterapkan pada kalimat yang ada diawal tadi akan menjadi seperti apa ya?

Tampilan:

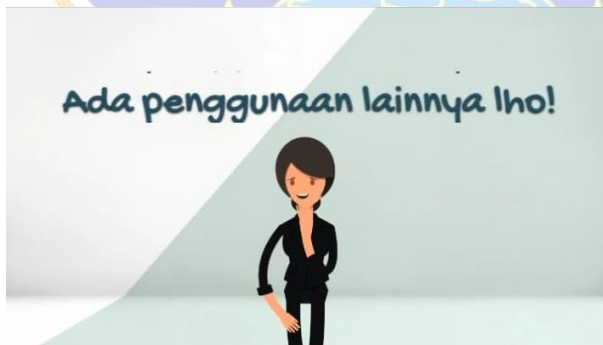


Jika dipaparkan, kalimat tersebut akan menjadi:

友達がなくて merupakan sebab

Sedangkan 寂しいです merupakan sebuah akibat

Tampilan:



Selain itu, ada penggunaan lainnya lho minasan!

Tampilan:



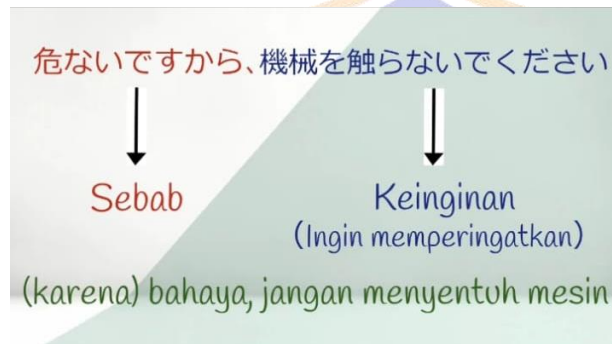
Jika pola ~て menunjukkan tidak adanya keinginan, lalu bagaimana ya dengan pola yang menunjukkan adanya sebuah keinginan?

Pola yang menunjukkan sebuah keinginan menggunakan pola ~から

Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Nah minasan, jika pola ~から diterapkan pada kalimat-kalimat ini, kalimatnya akan menjadi seperti apa ya minasan?

Jika dipaparkan, kalimat tersebut akan menjadi:

危ないですから merupakan sebuah sebab

Sedangkan 機械を触らないでください merupakan adanya sebuah keinginan yaitu 'ingin memperingatkan'

Arti kalimat tersebut adalah '(karena) bahaya, jangan menyentuh mesin'

Apakah bisa dipahami minasan? Jika sudah paham, kita lanjut ke materi berikutnya ya

Tampilan:

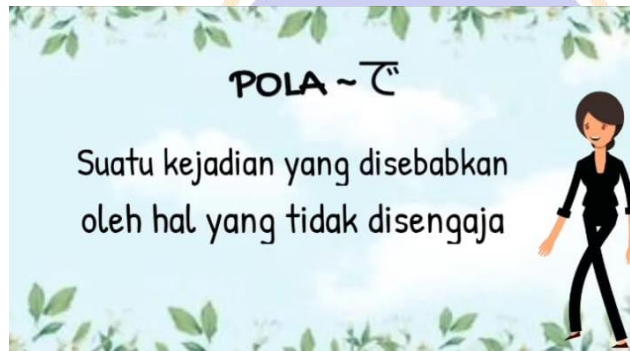


Nah minasan, silakan cermati kedua kalimat ini ya

Mengapa keduanya warnanya dibedakan minasan?

車が壊れました merupakan sebuah akibat, sedangkan 事故 merupakan sebuah sebab

Tampilan:



Untuk menggabungkan kedua kalimat tersebut menjadi suatu kalimat yang utuh, menggunakan pola ~で. Pola ini digunakan karena menyatakan suatu kejadian yang disebabkan oleh hal yang tidak disengaja.

Tampilan:

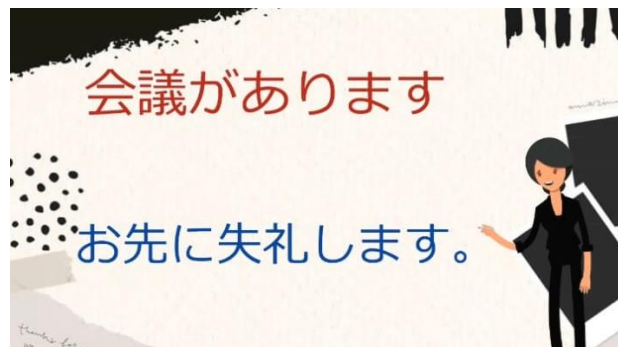


Dengan menerapkan pola ~で ini, maka kalimatnya akan menjadi “事故で車が壊れました。”

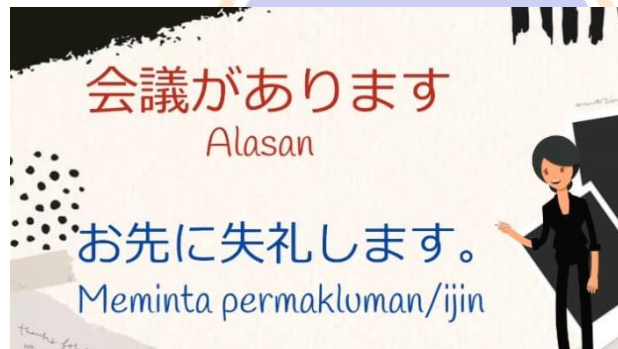
Kalimat tersebut menunjukkan suatu kejadian yang tidak disengaja, yaitu 事故 atau kecelakaan.

Baik kita lanjut ke pola berikutnya ya.

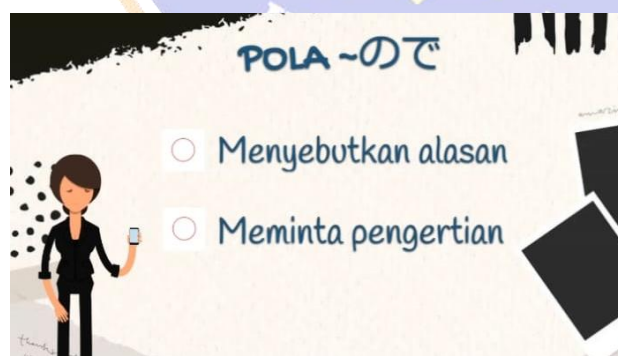
Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Minasan, kira-kira bagaimana ya maksud dari kedua kalimat ini?

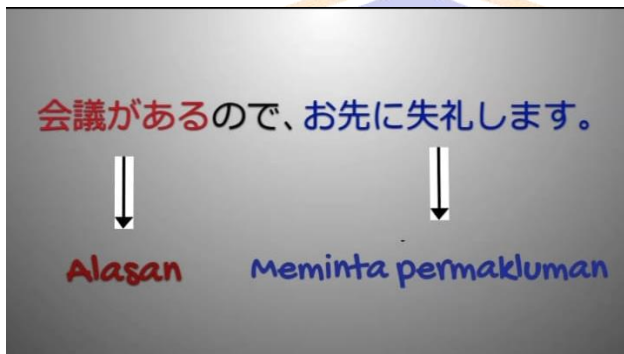
Kalimat 会議があります menyatakan suatu alasan sedangkan お先に失礼します merupakan ungkapan untuk meminta permakluman atau ijin. Jika kalimat ini digabungkan, kira-kira akan menggunakan pola yang bagaimana ya minasan?

Pola yang digunakan ialah pola ~ので。 Pola ini digunakan untuk menyebutkan alasan dan juga meminta pengertian.

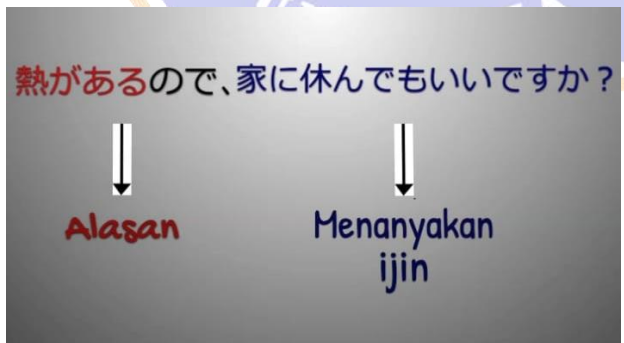
Tampilan:

Pola Kalimat	
Verba	Bentuk Biasa/Bentuk Sopan
Adjektiva い	ので、～
Adjektiva な	
Nomina	

Tampilan:



Tampilan:



Untuk rumus pola kalimatnya silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya.

Jika dipaparkan, kalimat tersebut menjadi:

会議がある ditambah ので menyatakan sebuah alasan, sedangkan お先に失礼します。 Merupakan sebuah ungkapan untuk meminta sebuah permakluman

Selain itu, jika ingin bertanya mengenai ijin akan menggunakan pola seperti berikut ini:

熱があるので、家に休んでもいいですか？

熱がある ditambah ので menyatakan sebuah alasan, sedangkan 家に休んでもいいですか？ yaitu ungkapan untuk menanyakan ijin


Tampilan:

Penggunaan

- Menggunakan bentuk sopan
- Teman, orangtua, orang yg dihormati
- Lebih halus dari ~から

Tampilan:

家へ帰ります。
猫を見ます。



Tampilan:

POLA ~途中で

1. Sedang dalam perjalanan
2. Sedang melakukan sesuatu
3. Suatu titik untuk berpindah ke suatu tempat

Tampilan:

POLA KALIMAT

- Verba Kamus + 途中で
- Nomina + の + 途中で

Adapun penggunaan pola ~ので ini ialah sebagai berikut.

Baik minasan, kita lanjut ke pola berikutnya ya.

Kira-kira apakah minasan ada yang tahu maksud dari kedua kalimat ini?

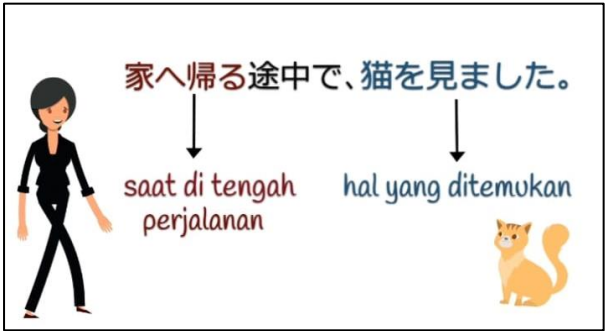
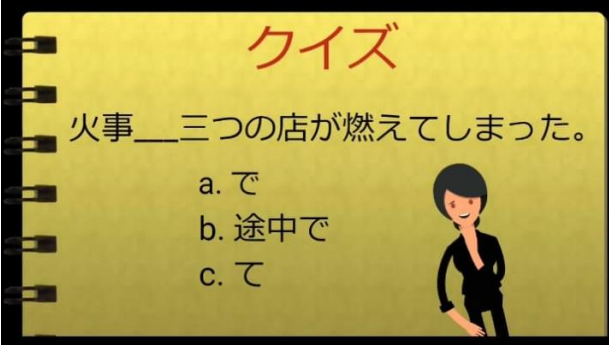
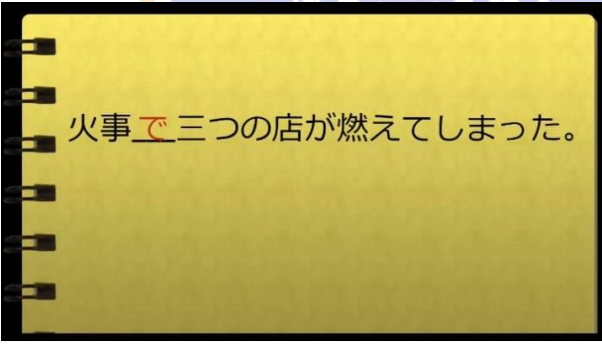
Jika digabungkan akan menggunakan pola seperti apa ya minasan?

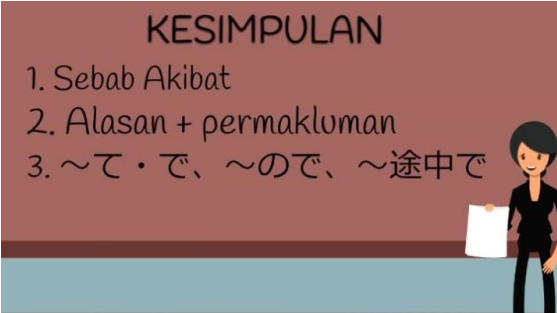

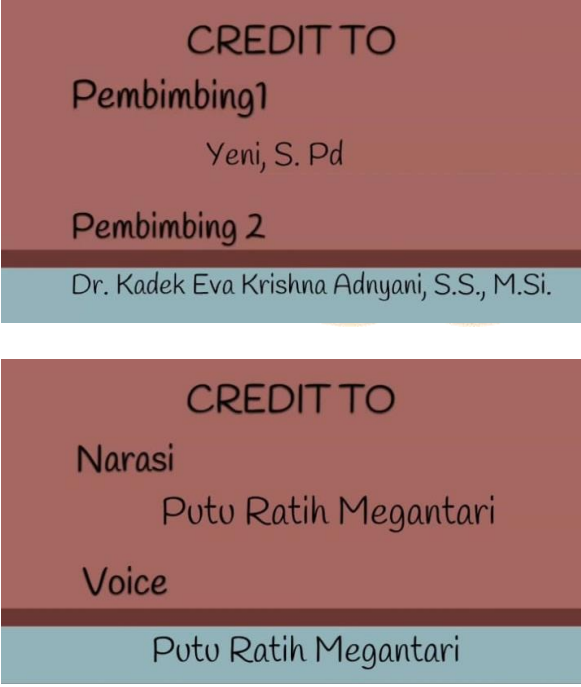
Pola yang akan digunakan ialah pola ~途中で. Pola ini digunakan untuk menyatakan sedang dalam perjalanan, sedang melakukan sesuatu atau suatu titik untuk berpindah ke suatu tempat.

Adapun pola kalimatnya yaitu:

- Verba kamus + 途中で
- Nomina + の + 途中で

Pola ini menggunakan verba (~た) di akhir kalimat.

		<p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p> 	<p>Jika dipaparkan, kalimat yang ada di awal tadi akan menjadi: 家へ帰る途中で menyatakan saat di tengah perjalanan (pulang), sedangkan 猫を見ました。 Merupakan hal yang ditemukan dalam perjalanan tersebut.</p> <p>Apakah dapat dipahami minasan?</p> <p>Baik untuk mengingat kembali, silakan minasan jawab kuis ini ya.</p> <p>Kira-kira jawaban manakah yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut?</p> <p>Jawaban yang tepat digunakan ialah pola ~で karena kalimat tersebut menyatakan sebuah peristiwa yang tidak disengaja ya minasan.</p>
3	Kesimpulan		<p>BGM (Rendah)</p> <p>Sebelum berakhir, berikut adalah kesimpulan dari pembelajaran hari ini ya minasan.</p>

		<p>Tampilan:</p>  <p>KESIMPULAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebab Akibat 2. Alasan + permakluman 3. ~て・で、~ので、~途中で 	<p>Kita telah mempelajari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sebab akibat - Kemudian alasan dan permakluman <p>Dengan menggunakan pola ~て・で、~ので、~途中で</p>
4	<p>Penutup</p>	<p>Tampilan:</p>  <p>またね みなさん</p>	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Terimakasih karena sudah menonton video hingga akhir</p> <p>またね、皆さん!</p>
5	<p>Credit Scene</p>	<p>Tampilan:</p>  <p>CREDIT TO</p> <p>Pembimbing1 Yeni, S. Pd</p> <p>Pembimbing 2 Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.</p> <p>CREDIT TO</p> <p>Narasi Potu Ratih Megantari</p> <p>Voice Potu Ratih Megantari</p>	

5. Skenario Video Pembelajaran BAB 40 *Bunpo Shochukyu*

No.	Scene (Bagian)	Narasi	Story Line
1	Pembukaan video	<p>こんにちは、皆さん!</p> <p>Kembali lagi dengan saya Ratih, dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> BAB 40. Sebelum masuk ke pembelajaran yang baru, apakah minasan masih ingat apa saja yang telah dipelajari pada bab sebelumnya?</p> <p>Pada materi sebelumnya yaitu BAB 39, kita telah mempelajari hal-hal berikut ini ya!</p> <p>Nah, kira-kira kita akan mempelajari materi tentang hal apa ya hari ini?</p> <p>Simak video sampai selesai ya minasan</p>	Perkenalan pemateri, penyebutan mata kuliah, kilas balik materi sebelumnya.
2	Isi materi	<p>Nah, untuk materi yang pertama, kira-kira apa maksud dari kalimat ini?</p> <p>Kalimat tersebut berarti ‘kapan bus selanjutnya akan datang?’</p> <p>Apakah minasan pernah melihat kalimat ini sebelumnya?</p> <p>Nah, dibandingkan dengan kalimat yang tadi, kira-kira maksudnya seperti apa ya? Kenapa bentuknya berbeda?</p> <p>Kalimat tersebut menggunakan pola ～か。 Pola ini memiliki ketentuan yaitu sebagai berikut.</p>	Memaparkan penjelasan tentang isi materi dan menyertakan kuis kecil

	<p>Untuk rumusnya, silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya.</p> <p>Kalimat tersebut dijabarkan sebagai berikut: 次のバスは merupakan anak kalimat Lalu いつ来るか merupakan pertanyaan Lalu ditambah 分かりません atau kalimat lainnya yang berupa perintah, permintaan atau yang lainnya. Kalimat tersebut dapat diartikan ‘kapan bus selanjutnya datang, tidak tahu’</p> <p>Bagaimana minasan, apakah bisa dipahami? Jika sudah, kita akan lanjut ke pola yang berikutnya.</p> <p>Pola berikutnya memiliki kategori ‘serupa namun tak sama’.</p> <p>Lalu, bagaimana ya perbedaannya? Simak penjelasan berikut ini ya minasan!</p> <p>Jika kalimat “次のバスはいつ来るか、分かりません。” mengandung kata tanya yaitu ‘いつ’</p> <p>Lalu, bagaimana ya dengan kalimat berikut ini? Apakah minasan ada yang tahu penggunaannya?</p> <p>Kalimat yang kedua tadi menggunakan pola ～かどうか. Pola ini memiliki beberapa ketentuan yaitu sebagai berikut.</p> <p>Untuk rumus pola kalimatnya, silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya</p> <p>Nah, kalimat kedua tadi jika dipaparkan akan menjadi sebagai berikut: 次のバスは来る merupakan anak kalimat yang tidak memiliki pertanyaan</p>	
--	--	--

	<p>Kemudian かどうか yang berarti ‘entah..atau tidak’ Ditambah 分かりません atau kalimat lain yang merupakan perintah, permintaan atau kalimat yang lainnya. Kalimat tersebut memiliki arti ‘bus selanjutnya entah datang atau tidak, saya tidak tahu’</p> <p>Apakah minasan sudah paham dengan penggunaan pola ～か dan ～かどうか? Jika sudah paham, kita lanjut ke pola berikutnya ya</p> <p>Nah minasan, kira-kira apa maksud dari kalimat ini? Lalu, bagaimanakah perbedaannya dengan kalimat yang ini? Mengapa kedua kalimat tersebut berbeda? Dan kenapa pada kalimat yang kedua ini menggunakan bentuk ～てみます?</p> <p>Pola ～てみます digunakan untuk menyatakan hal-hal yang ingin dicoba. Adapun pola kalimatnya yaitu verba (～て)+みます.</p> <p>Selain itu, pola ini juga memiliki bentuk yang lainnya lho minasan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bentuk ～てみます digunakan untuk menyatakan hal yang akan atau sedang dicoba - ～てみたいです digunakan untuk menyatakan hal yang ingin dicoba - Terakhir, pola ～てみました digunakan untuk menyatakan hal-hal yang telah dicoba <p>Apakah bisa dipahami minasan? Kita lanjut ke pola kalimat berikutnya ya.</p>	
--	--	--

Nah minasan, kira-kira apa ya maksud dari kalimat ini? Dan juga bagaimana ya cara menggabungkannya?

Untuk menggabungkan kalimat tersebut, adjektiva dalam kalimat itu harus diubah dulu menjadi sebuah nomina.

Adjektiva い akan berubah menjadi nomina, jika akhirnya diubah menjadi さ。 Contohnya yaitu ‘高い’ menjadi ‘高さ’

Namun, semua adjektiva tidak bisa diubah menjadi さ kecuali memiliki ketentuan seperti berikut ini.

Kalimat diawal tadi jika adjektivanya diubah, maka kalimatnya akan menjadi seperti berikut:

かばんの重さは1キロです。

Apakah bisa dipahami minasan? Jika sudah, kita lanjut ke pola yang terakhir ya minasan.

Nah minasan, pasti sering ya menemukan kalimat seperti ini pada pembelajaran yang sebelum-sebelumnya.

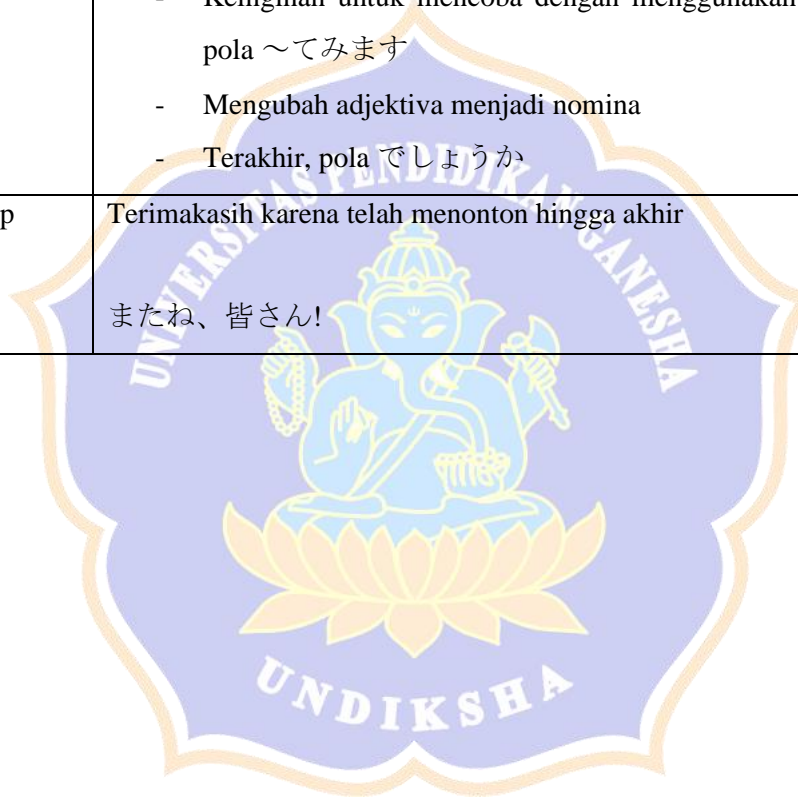
Lalu bagaimana dengan kalimat yang seperti ini ya? Kira-kira dimana letak perbedaanya?

Jika kalimat ですか digunakan untuk menanyakan jawaban yang pasti, maka でしょうか lebih memberikan kesan yang lembut saat berbicara ya minasan!




Setelah mempelajari semua pola kalimat, silakan minasan jawab pertanyaan berikut ini ya.

Kira-kira jawaban manakah yang tepat digunakan untuk mengisi kalimat tersebut?

		Jawaban yang benar ialah menggunakan pola ～か Bagaimana minasan? Apakah bisa dipahami?	
3	Kesimpulan	Sebelum berakhir, mari kita simpulkan apa saja yang kita pelajari hari ini ya minasan. Pada pembelajaran hari ini, kita telah mempelajari hal-hal seperti: <ul style="list-style-type: none"> - Kata tanya dalam kalimat menggunakan pola ～か dan ～かどうか - Keinginan untuk mencoba dengan menggunakan pola ～てみます - Mengubah adjektiva menjadi nomina - Terakhir, pola でしょうか 	
4	Penutup	Terimakasih karena telah menonton hingga akhir またね、皆さん!	Memberikan salam penutup



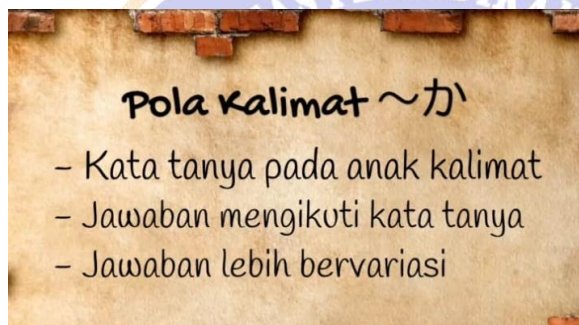
6. Storyboard Video Pembelajaran BAB 40 Bunpo Shochukyu

No	Adegan	Visual	Audio
1	Pembuka	<p>Tampilan:</p>  <p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Suara:</p> <p>こんにちは、皆さん!</p> <p>Kembali lagi dengan saya Ratih, dalam pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> BAB 40. Sebelum masuk ke pembelajaran yang baru, apakah minasan masih ingat apa saja yang telah dipelajari pada bab sebelumnya?</p> <p>Pada materi sebelumnya yaitu BAB 39, kita telah mempelajari hal-hal berikut ini ya!</p> <p>Nah, kira-kira kita akan mempelajari materi tentang hal apa ya hari ini?</p> <p>Simak video sampai selesai ya minasan</p>
2	Pendahuluan	<p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Nah, untuk materi yang pertama, kira-kira apa maksud dari kalimat ini?</p> <p>Kalimat tersebut berarti ‘kapan bus selanjutnya akan datang?’</p>

Tampilan:





Tampilan:



Tampilan:

Perhatikan tabel ini

	Verba	Bentuk Biasa	
	Adjektiva い		
	Adjektiva な	Bentuk Biasa	か、～
	Nomina	～た	

Tampilan:

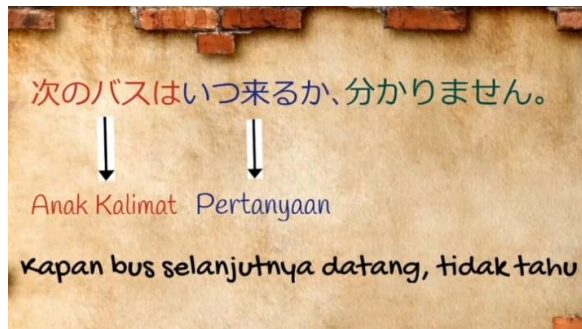
Apakah minasan pernah melihat kalimat ini sebelumnya?

Nah, dibandingkan dengan kalimat yang tadi, kira-kira maksudnya seperti apa ya? Kenapa bentuknya berbeda?

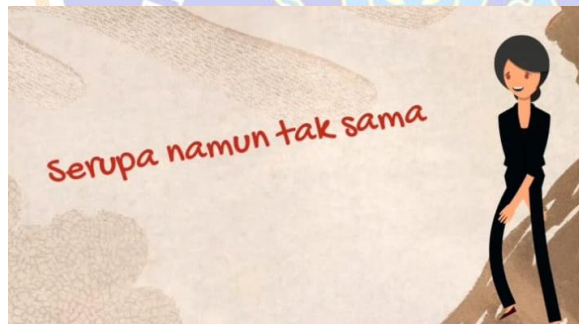
Kalimat tersebut menggunakan pola ~か。Pola ini memiliki ketentuan yaitu sebagai berikut.

Untuk rumusnya, silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya.

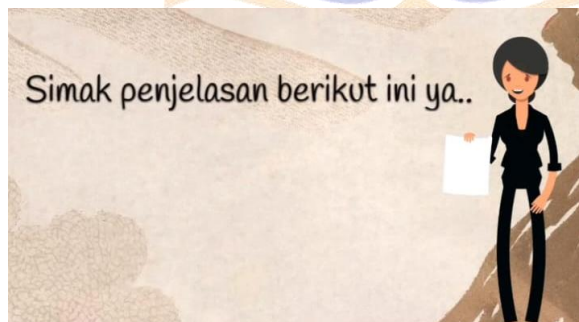
Kalimat tersebut dijabarkan sebagai berikut:



Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:

次のバスは merupakan anak kalimat

Lalu いつ来るか merupakan pertanyaan

Lalu ditambah 分かりません atau kalimat lainnya yang berupa perintah, permintaan atau yang lainnya.

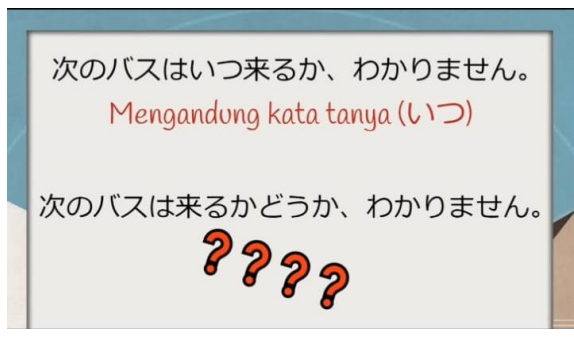
Kalimat tersebut dapat diartikan 'kapan bus selanjutnya datang, tidak tahu'

Bagaimana minasan, apakah bisa dipahami? Jika sudah, kita akan lanjut ke pola yang berikutnya.

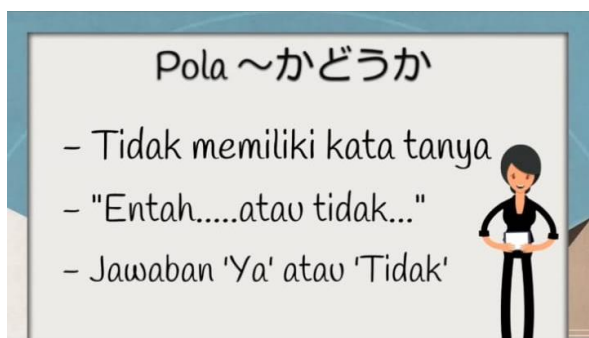
Pola berikutnya memiliki kategori 'serupa namun tak sama'.

Lalu, bagaimana ya perbedaannya? Simak penjelasan berikut ini ya minasan!

Jika kalimat “次のバスはいつ来るか、分かりません。” mengandung kata tanya yaitu 'いつ'



Tampilan:



Tampilan:

Perhatikan tabel ini

Verba	Bentuk Biasa	かどうか、～
Adjektiva い		
Adjektiva な	Bentuk Biasa	
Nomina	～だ	

Tampilan:



Lalu, bagaimana ya dengan kalimat berikut ini? Apakah minasan ada yang tahu penggunaannya?

Kalimat yang kedua tadi menggunakan pola ~かどうか. Pola ini memiliki beberapa ketentuan yaitu sebagai berikut.

Untuk rumus pola kalimatnya, silakan minasan perhatikan tabel berikut ini ya

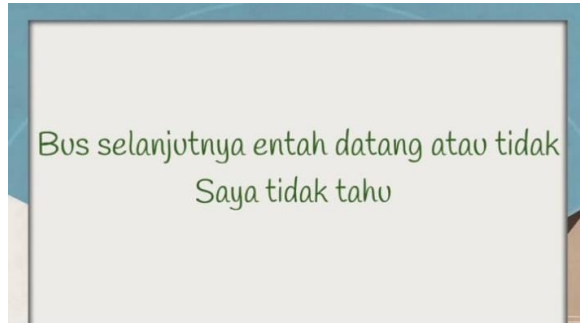
Nah, kalimat kedua tadi jika dipaparkan akan menjadi sebagai berikut:

次のバスは来る merupakan anak kalimat yang tidak memiliki pertanyaan

Kemudian かどうか yang berarti 'entah. atau tidak'

Ditambah 分かりません atau kalimat lain yang merupakan perintah, permintaan atau kalimat yang lainnya.

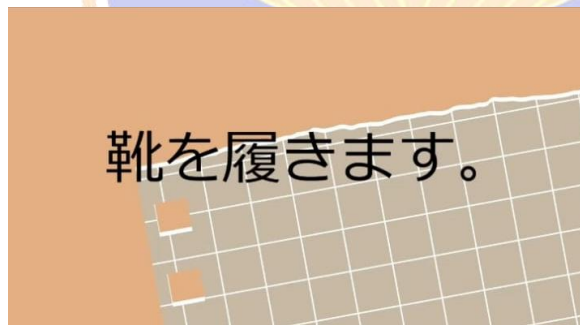
Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:

Kalimat tersebut memiliki arti 'bus selanjutnya entah datang atau tidak, saya tidak tahu'

Apakah minasan sudah paham dengan penggunaan pola ~か dan ~かどうか? Jika sudah paham, kita lanjut ke pola berikutnya ya

Nah minasan, kira-kira apa maksud dari kalimat ini?

Lalu, bagaimanakah perbedaannya dengan kalimat yang ini?

Mengapa kedua kalimat tersebut berbeda? Dan kenapa pada kalimat yang kedua ini



Tampilan:



Tampilan:



menggunakan bentuk ~てみます?

Pola ~てみます digunakan untuk menyatakan hal-hal yang ingin dicoba. Adapun pola kalimatnya yaitu verba (~て)+みます.

Selain itu, pola ini juga memiliki bentuk yang lainnya lho minasan.

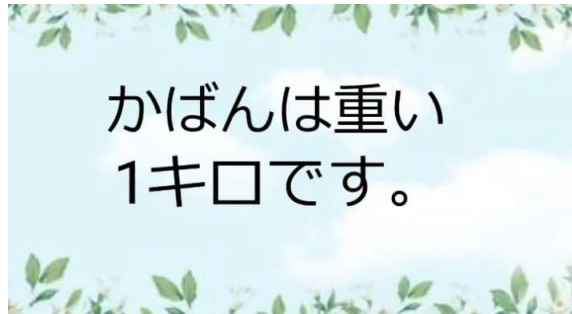
- Bentuk ~てみます digunakan untuk menyatakan hal yang akan atau sedang dicoba
- ~てみたいです digunakan untuk menyatakan hal yang ingin dicoba
- Terakhir, pola ~てみました digunakan untuk menyatakan hal-hal yang telah dicoba

Apakah bisa dipahami minasan?

Kita lanjut ke pola kalimat berikutnya ya.

Nah minasan, kira-kira apa ya maksud dari kalimat ini? Dan juga bagaimana ya cara menggabungkannya?

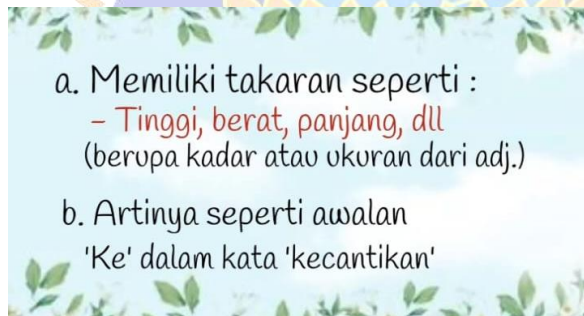
Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:

Untuk menggabungkan kalimat tersebut, adjektiva dalam kalimat itu harus diubah dulu menjadi sebuah nomina.

Adjektiva い akan berubah menjadi nomina, jika akhirnya diubah menjadi さ. Contohnya yaitu ‘高い’ menjadi ‘高さ’

Namun, semua adjektiva tidak bisa diubah menjadi さ kecuali memiliki ketentuan seperti berikut ini.

Kalimat diawal tadi jika adjektivanya diubah, maka kalimatnya akan menjadi seperti berikut:

かばんの重さは1キロです。

Apakah bisa dipahami minasan?

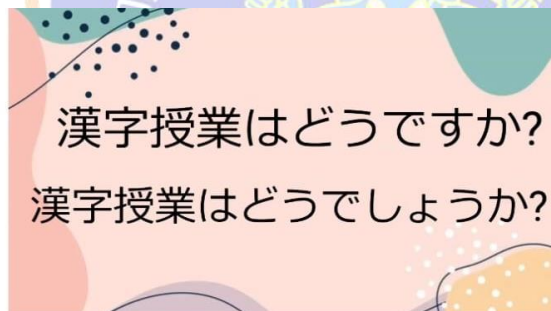
Jika sudah, kita lanjut ke pola yang terakhir ya minasan.



Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:



Tampilan:

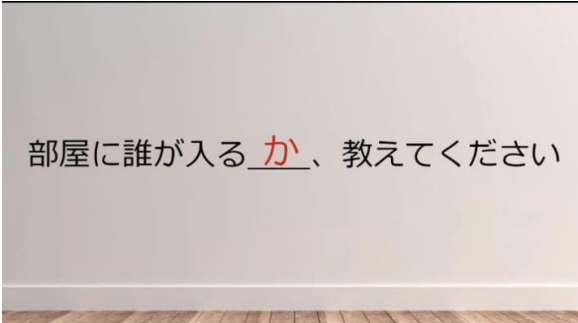
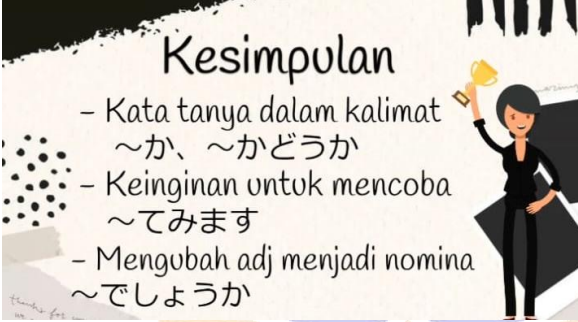
Nah minasan, pasti sering ya menemukan kalimat seperti ini pada pembelajaran yang sebelum-sebelumnya.


Lalu bagaimana dengan kalimat yang seperti ini ya? Kira-kira dimana letak perbedaanya?

Jika kalimat **ですか** digunakan untuk menanyakan jawaban yang pasti, maka **でしょうか** lebih memberikan kesan yang lembut saat berbicara ya minasan

Untuk mengingat kembali, silakan minasan jawab pertanyaan berikut ini ya.

Kira-kira jawaban manakah yang tepat digunakan untuk mengisi kalimat tersebut?

		<p style="text-align: center;">クイズ</p> <p>部屋に誰が入る____、教えてください。</p> <p>a. ~てみます。 b. かどうか c. か</p> <p>Tampilan:</p> 	<p>Jawaban yang benar ialah menggunakan pola ~か</p> <p>Bagaimana minasan? Apakah bisa dipahami?</p>
3	Kesimpulan	<p>Tampilan:</p> 	<p>BGM (Rendah)</p> <p>Sebelum berakhir, mari kita simpulkan apa saja yang kita pelajari hari ini ya minasan.</p> <p>Pada pembelajaran hari ini, kita telah mempelajari hal-hal seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata tanya dalam kalimat menggunakan pola ~か dan ~かどうか - Keinginan untuk mencoba dengan menggunakan pola ~てみます - Mengubah adjektiva menjadi nomina <p>Terakhir, pola でしょうか</p>
4	Penutup	<p>Tampilan:</p>	<p>BGM (Rendah)</p>

			<p>Terimakasih telah menonton video hingga akhir</p> <p>またね、皆さん!</p>
<p>5</p>	<p><i>Credit Scene</i></p>	<p>Tampilan:</p> <div data-bbox="427 685 1007 1010" style="background-color: #c8a28d; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">CREDIT TO</p> <p>Pembimbing 1 Yeni, S. Pd</p> <p>Pembimbing 2 Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si</p> </div> <div data-bbox="427 1081 1007 1397" style="background-color: #c8a28d; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">CREDIT TO</p> <p>Narasi Putu Ratih Megantari</p> <p>Voice Putu Ratih Megantari</p> </div>	<p>BGM (Tinggi)</p>

Lampiran 3. Kuesioner Studi Pendahuluan (1)

KUESIONER STUDI PENDAHULUAN

(pengampu : Eva Sensei)

Media pembelajaran merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran yang sesuai akan bermanfaat bagi pendidik maupun peserta didik. Oleh karena itu kami minta kesediaan anda untuk memberikan umpan balik melalui kuesioner ini. Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Atas partisipasinya, kami ucapkan terima kasih. Semoga sehat selalu. Terima kasih atas bantuannya

***Required**

1. Nama*

2. Kelas*

Mark only one oval.

A

B

Pilihlah salah satu opsi berikut.

Keterangan:

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

N : Netral

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

KESIAPAN MAHASISWA

Kesiapan mahasiswa akan media pembelajaran berteknologi digital*

Mark only one oval per row.

	STS	TS	N	S	SS
Saya memiliki alat untuk mengakses media pembelajaran berteknologi digital (smartphone/laptop/komputer dll)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya mampu mengoperasikan alat untuk mengakses media pembelajaran berteknologi digital (smartphone/laptop/computer dll)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya memiliki akses internet untuk menggunakan media pembelajaran berteknologi digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Penggunaan Media Pembelajaran*

Mark only one oval per row.

	STS	TS	N	S	SS
Dosen selalu menggunakan media pembelajaran (selain buku) dalam mengajar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dosen menggunakan media pembelajaran yang bervariasi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dosen melibatkan mahasiswa dalam penggunaan media pembelajaran	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Persepsi mahasiswa terhadap media pembelajaran yang digunakan*

Mark only one oval per row.

	STS	TS	N	S	SS
Media pembelajaran mudah dilihat/terbaca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Media pembelajaran menarik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Media pembelajaran praktis dan sederhana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Media pembelajaran bermanfaat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materi yang dibuat dalam media pembelajaran sudah masuk akal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materi yang dimuat dalam media pembelajaran sudah tersusun dengan baik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contoh-contoh kalimat yang dimuat dalam media pembelajaran sudah sesuai dengan materi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contoh-contoh kalimat yang dimuat dalam media pembelajaran sudah cukup untuk menjelaskan materi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contoh-contoh kalimat yang dimuat dalam media pembelajaran sudah berkaitan dengan kehidupan sehari-hari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materi yang dimuat dalam media pembelajaran sudah tersusun dengan baik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

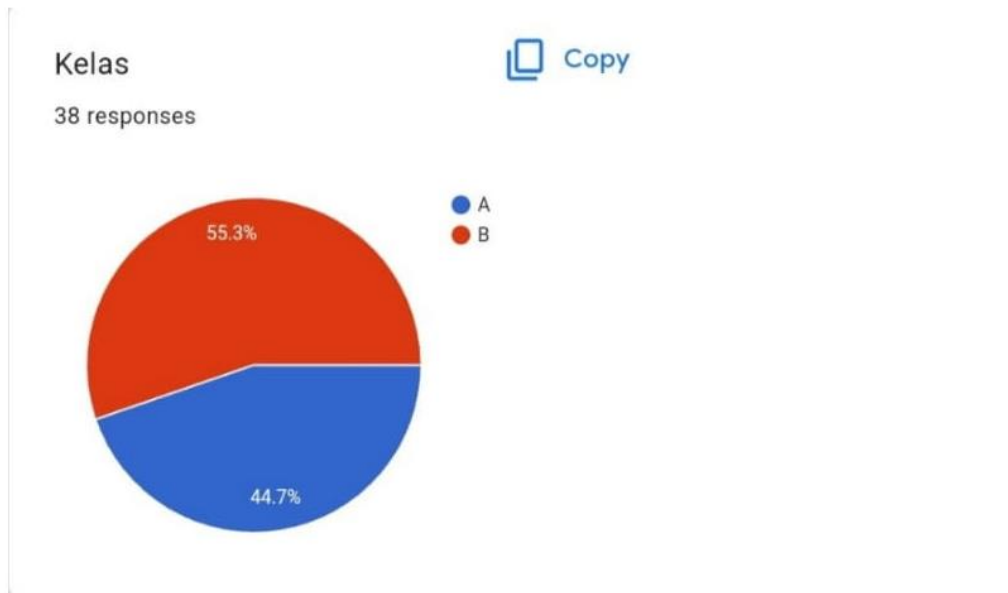
Menurut anda, apakah kelebihan video pembelajaran yang digunakan selama ini? *

Menurut anda, apakah kekurangan video pembelajaran yang digunakan selama ini? *

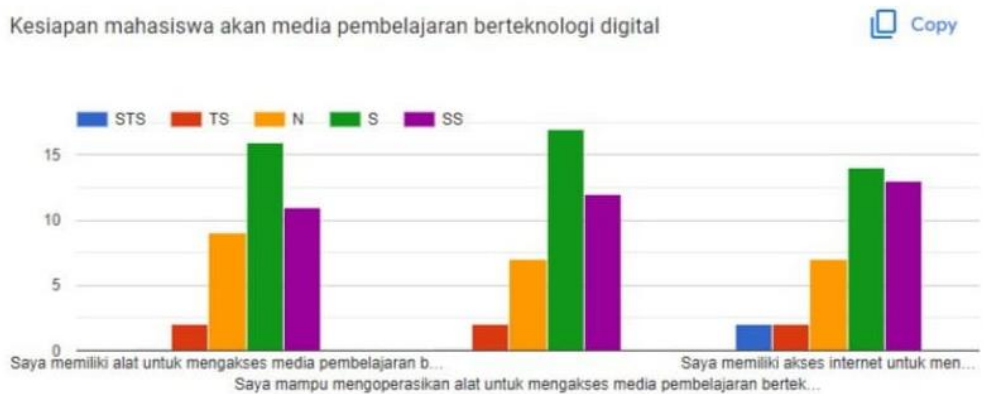
Jika ada pembaruan/penambahan media pembelajaran, media seperti apa yang Anda butuhkan?
(misalnya dari segi jenis media/visual/audio/materi/dll) *



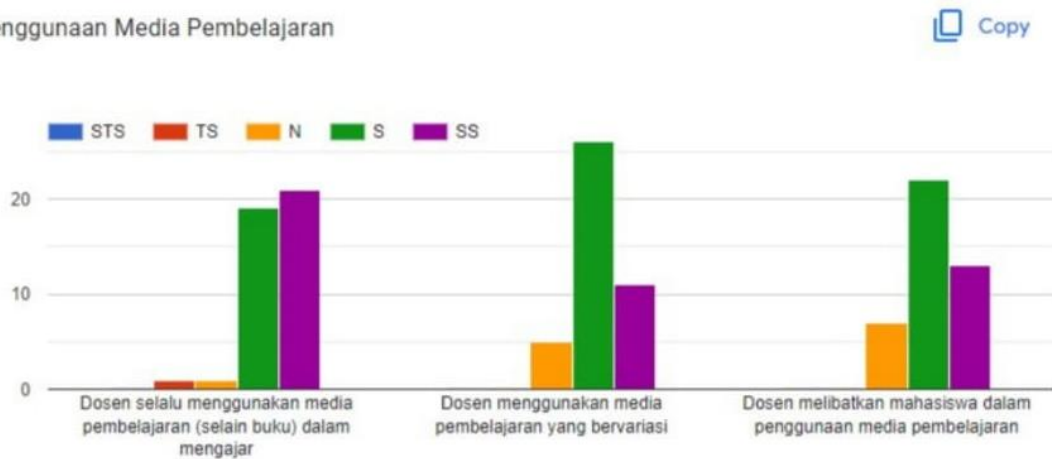
Lampiran 4. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan (1)



Kesiapan mahasiswa akan media pembelajaran berteknologi digital

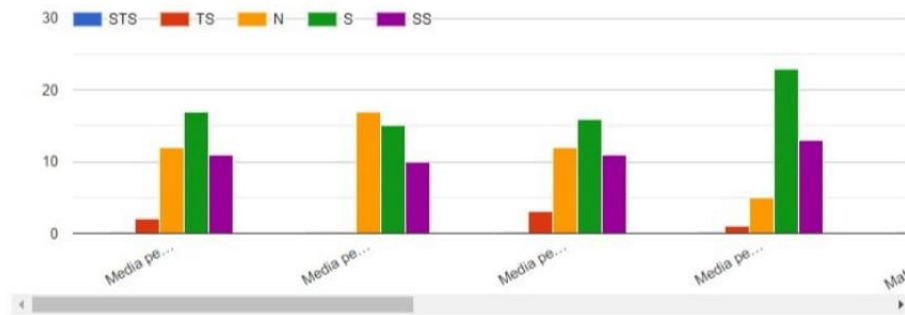


Penggunaan Media Pembelajaran



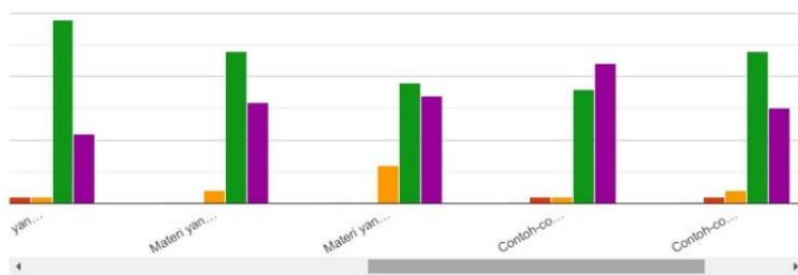
Persepsi mahasiswa terhadap media pembelajaran yang digunakan

Copy



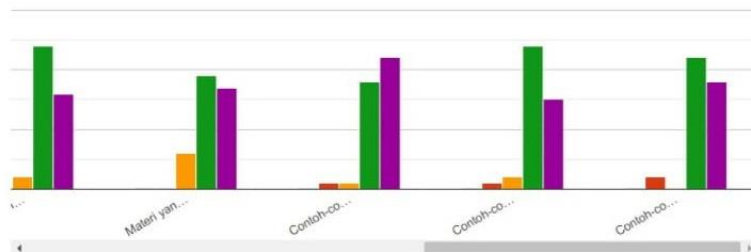
Persepsi mahasiswa terhadap media pembelajaran yang digunakan

Copy



Persepsi mahasiswa terhadap media pembelajaran yang digunakan

Copy



Menurut anda, apakah kelebihan video pembelajaran yang digunakan selama ini?

Sudah bagus, menarik
Video pembelajaran mudah dimengerti dan memuat semua materi-materi yang ada.
Video sudah menarik dan cukup mudah dipahami
Mampu memaparkan materi dengan baik
MUDAH DIPAHAMI
Materi yang dijelaskan dalam video pembelajaran mudah dimengerti.

Cukup menarik dan mudah dipahami
Terdapat beberapa materi yang tidak ada di buku namun dipaparkan dalam video pembelajaran
Membantu pemahaman yang ada di buku
Membantu pemahaman yang ada di buku
Lebih suka video daripada buku
Materi dalam video sudah sesuai dan mudah dimengerti
materi dan contoh yang sudah dijelaskan dengan baik
Karena materi yang disampaikan dalam bentuk video, maka materi tersebut dapat ditayangkan berulang-ulang
TIDAK TERLALU SUSAH DAN PAHAM
Materi yang disampaikan mudah dipahami dengan tampilan yang sederhana
Adanya tambahan informasi di dalam video pembelajaran
Singkat, padat dan jelas dalam menyampaikan materi
Video sangat menarik dan sederhana sehingga mudah dipahami
Menurut saya materi yang dijelaskan mudah dimengerti dan jika belum paham dapat diputar kembali
Menurut saya, materi yang terdapat pada video sudah tersusun rapi sehingga mudah dimengerti.
Menurut saya, lebih mudah dipahami dan praktis. Apabila belum mengerti, video pembelajaran tersebut dapat ditayangkan berulang-ulang.
Menurut saya, materi yang terdapat pada video pembelajaran sudah jelas, singkat dan mudah dipahami. Durasi video juga tidak terlalu panjang
Durasi video pembelajaran tidak terlalu penjang sehingga bisa lebih fokus memahami materi
Video pembelajaran sudah bagus
Penjelasan dari sensei mudah dimengerti karena dapat diputar berulang-ulang
Menurut saya, video penjelasan sensei jelas dan mudah dipahami
Praktis dan mudah dipahami.
bisa dipahami
praktis untuk belajar
Videonya bagus dan gampang dipahami untuk saya
Bisa pakai nonton dihp

Mudah dipahami sensei
Video pembelajaran menarik bagi saya
Bisa nonton dimana saja dan kapan saja
videonya sangat menarik dan bagus
Video yang digunakan menurut saya mudah digunakan dan dipahami
kelebihannya penjelasan mudah dipahami dan seru
Video dari sensei mudah dipahami saya suka penjelasannya

Menurut anda, apakah kekurangan video pembelajaran yang digunakan selama ini?

Belum ada
Menurut saya sudah bagus
Saya rasa tidak ada kekurangan yang krusial
Tidak ada
-
-
Tidak ada kekurangan yang cukup mempengaruhi pemahaman
Memerlukan banyak kuota dalam mengakses video
kekurangan mungkin contohnya
Tidak ada kekurangan.
Menurut saya tidak ada
Kendala sinyal
RASANYA TIDAK ADA
-
Tidak ada kekurangan
Video pembelajaran sudah bagus
Menurut saya tidak ada kekurangan, sudah bagus
Kendala sinyal
Tidak ada kekurangan karena video mudah dipahami dengan baik
-
Tidak ada kekurangan dalam video

Sejauh ini belum ada
tidak ada
Tidak ada kekurangan
Tidak ada kekurangan
Belum ada
sudah pas sensei
karena mudah dipahami jadi belum ada
Tidak ada kekurangan. Video yang sensei berikan sudah bagus dan mudah dimengerti dan bisa diputar berulang-ulang apabila belum mengerti
mungkin karena internet
kekurangannya sejauh ini tidak ada
saya tidak ada. tapi diteman ada kekurangan internet
Karena sudah bagus, jadi tidak ada
Belum ada sensei menurut saya
tidak ada. karena sudah bagus
TIDAK ADA
Sudah pas dngan materi yang saya baca
-

Jika ada pembaruan/penambahan media pembelajaran, media seperti apa yang Anda butuhkan? (misalnya dari segi jenis media/visual/audio/materi/dll)

-
Media dari segi visual dan audio
Sepertinya tidak perlu ada pembaruan ataupun penambahan, saya rasa cukup
belum ada
Tidak ada. karena sudah bagus
Media yang saya butuhkan adalah audio
Visual mungkin
Sudah bagus dan cukup sederhana
Saya rasa, saya tidak perlu

Tidak perlu ada pembaruan
Visual dan audio
Media visual
Visual yang dilengkapi animasi, agar pembelajaran lebih menarik
Audio visual yang dilengkapi gambar dan musik
Mungkin Visual
TIDAK PERLU
Sudah Bagus
Tidak diperlukannya tambahan apapun
sekarang belum. mungkin video
Belum sensei. Tapi mungkin Visual dan audio
Tidak memerlukan pembaruan
Audio visual
Materi bacaan
Media si mungkin seperti film atau anime gitu kali ya
dari saya tidak ada
Tidak Ada
Media yang digunakan sudah cukup.
sudah cukup
videonya bagus,jadi mungiin visual
Belum ada
Materi
Sepertinya tidak perlu karena video yang digunakan saat ini sudah pas
videonya sudah bagus. kalau ada, mungkin visual
Penambahan media pembelajaran tidak diperlukan
TIDAK PERLU

Lampiran 5.

KUESIONER MEDIA PEMBELAJARAN BUNPO

(pengampu : Yeni Sensei)

Media pembelajaran merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran yang sesuai akan bermanfaat bagi pendidik maupun peserta didik. Oleh karena itu kami minta kesediaan anda untuk memberikan umpan balik melalui kuesioner ini. Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Atas partisipasinya, kami ucapkan terima kasih. Semoga sehat selalu. Terima kasih atas bantuannya

* Required

1. Nama *

2. Kelas *

Mark only one oval.

A

B

KESIAPAN MAHASISWA

Pilihlah salah satu opsi berikut.

Keterangan:

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

N : Netral

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

3. Kesiapan mahasiswa akan media pembelajaran berteknologi digital *

Mark only one oval per row.

	STS	TS	N	S	SS
Saya memiliki alat untuk mengakses media pembelajaran berteknologi digital (smartphone/laptop/computer dll)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya mampu mengoperasikan alat untuk mengakses media pembelajaran berteknologi digital (smartphone/laptop/computer dll)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saya memiliki akses internet untuk menggunakan media pembelajaran berteknologi digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MEDIA PEMBELAJARAN

4. Menurut anda, media pembelajaran manakah yang perlu dikembangkan untuk pembelajaran daring pada mata kuliah Bunpou? *

Mark only one oval.

- Media berbasis cetak (lembaran lepas dsb)
- media berbasis visual (powerpoint dsb)
- media berbasis audio (voice note, podcast, dsb)
- media berbasis audio visual (film, video, dsb)
- Dll

5. Jelaskan lebih lanjut mengenai jawaban anda pada pertanyaan 4 (anda bisa menyebut dan menggambarkan lebih jelas mengenai bagaimana media pembelajaran yang anda butuhkan). *

MEDIA PEMBELAJARAN BUNPO (Yeni Sensei)

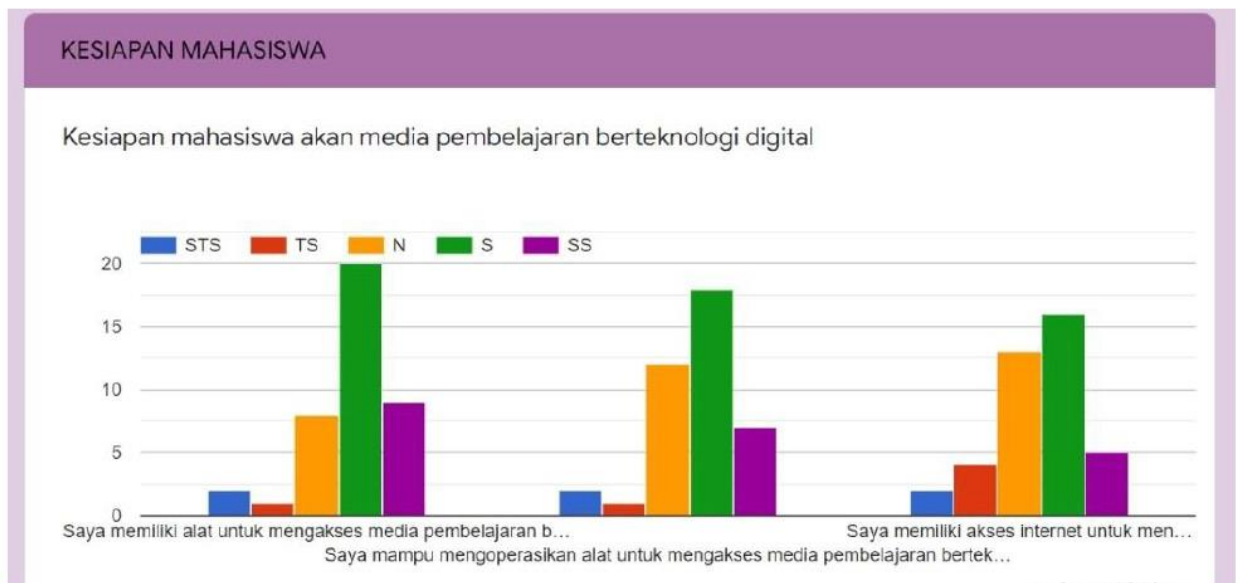
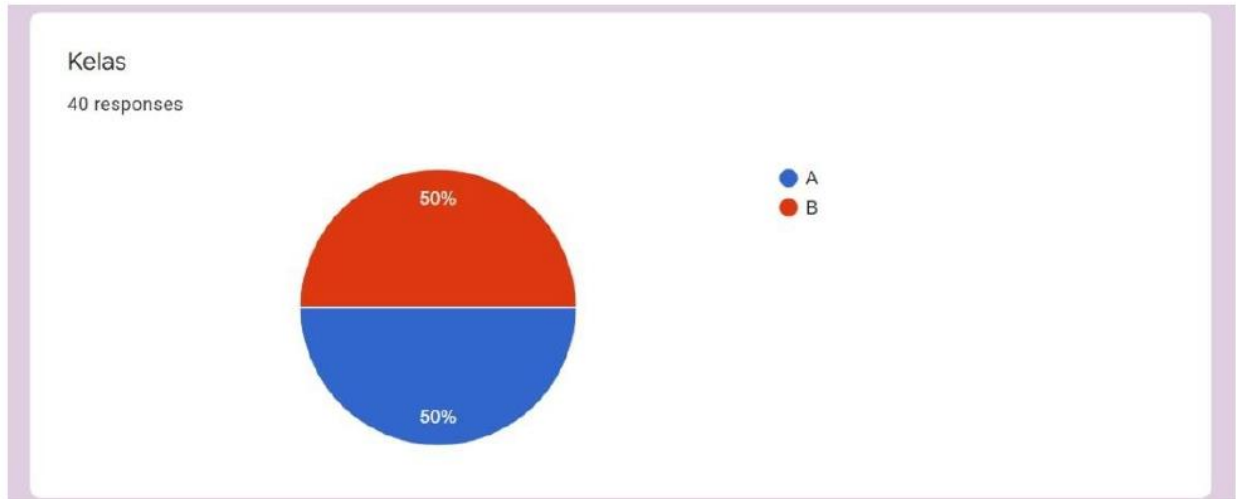
6. 6. Menurut anda, apakah kelebihan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bunpou? *

7. 7. Menurut anda, apakah kekurangan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bunpou? ? *

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

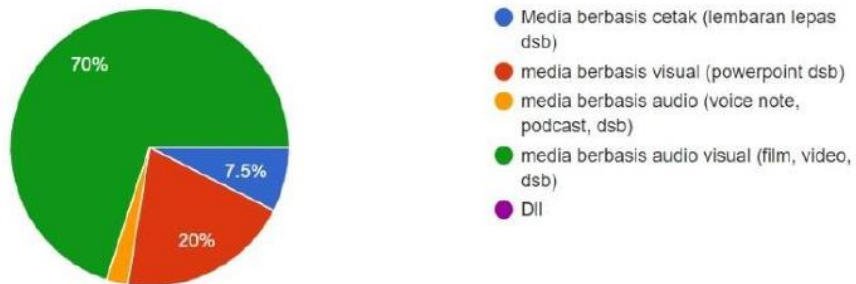
Lampiran 6. HASIL KUISIONER STUDI PENDAHULUAN (2)



MEDIA PEMBELAJARAN

4. Menurut anda, media pembelajaran manakah yang perlu dikembangkan untuk pembelajaran daring pada mata kuliah Bunpou?

40 responses



5. Jelaskan lebih lanjut mengenai jawaban anda pada pertanyaan 4 (anda bisa menyebutkan dan menggambarkan lebih jelas mengenai bagaimana media pembelajaran yang anda butuhkan) :

Kegiatan tanya jawab pada saat melakukan meeting
Media visual yang dapat diakses oleh pelajar dalam kondisi offline atau online. Sehingga dapat dipelajari kapan saja dan di mana saja
Media berbasis audio. Agar dapat mendengarkan dan lebih gampang mengartikannya.
Penjelasan materi ditampilkan dalam bentuk video karena lebih mudah dipahami dan mudah mengaksesnya.
Menurut pendapat saya pribadi, saya membutuhkan media pembelajaran yang lebih menarik tetapi tetap mengacu pada materi yg ada
Untuk pembelajaran sebenarnya melalui menonton video seperti youtube itu sudah sangat efektif, akan jauh lebih efektif jika di buatannya grup kelompok belajar karena menurut saya mahasiswa akan lebih masuk dan menerima pelajaran itu ketika dia belajar bersama temannya nah pada saat mata kuliah berlangsung hanya tinggal di diskusikan dengan dosen
Karena pembelajaran menggunakan video jauh lebih mudah untuk di mengerti karena tidak hanya mengandalkan suara tetapi juga menggabungkan gambar seperti ppt yang menunjang pembelajaran dan di iringi dengan penjelasan yang mudah di pahami oleh penonton.
Yang lebih saya butuhkan untuk media pembelajaran yaitu berupa kumpulan video, yang dimana video video pembelajaran yang diberikan isinya lengkap, mulai dari penjelasan materi secara mendetail hingga contoh kalimat yang sekiranya diperbanyak untuk pemahaman yang lebih dalam.
Seperti gurunya menjelaskan menggunakan media powerpoint dan sebagainya
PowerPoint nya lebih dibuat seru dan tidak membosankan
Seperti video materi yg tidak terlalu panjang dan juga jelas. Disamping itu juga, tidak menghabiskan banyak jaringan/kuota.
Karena dengan media berbasis visual dan audio para mahasiswa tidak akan jenuh saat pembelajaran berlangsung
menurut saya media pembelajaran yang telah di lakukan oleh yeni sensei sudah sangat bagus dan membuat saya mengerti.
Jika menggunakan media audio visual membuat saya lebih mudah untuk mengerti materi
Media video, video tersebut juga berupa games dan tampilan yang jadinya lebih menarik dan menyenangkan.

Media audio visual yg saya maksudkan yaitu berupa video pembelajaran yang dimana didalam video tersebut berisi penjelasan-penjelasan singkat, padat, dan jelas. Dimana didalam video tersebut juga terdapat suara yang menjelaskan hal yang tercantum di dalam gambar video tersebut.
media berbasis visual lebih mudah untuk saya pahami, dengan berbasis visual saya lebih bisa membayangkan/memiliki gambaran terhadap materi yang dijelaskan
Menggunakan video karena kelebihanannya bisa kita putar dimana saja dan kapan saja. Seperti memasukan di youtube misalnya.
Media pembelajaran yg saya butuhkan adalah seperti buku yang berisi penjelasan pola kalimat lebih detail atau diberikan rekomendasi buku yang penjelasan pola kalimat lengkap dan mudah dimengerti
Menurut saya media pembelajaran yang cocok yaitu audio visual , karena dengan melihat dan juga mendengar materi akan dirasa mudah paham
Karena saya tidak mudah mengingat dan kesulitan menangkap materi yang diajarkan.Dan dikarenakan saya lebih cepat menangkap atau mengingat materi pelajaran secara audio visual
Karena dengan video saya bisa lebih mendapatkan penjelasan yang lebih detail
Melalui film akan lebih menyenangkan dan membuat mahasiswa semangat serta lebih menarik perhatian mahasiswa, selain itu belajar lewat film akan memberikan kesan yang berbeda.
Saya membutuhkan media pembelajaran seperti video pembelajaran agar lebih mudah di pahami
Menurut saya media yang dibutuhkan itu adalah berupa vidio menarik dan mudah untuk dipahami
Berupa video dan audio yang di tambah animasi sedikit.
Jika sensei berkenan mungkin sensei bisa membuat vidio pengajaran yg dari sensei sendiri, karena saya pribadi jujur lebih mengerti dengan penjelasan dari sensei langsung daripada dari vidio yt yg sensei kirim. Terimakasih sensei
Jika melalui Visual bisa dipelajari pelan-pelan(mengikuti perlahan) , sedangkan jika audio atau audio visual jika kecepatan dan terlewat kita akan memutar ulang atau menjeda setiap ingin memastikan sesuatu
Media berbasis audio visual seperti video dapat lebih memudahkan untuk saya memahami materi karena saya lebih paham jika menggunakan video dibandingkan hanya dengan melalui buku saja. Video yang saya maksud yakni video yang menjelaskan sekaligus ada praktek seperti menggunakan animasi
Pada mata kuliah bunpou sudah menerapkan media berbasis audio visual, contohnya sensei selalu memberikan materi sebelum perkuliahan dimulai berupa video penjelasan materi
Sebaiknya pengumpulan tugas renshuu B bisa dibuatkan deadline, supaya mahasiswa mendapat suatu motivasi untuk mengerjakannya lebih awal sehingga menambah wawasan materi ketika perkuliahan dikemudian hari.
Akan seru kalau sesekali ditayangkan film sensei, supaya bisa menambah kosa kata baru dan pola-pola kalimat baru, selain itu bisa memperlancar pengucapan dalam bahasa jepang
Mungkin lebih ke audio visual yang bisa dipakai
Karena akan memberikan gambaran yang lebih karena kombinasi audio dan visual mungkin akan bisa lebih menyenangkan dan mudah dimengerti
saya lebih mudah menangkap suatu pelajaran melalui media cetak.
Karena dengan media pembelajaran, dengan Vidio atau film maka saya pribadi lebih mudah mengingat nya, karena kita belajar sambil menonton
Karena kalau media visual, kita bisa paham dengan materi melalui penglihatan kita. Karna terkadang, kita belum bisa mengerti dari apa yang kita dengar sebelum adanya visualisasi
Agar lebih menarik saja vidionya, mahasiswa juga agar nyaman saat menontonnya
Karena dengan media berbentuk video membuat kami lebih mengerti dalam pembelajaran
sejauh ini saya merasa saya lebih bisa mencerna dan menangkap pembelajaran jika melalui poin no 4
Karna jika tidak mengerti bisa di ulang2

6. Menurut anda, apakah kelebihan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bunpou? :

Menurut saya vide pembelajaran mampu menjelaskan materi secara detail. Sehingga bisa memahami materi dengan baik.
Media pembelajaran dalam bentuk video memiliki kelebihan dalam penyampaian materinya, karena dapat didengar dan dilihat
Kelebihannya dapat mengulang-ngulang saat materi yang duluan didapat lupa.
Memudahkan saya untuk mengaksesnya sensei walaupun video itu sudah diupload bulan lalu tapi hari ini masih bisa diakses untuk dipelajari selain itu saya lebih cept memahami materi dengan menonton video
Lebih mudah untuk memahami materi yg ada di buku
Kelebihannya dengan menonton video ini kan bisa di ulang ulang jadi ketika kita belum paham mengenai yang ada di video itu bisa ditonton ulang lagi
Saya menjadi lebih mudah memahami karena melalui video yang sensei berikan sudah berisi penjelasan yang menurut saya sudah mudah di paham dan jika saya agak kurang mengerti bisa saya ulang kembali videonya sampai saya mengerti.
Video yang berisikan materi pembelajaran bisa dilihat dan dipelajari kapan saja
Lebih memahami materi
Singkat, jelas, padat
Sudah cukup jelas dan juga tidak seperti vidio materi dari lain channel yg hampir 30 menit.
Menurut saya lumayan bagus karena materi yang sudah di jelaskan dapat di lihat berkali kali
Dapat mengetahui materi tanpa meraba-raba
Video bisa di ulang-ulang sehingga dapat memudahkan mengertikan materi
Lebih mengerti dan praktis
Kelebihannya yaitu penjelasannya singkat dan jelas. Apalagi berisi ppt yang mudah dimengerti dan audio yang menjelaskan maksud tersebut
dapat diulang dan diputar saja, dapat diputar kebelakang jika melewati beberapa hal dalam video, dapat di pause terlebih dahulu jika ingin mencatat
Menurut saya kelebihan media pembelajaran berupa video yaitu lebih menarik karena terdapat gambaran berupa perpaduan visual dan audio visual. Selain itu dapat di pause dan dapat diputar kapan saja dan di mana saja. Juga pada video sudah sangat dijelaskan dengan baik dan disertai contoh-contoh beserta games.
Penjelasannya mudah dipahami dan diberikan contoh2 kalimat yang membantu menambah pemahaman.
Video dari youtube terasa jelas dan mudah dimengerti, memberikan materi point" nya tidak ada bertele-tele
kelebihannya adalah saya bisa belajar dan memahami materi secara berulang-ulang
Praktek langsung
Simple, praktis, bisa di akses oleh siapa saja, dimana saja.
Mudah di pahami dan mudah di akses
Kelebihannya adalah bisa lebih jelas layaknya kota tatap muka dengan dosen pembimbing langsung pada saat menjelaskan materi, selain itu kelebihannya juga menurut saya lebih mudah untuk dimengerti.
Bisa diulang video nya.
Lebih mudah paham tapi tergantung dari yg menjelaskan materinya
Kelebihannya tentu mudah diakses dan isi materinya yang cukup rinci
Kelebihannya yaitu mudah untuk dipahami dan dapat untuk diulang-ulang

Dapat di ulang-ulang jika belum mengerti
Penjelasan dari sensei benar-benar detail, dan seluruh mahasiswa secara merata juga dapat mengerti materi yang dijelaskan karena adanya pembahasan dalam sistem drill.
Bisa di ulang setiap hari, seandainya lupa dengan materinya masih bisa di buka dan di pelajari
Sangat membantu pembelajaran bunpo saat ini, saya senang dalam mengakses video pembelajarannya
Bisa dilihat secara berulang ulang
Cukup bisa membantu mahasiswa dalam menangkap suatu materi baru
Dengan pembelajaran Vidio Jika ada materi yang kurang jelas maka saya bisa memutar ulang materinya
Menurut saya sudah bagus dan lebih mudah dimengerti
Kelebihannya itu materinya dapat diulang ulang dilihat di vidio tersebut jika kita lupa
Materi yg diajarkan lebih mudah di pahami
kelebihannya lebih menrangkan dengan jelas dan dapat di cari dari berbagai sumber

7. Menurut anda, apakah kekurangan media pembelajaran (berupa video pembelajaran dari youtube) yang digunakan selama ini dalam pengajaran Bunpou? ?

Menurut saya tidak ada kekurangan apapun.
Terlalu membutuhkan banyak kuota untuk mengakses
Untuk teman yang mahal biaya di kouta pasti sangat berat, tapi jika saya yang menggunakan wifi masih aman saja.
Kekita saya kendala jaringan susah membuka video tersebut
Mungkin dari pembahasan soal atau contoh contoh soalnya lebih diperbanyak lagi agar materi dapat lebih dipahami dengan baik.
Kekurangannya adalah kuota internet yg sangat boros untuk terus terusab menonton video melalui youtube mungkin itu saja ke kurangannya
Kekurangannya mungkin hanya kendala di sinyal saat pengaksesan selain itu tidak ada
Terkadang beberapa video hanya berisikan sekedar penjelasan mengenai materi pembelajaran
Videonya terlalu panjang
Kendala sinyal
Mungkin kendalanya hanya pada koneksi atau jaringan.
Kalau menurut saya dengan menggunakan media pembelajaran berupa video, hanya memiliki sedikit kekurangan
menghabiskan kuota yang lumayan
Internet yang bermasalah
Banyak menghabiskan kuota
Kekurangannya yaitu terkadang salah ketik didalam ppt yang ditampilkan didalam video.
jika durasi video terlalu lama maka akan membuat bosan dan materi sulit dipahami
Kekurangan media pembelajaran dari youtube mungkin tidak adanya komunikasi intens dengan dosen.
Videonya sudah baguss, Mungkin hanya sedikit monoton saja. Tapi mudah dipahami
Sinyal yang bermasalah membuat video youtube kadang loading dan membuat mood belajar rusak terkadang karena kendala sinyal ,jadi sulit untuk menggunakan aplikasi youtube atau terkadang juga gamabarnya menjadi agak buram sehingga sulit melihat video dari pelajaran tersebut

Sudah baik, mungkin lebih dijelaskan lagi lebih detail
Terkadang durasi video terlalu panjang, dan malah jadi tidak fokus
Terkadang sering terkendala kuota youtube karena boros kuota
Kekurangannya mungkin vidionya terlalu panjang, sehingga terkadang menimbulkan efek bosan
Terkadang sulit untuk dimengerti.
Tergantung dari vidio dan cara orang tersebut menjelaskan
Untuk kekurangan mungkin jika menonton video, terkadang rasa bosan cepat memasuki. Karena seakan video tersebut terkesan monoton
Kekurangannya yaitu hanya di kuota dan jaringan saja. Terkadang jika jaringan tidak stabil maka akan kesulitan untuk memahami materi dan sedikit menguras kuota
Menurut saya belum ada kekurangan
Sejauh yang saya perhatikan, kekurangan dari media YouTube sepenuhnya sudah tidak ada.
Sudah sangat membantu sensei
Mungkin lebih ke arah malas dalam menontonnya sensei tetapi saya tetap menonton vidio tersebut karena pembelajaran ada disana, kekurangan lainnya mungkin dalam hal kuota yang terbatas
Selama ini belum ada kendala yang ditemukan
tidak semua mahasiswa bisa belajar melalu media visual seperti itu
Menurut saya tidak ada,kecuali masalah internal karena Kouta dan sinyal saya yg buruk
Di rumah saya tidak ada akses sinyal. Jadinya ketika mempelajari materi dari Youtube, harus mencari sinyal terlebih dahulu
Menurut saya sudah baik
Terkadang pembahasan tiap channel youtube yg di berikan berbeda-beda
membutuhkan kuota ekstra

Lampiran 7.

KUESIONER VIDEO PEMBELAJARAN BUNPO SHOCHUKYU (pengampu : Yeni Sensei)

Media pembelajaran merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran yang sesuai akan bermanfaat bagi pendidik maupun peserta didik. Oleh karena itu kami minta kesediaan anda untuk memberikan umpan balik melalui kuesioner ini.

Berdasarkan hasil kuesioner sebelumnya, diketahui bahwa 70% mahasiswa memerlukan pengembangan media audio visual untuk pembelajaran Bunpo. Oleh karena itu, hasil dari kuesioner lanjutan ini diharapkan dapat memberikan gambaran lebih lanjut mengenai media yang diperlukan.

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan. Kami harap kuesioner ini diisi dengan sejujur-jujurnya. Identitas subjek penelitian akan dijaga kerahasiaannya. Atas partisipasinya, kami ucapkan terima kasih. Semoga sehat selalu. Terima kasih atas bantuannya

* Required

1. Nama *

2. Kelas *

Mark only one oval.

A

B

Karakteristik
Video
Pembelajaran

Pilihlah salah satu opsi sesuai dengan karakteristik video pembelajaran yang anda butuhkan untuk mata kuliah Bunpo Shochukyu

3. 1. Berapa lamakah durasi per video yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Mark only one oval.

- A. 1-5 menit
 B. 6-10 menit
 C. 11-15 menit
 D. 16-20 menit
 E. lebih dari 20 menit

4. 2. Terkait keberadaan animasi, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Mark only one oval.

- A. Dilengkapi animasi
 B. tidak dilengkapi animasi

5. 3. Terkait keberadaan backsound (musik pengiring), manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Mark only one oval.

- A. Dilengkapi backsound
 B. Tidak dilengkapi backsound

6. 4. Terkait sumber materi, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Mark only one oval.

- A. Dari buku minna no nihongo saja
 B. Dari berbagai sumber

7. 5. Terkait materi video, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Mark only one oval.

- A. pola kalimat saja (langsung ke soal no 7)
- B. pola kalimat + contoh kalimat (lanjut ke soal no 6)
- C. pola kalimat + contoh kalimat + kuis kecil (lanjut ke soal no 6)

8. 6. Terkait contoh kalimat, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

Mark only one oval.

- A. Contoh kalimat sesuai buku Minna no Nihongo
- B. Contoh kalimat sesuai kehidupan sehari-hari

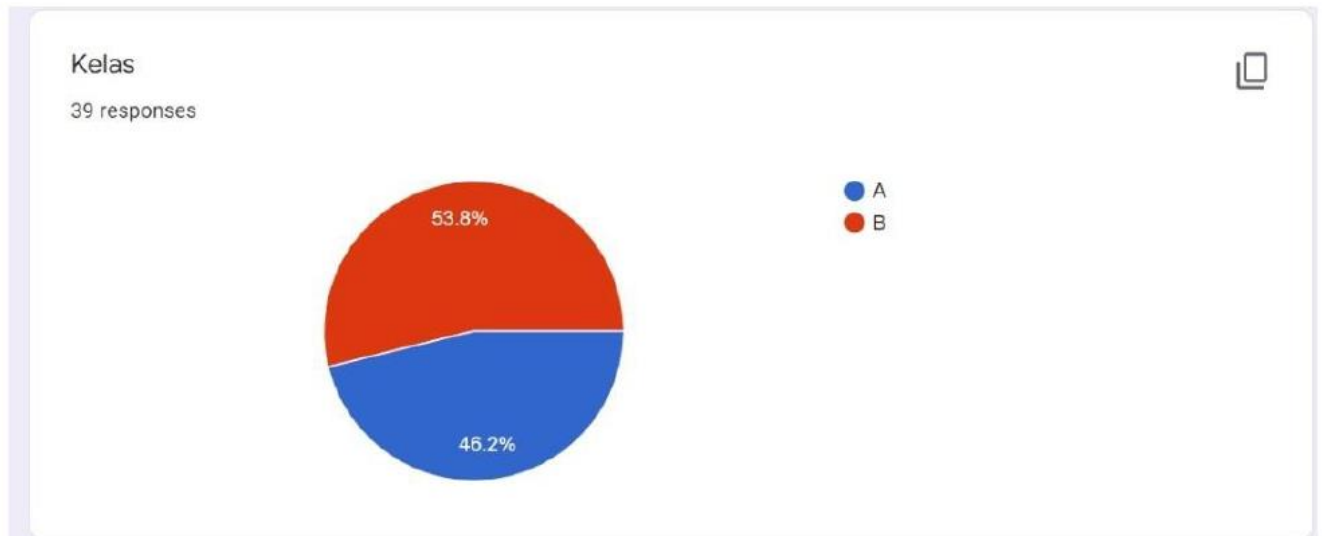
9. 7. Terkait distribusi video, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu? *

Mark only one oval.

- A. Video tersedia online (youtube, google drive, dropbox, dsb)
- B. Video tersedia offilne (tersimpan di flashdisk, CD, dsb)
- C. Video tersedia baik online maupun offline

10. Silakan komentar pada kolom berikut jika ada hal yang ingin anda tambahkan terkait karakteristik video pembelajaran Bunpo Shochukyu. *

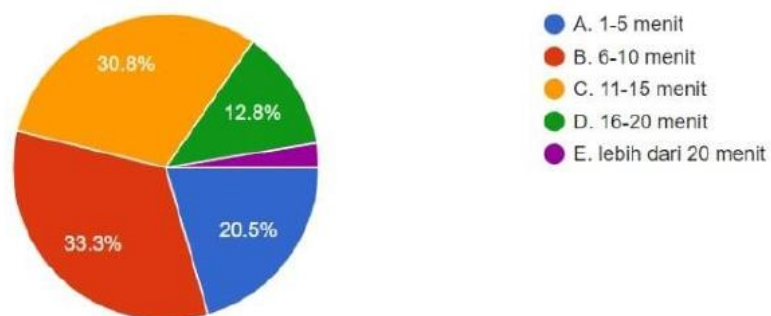
Lampiran 8. HASIL KUISIONER STUDI PENDAHULUAN (3)



Karakteristik Video Pembelajaran

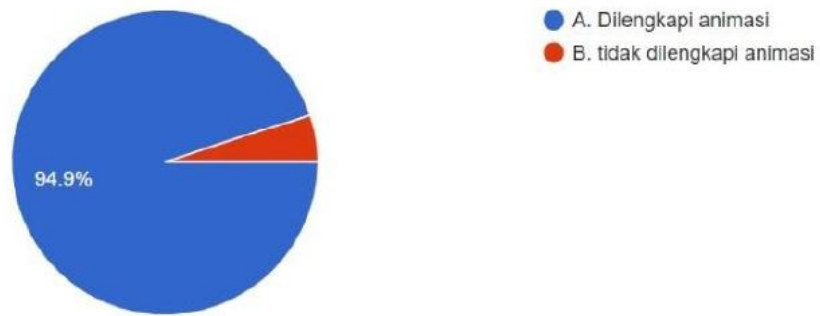
1. Berapa lamakah durasi per video yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

39 responses



2. Terkait keberadaan animasi, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

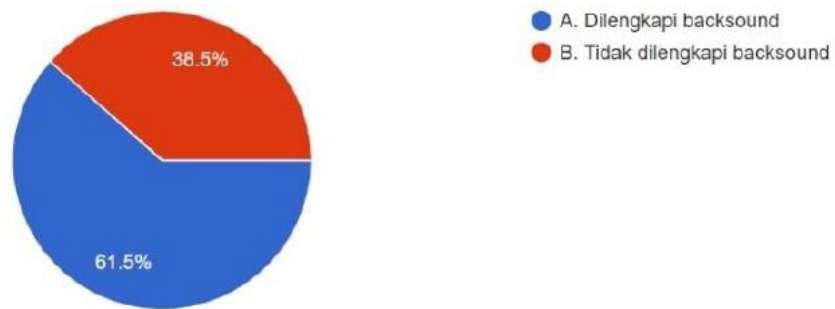
39 responses



3. Terkait keberadaan backsound (musik pengiring), manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

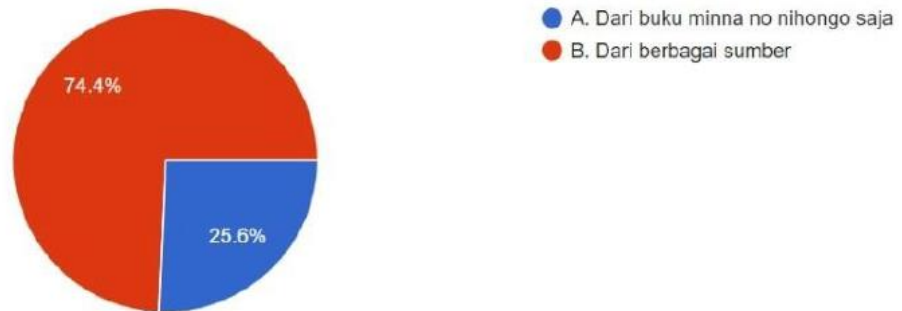


39 responses



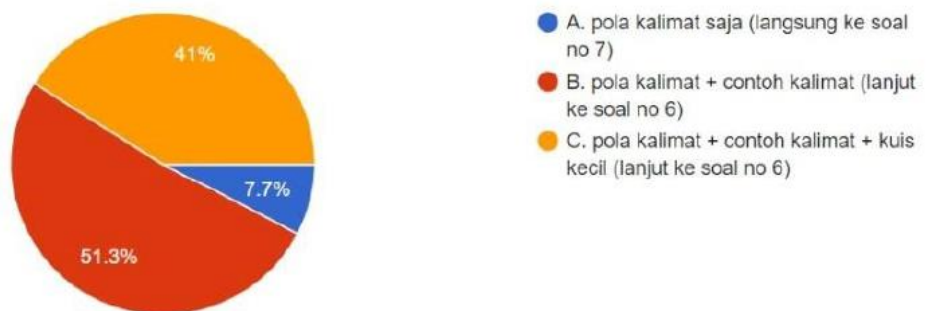
4. Terkait sumber materi, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

39 responses



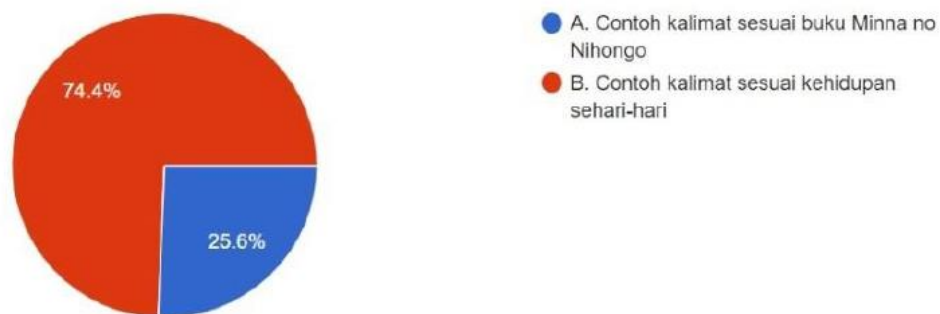
5. Terkait materi video, manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

39 responses



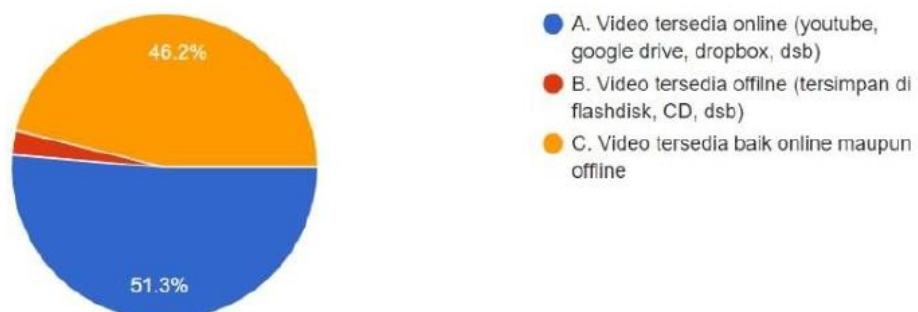
6. Terkait contoh kalimat, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

39 responses



7. Terkait distribusi video, yang manakah yang menurut anda lebih sesuai untuk video pembelajaran Bunpo Shochukyu?

39 responses



Silakan komentar pada kolom berikut jika ada hal yang ingin anda tambahkan terkait karakteristik video pembelajaran Bunpo Shochukyu.:

Sudah sangat memuaskan
Tidak ada
Dari saya sudah cukup
Menurut saya tidak ada tambahan karena pada kuisisioner di atas sudah jelas dan rinci. Terimakasih. Saya punya rekomendasi website yang berisi banyak ilustrasi, Sensei.
Berikut nama website nya : Blush Design
Saya memang belum survei website nya, namun saya harap website nya bisa membantu Sensei jika ingin membuat video pembelajaran secara mandiri seperti yang Eva Sensei lakukan. 🙏
Saya rasa sudah cukup sensei
Jika bisa di akhir video pembelajaran Bunpo Shochukyu berisikan point penting atau seperti kesimpulan materi yang di pelajari.
Video pembelajaran mungkin berdurasi kurang dari 5 menit, dan penyampaiannya langsung ke materi sehingga mudah dipahami.
Video pembelajarannya agar di buat semenarik mungkin biar mahasiswa pada saat melakukan perkuliahan tidak jenuh
Menurut saya pribadi mungkin video bisa ditambah dengan warna warna yang menarik yang selaras dengan animasi yang ada didalam video agar lebih cepat untuk mengingat dan belajar menjadi tidak jenuh karena menampung materi. Jadi biarpun materinya susah warna-warna itu dapat membantu untuk menjernihkan pikiran dan membuat semangat belajar lagi.
tidak ada
.
Tidak ada tambahan, Sekian terimakasih sensei
-
-
-
<p>sungguh senang sekali rasanya bila video pembelajaran bunpo mempunyai video materi. Untuk tambahannya mungkin bisa memberikan contoh atau kosa kata baru sensei, jadinya selain kita belajar mengenai materi namun kita juga mendapatkan kosa kata baru yang belum kami ketahui. Semangat sensei untuk membuat video materinya dan jaga kesehatannya selalu:)</p>
<p>Untuk tenggat penugasannya bisa diberikan waktu 3 hari termasuk renshuu dan juga tugas lain di schoology,karena benturan biasanya dengan tugas chokai dan juga tugas kanji di hari rabu.mungkin tenggatnya bisa 3 hari setelah perkuliahan soalnya saya sering typo karna membuatnya di malam hari,di pagi/siangnya biasanya membuat chokai dan penugasan kanji individu maupun kelompok. Kemudian mungkin menurut saya lebih efektif menggunakan wa grup(diperbanyak) karena jika menggunakan zoom saat gangguan,materinya terkadang tidak bisa tersampaikan dengan baik sensei,kemudian saat tes saya lebih suka menggunakan manual/pdf,karena .Selain itu,saya kira konsepnya sudah bagus</p>
Video pembelajaran yang berisikan penjelasan secara rinci, banyak pola kalimat, serta contoh kalimat mengenai materi yang dibahas.
-
Karakteristik dari video pembelajaran dapat mengambil tema bebas
.

mungkin sensei bisa melihat di ig dengan akun studyin.japanese untuk dijadikan referensi, menurut saya pribadi vidio mereka mudah dipahami dan tidak membosankan
Video menarik relevan dengan kehidupan dengan sehari hari dan bisa juga ditambahkan unsur meme agar mahasiswa tidak bosan dan pembelajaran tidak terlalu monoton
Tidak ada
Video pembelajaran bunpou sudah cukup bagus sensei, mungkin sedikit ditambahkan pada hal-hal diatas yang sudah saya pilih. Terima kasih
Menurut saya sudah tidak ada lagi karena seperti yang saya lihat pertanyaan diatas sudah mencakup semuanya
Tidak ada semua sudah tercakup dalam pilihan di atas
Tidak ada
-
Tidak ada
-
Untuk karakteristik tidak ada yang bisa disampaikan lagi
Vidionya biar menarik dan juga materinya lengkap
Tidak ada
Dari saya tidak ada
seperti jawaban dari pilihan di atas, karna dengan itu belajar akan lebih mudah menurut saya

Lampiran 9. Pedoman Wawancara Semi Terstruktur (Studi Pendahuluan)

1. Boleh kami tahu tentang riwayat pendidikan sensei?
2. Sudah berapa lama mengajar di Undiksha?
3. Sudah berapa lama mengajar Bunpo Shochukyu?
4. Bagaimana strategi mengajar untuk mata kuliah Bunpo Shochukyu?
5. Apa saja media ajar yang digunakan untuk mata kuliah Bunpo Shochukyu?
6. Apakah ada kendala dalam pengajaran Bunpo Shochukyu?
7. Jika ada kendala, dalam hal apa?
8. Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut selama ini?

Lampiran 10. INSTRUMEN UJI AHLI MATERI 1

SURAT KETERANGAN VALIDASI

AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

NIP : 197707252005011003

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu (Bab 38-40)” oleh :

Nama : Putu Ratih Megantari

NIM : 1812061002

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek kualitas dan kemanfaatan materi, maka masukan untuk peneliti adalah:

Secara umum materi pembelajaran berupa video pembelajaran yang dibuat sudah menunjukkan kualitas yang baik terkait dengan baik penjelasan materi terhadap masing masing pola dan kaidah gramatikalnya maupun penggunaan dalam contohnya, namun ada beberapa kekurangan atau kekeliruan yang hendaknya direvisi dan dicermati kembali. Adapun hal yang dimaksud sebagai berikut.

Video Bab 38 :

Penjelasan mengenai kaidah gramatikal pada bab 48 banyak kekeliruan. Hal ini bisa dilihat dari narasi penjelasan yang kurang tepat, serta contoh-contoh kalimat yang digunakan.

Revisi “ongaku o kiku” itu bukan verba, yang termasuk verba hanya kiku. Selanjutnya pemakaian adjektiva ureshii pada contoh kalimat tersebut kurang tepat, sebaiknya gunakan tanoshii. Perhatikan juga pad apenjelasan contoh contoh berikutnya. Pahami apa itu verba.



~のを : menjelaskan kegiatan ????????

Silakan pahami fungsi partikel の sebagai nominalisator artinya berfungsi untuk membuat frasa verbal menjadi frasa nominal.

Perhatikan penggunaan no o shitte imasu pada kalimat yang anda buat!

Video materi bab 39

Ulasan pada materi tentang 原因理由 “sebab dan alasan” dengan bentuk gramatikal bentuk te, partikel de, kara, dan node mestinya bisa dipaparkan dengan melihat segi perbedaan dari penggunaan bentuk tersebut yang sama-sama digunakan untuk menyatakan hubungan kausalitas dari sebuah kalimat.

Saran :

1. Perhatikan dalam membuat contoh kalimat yang menyatakan hubungan kausalitas terutama terkait aspek semantic atau makna pada penggunaan sebuah kata pada kalimat mis : テレビがありません dan さびしいです。 Kalimat tersebut agak janggal karena さびしい tersebut diakibatkan karena tidak ada seseorang yang diajak komunikasi, bukan karena tidak ada alat.

Video materi video 40

Saran perbaikan :

Seperti yang dijelaskan pada materi video, いつ bukan kalimat tanya, tetapi kata tanya.

次のバスはいつ来るか、わかりません。

Mengandung kalimat tanya (いつ)

Selanjutnya, perhatikan contoh yang digunakan dalam materi ~てみます。 Secara gramatikal tidak ada kesalahan terhadap contoh *ongaku o kiite mimasu*, tetapi coba pikirkan konteks penggunaannya dan relasi maknanya??? sebaiknya diganti misalnya dengan *kono kutsu o haite mimasu*.

Berikutnya : mengenai uraian perubahan kelas kata adjektiva menjadi nomina dengan memberikan imbuhan sa pada akar kata sifat

Omoi menjadi momosa

Karui menjadi karusa saran pelajari proses afiksasi bahasa jepang.

Apakah semua kata sifat bisa diberi imbuhan sa untuk membuat kata benda ???

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 3 agustus 2022
Validator



I Kadek Antartika, S.S.,
M.Hum.

KUESIONER AHLI MATERI

JUDUL VIDEO AJAR: Bunpo Shochukyu Bab 38-40

NAMA PEMBUAT VIDEO : Putu Ratih Megantari

NAMA AHLI : I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

TANGGAL : 28 Juli 2022

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh ahli materi.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek materi.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. KUALITAS MATERI						
1	AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan)			V		
2	SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran				V	
3	LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran				V	
4	SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik)				V	
5	KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru)			V		
6	MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas				V	
7	BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA)					V
<p>PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI :</p> <p>Sebaiknya disisipkan quiz setiap video</p>						

B. KEMANFAATAN MATERI						
8	MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar					V
9	BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar				V	
10	MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar				V	
11	MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar				V	
12	MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar				V	
PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI :						

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

Layak diproduksi tanpa revisi

Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)

Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 11. INSTRUMEN UJI AHLI MATERI 2

SURAT KETERANGAN VALIDASI

AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

NIP : 197707252005011003

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu (Bab 38-40)” oleh :

Nama : Putu Ratih Megantari

NIM : 1812061002

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek kualitas dan kemanfaatan materi, maka masukan untuk peneliti adalah:

Secara keseluruhan materi dalam media pembelajaran yang dibuat bisa dikategorikan baik dan layak diproduksi, akan tetapi terdapat beberapa kekeliruan pada beberapa contoh kalimat. Adapun kekeliruan yang dimaksud seperti uraian berikut.

Video bab 38

Perhatikan contoh kalimat yang dibuat berikut. Secara gramatikal kalimatnya tidak ada yang salah, tetapi konteks penggunaannya yang kurang tepat. Terutama penggunaan verba *suru* pada kolokasi siken o suru itu berarti menguji jadi kalimatnya akan menjadi aneh silakan direvisi.



Selanjutnya kekeliruan pada frasa Bari no Indonesia, coba pahami kalau saya membuat frasa *Gakusei no Undiksha* ?



Selanjutnya adalah penjelasan mengenai contoh kalimat berikut. Penggunaan partikel kara disini lebih menyatakan fungsi atau makna alasan, jadi klausa kedua itu bukanlah akibat. Silakan revisi.



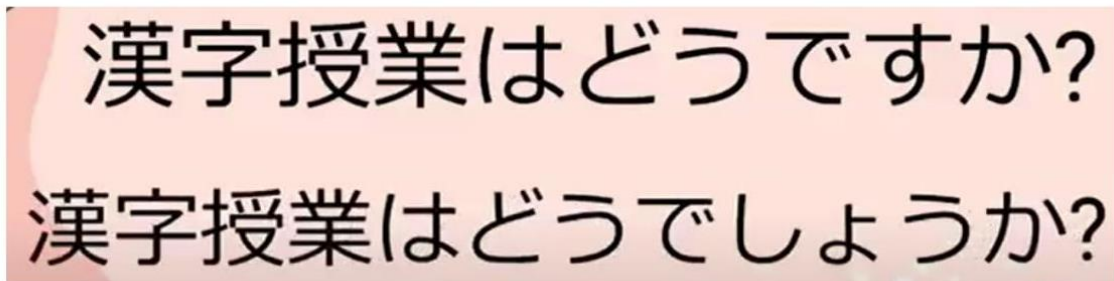
Kalimat berikut inisedikit kurang logis, tidak menunjukkan hubungan sebab akibat, coba bandingkan logika bahasa berikut :

Karena kebakaran, 10 buah kios terbakar.



Video 40

Selanjutnya kesalahan kekurang partikel no pada kanji jugyou.



Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 18 Agustus 2022

Validator

I Kadek Antartika, S.S.,
M.Hum.
NIP. 197707252005011003

KUESIONER AHLI MATERI

JUDUL VIDEO AJAR: Bunpo Shochukyu Bab 38-40

NAMA PEMBUAT VIDEO : Putu Ratih Megantari

NAMA AHLI : I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

TANGGAL :

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh ahli materi.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek materi.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. KUALITAS MATERI						
1	AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan)				V	
2	SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran				V	
3	LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran					V
4	SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik)				V	
5	KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru)				V	
6	MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas		V			
7	BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA)					V
<p>PENDAPAT / SARAN TENTANG KUALITAS MATERI :</p> <p>Cantumkan sumber yang digunakan. Beberapa contoh kalimat yang digunakan meskipun gramatikal namun logika kebahasaannya perlu diperhatikan.</p>						

B. KEMANFAATAN MATERI						
8	MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar				V	
9	BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar					V
10	MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar				V	
11	MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar				V	
12	MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar				V	
PENDAPAT/SARAN TENTANG KEMANFAATAN MATERI :						

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

Layak diproduksi tanpa revisi

Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)

Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan

Lampiran 12. INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA 1

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP : 199309112020122018

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu (Bab 38-40)” oleh :

Nama : Putu Ratih Megantari

NIM : 1812061002

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek media, maka masukan untuk peneliti adalah:


Berikut saran perbaikan dari segi pertimbangan teknis, khususnya kualitas visual:

1. Sebaiknya gerakan animasi yang tidak berhubungan dihilangkan, misalnya gerakan memakan apel karena mengganggu konsentrasi.
2. Di awal video, pemaparan sedikit terlalu cepat.
3. Komposisi beberapa slide kurang baik, background dan materi tumpang tindih, salah satunya karena font style yang digunakan membuat materi tenggelam dalam background.
4. Kurangi tanda tanya yang digunakan dalam beberapa slide karena mengganggu konsentrasi.

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 29 Juli 2022

Validator



Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP. 199309112020122018

KUESIONER AHLI MEDIA

JUDUL VIDEO AJAR: Bunpo Shochukyu Bab 38-40

NAMA PEMBUAT VIDEO : Putu Ratih Megantari

NAMA DOSEN AHLI : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

TANGGAL : 28 Juli 2022

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli media.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek media.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan					✓
2	PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti					✓
3	SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima					✓
4	REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan					✓
5	SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan					✓
6	INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif)					✓
7	INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran.					✓

<p>PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL :</p> <p>-</p>
--

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik					✓
2	FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran					✓
3	KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar, dsb)			✓		
4	KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara)				✓	
5	KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan)				✓	

PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS :

Lebih baik gerakan animasi yang tidak berhubungan dihilangkan, misalnya gerakan memakan apel

Di awal video, pemaparan sedikit terlalu cepat

Komposisi beberapa slide kurang baik, background dan materi tumpang tindih, salah satunya karena font style yang digunakan membuat materi tenggelam dalam background

Tanda tanya yang digunakan dalam beberapa slide berlebihan

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi

*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan



Lampiran 13. INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA 2

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP : 199309112020122018

Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha

Telah memberikan penilaian terhadap media pembelajaran pada penelitian yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Toonly Pada Mata Kuliah Bunpo Shochukyu (Bab 38-40)” oleh :

Nama : Putu Ratih Megantari

NIM : 1812061002

Program Studi / Universitas : Pendidikan Bahasa Jepang / UNDIKSHA

Setelah memperhatikan media pembelajaran tersebut berdasarkan aspek media, maka masukan untuk peneliti adalah:

Media pembelajaran sudah sesuai berdasarkan aspek perencanaan instruksional dan pertimbangan teknis, sehingga layak untuk diproduksi.

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 19 Agustus 2022

Validator



Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

NIP. 199309112020122018

KUESIONER AHLI MEDIA

JUDUL VIDEO AJAR : Bunpo Shochukyu Bab 38-40

NAMA PEMBUAT VIDEO : Putu Ratih Megantari

NAMA DOSEN AHLI : Irvina Restu Handayani S.Pd., M.Pd.

TANGGAL : 19 Agustus 2022

PETUNJUK :

1. Instrumen ini diisi oleh dosen ahli media.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui aspek media.
3. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Komentar / saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Skala yang digunakan :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Netral
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat setuju



A. PERENCANAAN INSTRUKSIONAL

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan					✓
2	PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti					✓
3	SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima					✓
4	REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan					✓
5	SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan					✓
6	INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif)					✓
7	INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran.					✓
PENDAPAT/SARAN TENTANG PERENCANAAN INSTRUKSIONAL :						
-						

--

B. PERTIMBANGAN TEKNIS

No.	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik					✓
2	FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran					✓
3	KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar, dsb)				✓	
4	KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara)				✓	
5	KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan)				✓	
PENDAPAT/SARAN TENTANG ASPEK PERTIMBANGAN TEKNIS :						
-						

Kesimpulan :

Media pembelajaran ini dinyatakan *)

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi setelah dilakukan revisi (sesuai saran)
- Tidak layak untuk diproduksi


*Beri tanda ✓ pada kotak yang telah disediakan



Lampiran 14. Hasil Nilai Uji *Beta* (Kelompok Kecil)

Mahasiswa		1	2	3	4	5	6	Jumlah Nilai	Total Nilai
Kualitas Materi	AKURAT materi video sudah tepat (tidak ada kesalahan informasi yang disajikan)	5	4	5	5	5	5	29	188
	SELARAS materi video sudah sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran	4	3	5	5	5	5	27	
	LENGKAP materi video sudah lengkap untuk mencapai tujuan pembelajaran	4	4	5	4	5	5	27	
	SISTEMATIK Materi yang disajikan sudah runtut (sistematik)	4	5	4	5	5	5	28	
	KEKINIAN Materi video sudah memenuhi unsur kekinian (menggunakan sumber/acuan terbaru)	5	3	4	4	4	4	24	
	MENCANTUMKAN SUMBER Sumber materi sudah tercantum dengan lengkap dan jelas	1	4	1	3	4	4	23	
	BEBAS BIAS Materi video sudah bebas bias (tidak menyinggung isu SARA)	5	5	5	5	5	5	30	

Mahasiswa	1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Saran dan Masukan</p>	<p>Secara pribadi saya rasa yang menjadikan video pembelajaran ini menonjol adalah pada hampir setiap materi pembicara memaparkan seperti apa bentuk awal kalimat sebelum dirubah menggunakan pola kalimat. Contohnya pada bab 38, pembicara dengan baik memaparkan bagaimana perubahan kalimat 音楽をききます。楽しいです。 menjadi 音楽を聴くのは楽しいです。 Hal ini membuat pemahaman saya mengenai materi tersebut menjadi lebih kuat. Selanjutnya terdapat contoh kalimat yang dirasa dapat lebih disederhanakan. Contohnya pada bab 39 menit ke 3:20 yaitu, (どろう?) が渋滞した. kalimat</p>	<p>Video sudah sangat bagus, materi yang dipaparkan tersampaikan dengan baik. Penjelasan materi sudah dilakukan secara sistematis, tersusun dengan baik.</p>	<p>Kualitas materi yang disampaikan sudah sesuai dengan materi bab seperti bagaimana yang diajarkan pada sebagian besar institusi pendidikan (terutama pada prodi PBJ Undiksha). Hanya saja sumber belum dicantumkan.</p>	<p>Menurut saya keseluruhan materi yang disajikan sudah sangat sesuai dan juga lengkap. Saran saya akan lebih baik jika di setiap awal bab jika memungkinkan ditampilkan beberapa kosakata yang akan paling sering digunakan. Juga di setiap akhir video bisa mencantumkan sumber dari materi yang di sampaikan.</p>	<p>VIDEO YANG DISAJIKAN SUDAH BAIK</p>	<p>Penjelasan sangat mudah dipahami dan tidak membuat boring</p>

<p>ini saya rasa akan lebih baik jika menggunakan kanji dan kotoba yang lebih familiar. Mungkin seperti 事故で建物は壊れました?</p> <p>Saya juga merasa ada yang kurang dengan penjelasan fungsi/penggunaan pola kalimat か dan か どう か . Contohnya, pada pola ~ か どう か . dijelaskan bahwa salah satu penggunaannya adalah "tidak memiliki kata tanya". Jika melihat poin ini saja saya rasa yang pelajar lain juga akan merasa bingung. Saran saya, pembicara dapat menjelaskan poin yang dianggap ambigu dengan lebih detil sehingga memudahkan pemahaman para pelajar Bahasa Jepang. Kemudian sebagai tambahan, setelah</p>					
---	---	--	--	--	--

penjelasan penerapan kalimat jelaskan bagaimana fungsi/penerapan dari pola kalimat tersebut, agar pemahaman semakin dikuatkan.	contoh pola tolong ulang					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

Mahasiswa		1	2	3	4	5	6	Total Nilai	Jumlah Seluruh Nilai
Kemanfaatan Materi	MUDAH DIPAHAMI Materi dapat mudah dipahami pembelajar	3	3	3	5	5	4	23	116
	BERMANFAAT Materi video memberikan informasi yang bermanfaat untuk pembelajar	5	4	4	5	5	4	27	
	MEMOTIVASI Materi video dapat memotivasi untuk belajar	3	4	2	5	4	4	22	
	MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU Materi video dapat menumbuhkan rasa ingin tahu pembelajar	4	3	3	4	4	4	22	
	MENSTIMULASI KEAKTIFAN Materi video dapat menstimulasi keaktifan pembelajar	3	3	3	4	4	4	22	

Mahasiswa	1	2	3	4	5	6
Saran dan Masukan	Video pembelajaran ini akan sangat cocok dan efektif jika digunakan setelah membaca buku Minna no Nihongo II sebagai media untuk menguatkan pemahaman materi.	Video sangat bisa digunakan untuk belajar mengulang materi	Informasi yang diberikan memang lengkap dan sesuai dengan referensi buku MNN Shokyu 2, hanya saja masih bisa sedikit susah untuk dimengerti karena kurangnya	Menurut saya keseluruhan materi yang sudah disajikan sangat bermanfaat karena sudah sesuai dan lengkap serta penjelasannya juga	INFORMASI YANG DIBERIKAN SUDAH BAIK DAN DAPAT DIPAHAMI.	Jika untuk saya pribadi sudah pas karna ada seperti sesi kuis di akhir video jadi membuat lebih menyenangkan. Saran dari saya mungkin dimasukkan

Mungkin itu saja terimakasih		penjelasan tentang sesuatu yang ditampilkan. Seperti misalnya ketika ditampilkan tabel, pelajar juga perlu mendapatkan penjelasan melalui audio untuk membuat mereka semakin mengerti.	mudah untuk dipahami.		kosa kata yg akan digunakan di materi baru ini. Karena ada beberapa kosa kata yang belum saya ketahui.
------------------------------	--	--	-----------------------	--	--

Mahasiswa		1	2	3	4	5	6	Total Nilai	Jumlah Keseluruhan Nilai
Perencanaan Instruksional	TUJUAN JELAS Tujuan video pembelajaran dipaparkan dengan jelas pada bagian pendahuluan	5	5	5	4	5	5	29	176
	PRESENTASI ISI Konten dipresentasikan dengan baik sehingga mudah dimengerti	4	3	5	5	5	5	27	
	SARAN PENERAPAN Video memuat saran mengenai metode untuk menerapkan informasi yang baru diterima	3	4	4	3	4	5	23	
	REFLEKSI Video mengajak pembelajar untuk melakukan refleksi juga memberi reaksi terhadap suatu adegan atau pertanyaan	4	3	4	4	4	5	24	
	SESUAI KEBUTUHAN Video sesuai dengan tujuan pembelajaran dan poin-poin pembelajaran yang penting ditekankan lagi pada bagian kesimpulan	5	3	4	5	5	5	27	
	INTERAKTIF Video merangsang agar pembelajar ikut berinteraksi sehingga mendukung terciptanya <i>active learning</i> (pembelajaran aktif)	4	3	3	4	4	5	23	
	INTEGRASI KE PEMBELAJARAN Video mudah diintegrasikan dalam proses pembelajaran.	4	3	4	3	4	5	23	

Mahasiswa	1	2	3	4	5	6
Saran dan Masukan	<p>Video sudah memuat materi dengan cukup menyeluruh. Poin-poin penting tersampaikan dengan baik. Akan tetapi mengingat video hanya berdurasi 7 menit terdapat beberapa detil yang mungkin tidak relevan sehingga tidak dijelaskan. Saya pribadi akan sangat mengapresiasi jika terdapat penjelasan walaupun secara singkat. Sekian terimakasih</p>	Sudah cukup baik	Penyajiannya sangat simple dan dapat dipahami, namun perlu ditekankan lagi penjelasannya pada bagian kesimpulan.	Menurut saya menampilkan kembali poin-poin materi bab selanjutnya sudah bagus, namun lebih baik jika diadakan juga beberapa pertanyaan kecil untuk mengingat kembali ingatan siswa dan bisa memunculkan keaktifan siswa. Juga menurut saya akan lebih baik jika di awal video juga dipaparkan poin-poin apa yang akan dipelajari pada bab yang dibahas, untuk mempermudah siswa didalam memahami cakupan materi.	SARAN DARI SAYA PADA SAAT SUDAH SELESAI MENJELASKAN CARA PENGGUNAAN SEBUAH KALIMAT DAPAT MENGAJAK PARA AUDIENS UNTUK IKUT SERTA MEMBUAT KALIMAT, AGAR LEBIH ADA INTERAKSI (TIDAK TERLIHAT CEPAT-CEPAT MENUJU KE MATERI SELANJUTNYA) DAN MEREKA JUGA DAPAT MENCoba.	Tidak ada

Mahasiswa		1	2	3	4	5	6	Total Nilai	Jumlah Keseluruhan Nilai
Pertimbangan Teknis	DESAIN VIDEO SECARA UMUM Secara umum, video direncanakan dan diorganisasikan dengan baik	4	5	2	4	5	5	25	126
	FOKUS Video hanya memuat materi yang berhubungan dengan tujuan pembelajaran	4	5	5	4	5	5	28	
	KUALITAS VISUAL Kualitas visual baik (meliputi: cara pengambilan gambar, transisi antar scene, efek yang digunakan, kejernihan gambar)	4	4	2	3	5	5	23	

	KUALITAS AUDIO Kualitas audio baik (meliputi kesesuaian kosakata yang digunakan dalam narasi dengan audiens, kesesuaian kecepatan narasi, kesesuaian musik dengan visual, ketepatan efek suara untuk penegasan visual, dan kejernihan suara)	4	4	3	4	4	5	24	
	KOMBINASI AUDIO-VISUAL Audio dan visual dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain, tidak saling bertentangan)	4	5	4	4	4	5	26	

Mahasiswa	1	2	3	4	5	6
Saran dan Masukan	Untuk teknis saran saya hanya 1. Pada video pembelajaran akan sangat diapresiasi jika furigana disisipkan pada kanji. Sekaian terimakasih.	Sudah sangat baik	Background yang digunakan meskipun berubah pada beberapa slide, masih terkesan kutang menarik bahkan sedikit monoton. Isi juga seharusnya masih bisa diberi lebih banyak gambar/visual, tidak hanya huruf saja. Untuk audio seharusnya bisa disampaikan dengan nada yang lebih bernada dan semangat, sehingga tidak membuat pelajar mengantuk ketika menonton video.	Menurut saya keseluruhan video sudah sangat baik, namun masih ada beberapa efek yang digunakan pada video terlalu cepat transisi nya. Selain itu ada beberapa objek pada video yang menurut saya sedikit mengganggu fokus belajar.	VIDEO YANG DISAJIKAN MENARIK DAN BERVARIASI SEHINGGA TIDAK MERASA BOSAN SAAT MENONTONNYA. NAMUN SEDIKIT SARAN DARI SAYA YAITU PADA SAAT MENYAMPAIKAN INFORMASI, INTONASI YANG DIGUNAKAN AGAR TIDAK MONOTON. KALIMAT TANYA DAN KALIMAT BIASA DALAM VIDEO TERSEBUT DISAMPAIKAN DENGAN INTONASI YANG SAMA. SEHINGGA MEMBUAT BINGUNG APAKAH SEDANG BERTANYA ATAU SEDANG MEMBERIKAN INFORMASI.	Tidak ada

Lampiran 15. Hasil Angket Uji *Beta* (Kelompok Kecil)

Video Pembelajaran	Jumlah Nilai
BAB 38-40	606
Rata-rata	101
Kriteria	Baik



Lampiran 16. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis dengan judul **“Pengembangan Video Animasi *Toonly* Pada Mata Kuliah *Bunpo Shochukyu (Bab 38-40)*”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan serta pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung segala resiko/sanksi yang diberikan apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 24 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Putu Ratih Megantari

RIWAYAT HIDUP



Putu Ratih Megantari lahir di Sawan pada 12 Agustus 1999. Penulis merupakan anak pertama dari Nyoman Sukerasa dan Kadek Suryantari. Saat ini Penulis tinggal di Dusun Kanginan, Desa Sawan, Kecamatan Sawan Kabupaten Buleleng, Kota Singaraja, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SDN 2 Sawan dan lulus pada 2012. Dilanjutkan pada sekolah menengah pertama di SMPN 1 Sawan dan lulus pada tahun 2015 kemudian melanjutkan di sekolah menengah atas di SMAN 3 Singaraja dan lulus pada tahun 2018. Penulis kemudian melanjutkan Pendidikan S1 dan tercatat sebagai mahasiswa pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2018.

