

Lampiran 1. Hasil Angket

ANGKET

Mohon bantuan untuk mengisi angket terkait dengan pembelajaran Bahasa Jepang yang dilakukan di sekolah Bapak/Ibu. Angket ini merupakan pertanyaan lanjutan terkait pembelajaran online, khususnya pada media yang digunakan dalam pembelajaran. Pada penelitian terdahulu diketahui terdapat kendala dalam penyiapan media dalam pembelajaran daring meliputi: kesulitan mencari materi yang tepat agar mudah dipahami siswa, memerlukan waktu yg lebih lama dalam mempersiapkan media, dalam pembuatan media pembelajaran harus membutuhkan waktu ekstra karena ada beberapa tahap yang harus dilaksanakan agar media dapat diterima dengan baik dalam proses pembelajaran. Untuk menindak lanjuti hasil tersebut akan dilakukan penelitian lanjutan untuk mengembangkan media. Hasil angket ini akan digunakan sebagai dasar penelitian pengembangan, yaitu untuk mengetahui: (1) media yang digunakan apakah mampu menuntun siswa berpikir kritis, serta (2) kebutuhan guru terhadap media pembelajaran. Data pribadi dalam angket tidak akan dipublikasikan. Terima kasih atas segala bantuan yang diberikan.

(Peneliti: Desak Made Sri Mardani, I Wayan Sadyana, dkk)

- A. Penggunaan media selama ini
1. Media apa yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran online?
 - a. Video
 - b. Gambar
 - c. Slideshow/PPT
 - d. Lagu
 - e. Audio
 - f. Yang lainnya, sebutkan.....
 2. Jika media yang digunakan berupa video, video tentang apa?
 - a. Pengenalan/penjelasan materi/pola kalimat
 - b. Pengenalan/penjelasan kosakata
 - c. Percakapan mengandung materi pelajaran
 - d. Video yang memiliki sebuah cerita sesuai dengan materi pelajaran
 - e. Yang lainnya, seperti.....
 3. Jika media yang digunakan berupa gambar, gambar tentang apa?
 - a. Gambar yang menunjukkan kosakata saja
 - b. Gambar menunjukkan suatu kondisi/keadaan (ruangan, tempat dsb)

- c. Gambar urutan sebuah cerita
 - d. Yang lainnya, seperti.....
4. Jika media yang digunakan berupa slideshow/PPT, tentang apa?
- a. Pengenalan/penjelasan materi/pola kalimat
 - b. Pengenalan/penjelasan kosakata
 - c. Percakapan
 - d. Yang memiliki sebuah cerita
 - e. Yang lainnya, seperti.....
5. Jika media yang digunakan berupa lagu, tentang apa?
- a. Pengenalan/penjelasan kosakata
 - b. Yang memiliki sebuah cerita
 - c. Yang lainnya, seperti.....
6. Jika media yang digunakan berupa lagu, tentang apa?
- a. Pengenalan/penjelasan kosakata
 - b. Yang memiliki sebuah cerita
 - c. Yang lainnya, seperti.....
- B. Kebutuhan media
7. Menurut Bapak/Ibu media yang sudah ada selama ini (di internet, buat sendiri, dsb) sudah memenuhi kebutuhan dalam pembelajaran? **Belum**
8. Menurut Bapak/Ibu apakah dengan media yang digunakan selama ini sudah mampu menuntun siswa untuk berpikir kritis? Seperti apa penggunaan medianya? Apa yang dilakukan siswa ketika ditunjukkan media?
- Siswa belum mampu berpikir kritis, terlebih lagi situasi pjj daring sepertinya membuat siswa sulit termotivasi untuk belajar. Saat ditunjukkan media, siswa akan merespon, sesuai instruksi dari guru. Responnya ada yg cepat, ada yang lambat.**
9. Apakah Bapak/Ibu merasa perlu dikembangkan media yang mampu menuntun siswa berpikir kritis (seperti percakapan, cerita, dsb yang sesuai materi)? **Sangat perlu**
10. Jika iya, media seperti apa yang Bapak/Ibu perlukan agar nanti juga bisa digunakan ketika pembelajaran sudah tidak online?
- Media yg bisa membuat siswa ingin membaca dan berkomunikasi. Bisa dalam bentuk ehon beserta audionya mungkin, atau berbentuk ppt.**

Lampiran 2. Instrumen dan Hasil Wawancara

Berikut merupakan data studi pendahuluan yang telah dilakukan dengan cara wawancara, yaitu :

1. Bagaimana pembelajaran bahasa Jepang di SMK 1 Singaraja khususnya di jurusan administrasi perkantoran?

Guru : Selama situasi covid-19 pembelajaran dilakukan secara daring, dengan memanfaatkan platform pendukung pembelajaran seperti *Zoom*, *Google meet*, dan *Whatsapp Group*.

2. Apa saja kendala yang dihadapi selama pembelajaran berlangsung?

Guru : Selama pembelajaran luring siswa mengalami kesulitan untuk memahami huruf kana, sedangkan selama daring guru tidak mengetahui apakah siswa benar-benar memahami materi karena hanya di kontrol lewat platform belajar.

3. Bagaimana antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran ?

Guru : Selama pembelajaran daring siswa sudah antusias, namun keaktifan dalam pembelajaran masih kurang, hanya beberapa siswa yang bisa aktif.

4. Bagaimana dengan penggunaan media pembelajarannya, apakah sudah mampu menuntun siswa berpikir kritis?

Guru : Penggunaan media sedikit banyak sudah bisa menuntun siswa untuk berpikir kritis.

5. Materi apa saja yang diberikan dan menggunakan sumber apa saja?

Guru : Untuk materi yaitu materi dasar, karena pada dasarnya disemua jurusan akan sama mempelajari materi dasar, namun hanya beda disegi kosakatanya. Materi dasar seperti salam perkenalan, machi, ryoukou dan lain-lain.

Lampiran 3. Hasil Uji Media

**PENGEMBANGAN MEDIA EHON SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA
JEPANG UNTUK MENUNTUN SISWA BERPIKIR KRITIS PADA SISWA JURUSAN
PARIWISATA DI SMK SINGARAJA**

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Nama Ahli : Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
Instansi/Prodi : Desain Komunikasi Visual
Judul Penelitian : Pengembangan Media Ehon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jepang
Untuk Menuntun Siswa Berpikir Kritis Pada Siswa Jurusan Pariwisata Di Smk Singaraja.

A. TUJUAN

Tujuan penggunaan instrument ini sebagai alat untuk mengukur kelayakan media *Ehon* yang dikembangkan dari segi media.

B. PETUNJUK

1. Dimohonkan agar Bapak/ibu memberikan penilaian dan saran untuk media yang telah disusun.
2. Dalam memberikan penilaian, mohon Bapak/ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom nilai sesuai dengan penilaian dari Bapak/ibu.
3. Untuk saran terkait revisi, Bapak/ibu dapat menuliskannya pada kolom saran yang sudah disediakan.

Keterangan skor penilaian

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju

NO	ASPEK PENILAIAN	NILAI			
		1	2	3	4
A	TAMPILAN VISUAL				
1.	Media bersifat sederhana dan menarik.				✓
2.	Media dapat menarik perhatian peserta didik.				✓
3.	Huruf dalam media terbaca dengan jelas, dengan menggunakan ukuran font yang sesuai.				✓
4.	Gambar yang digunakan jelas dan berwarna.				✓
5.	Gambar dan tulisan dibuat dengan proporsional.				✓
6.	Media menggunakan pilihan huruf yang konsisten.				✓
7.	Gambar yang digunakan tidak abstrak				✓
8.	Gambar mengilustrasikan kegiatan yang dimaksud dalam materi.				✓
9.	Gambar disajikan tidak mengandung unsur SARA atau mendominasi gender tertentu.				✓
10.	Warna <i>background</i> dan tulisan memiliki kombinasi yang tepat				✓
B	ASPEK ISI				
11.	Cover dan halaman judul bab disajikan menarik dan menggambarkan isi materi.				✓
12.	Media dilengkapi dengan halaman judul bab sebagai penanda materi baru.				✓
14.	Ilustrasi gambar bersifat menyambung dalam satu materi.				✓
15.	Tata letak gambar memperhatikan estetika.				✓
C	KEGUNAAN MEDIA				
16.	Media bermanfaat dan dapat digunakan dengan mudah dalam pembelajaran.				✓
17.	Media disajikan menarik sehingga mampu memotivasi siswa untuk belajar.				✓

18.	Media membantu pemahaman siswa terhadap aktivitas yang dipelajari.				✓
TOTAL NILAI					

A. Komentar dan saran umum untuk perbaikan.

Media yg dirancang sudah mengalami revisi & kelas berhasil menjadi sebuah paket / media pembelajaran untuk SMK.

B. Kesimpulan

Media ini dinyatakan:

1. Layak untuk diproduksi tanpa revisi
2. Layak untuk diproduksi dengan revisi
3. Tidak layak untuk diproduksi

(Mohon diberikan lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan)

Singaraja, 21 Desember 2022

Uji Ahli Media



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 197405042006042001

Lampiran 4. Hasil Uji Materi

PENGEMBANGAN MEDIA EHON SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA JEPANG UNTUK MENUNTUN SISWA BERPIKIR KRITIS PADA
SMK BIDANG PARIWISATA DI SINGARAJA

LEMBAR UJI VALIDASI AHLI MATERI

Nama Ahli : Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.

Instansi/Prodi : Pendidikan Bahasa Jepang

Judul Penelitian : Pengembangan Media Ehon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jepang Untuk Menuntun Siswa Berpikir Kritis Pada Smk Bidang Pariwisata Di Singaraja

A. TUJUAN

Tujuan penggunaan instrumen ini sebagai alat untuk mengukur kelayakan media *Ehon* yang dikembangkan dari segi materi.

B. PETUNJUK

1. Dimohonkan agar Bapak/ibu memberikan penilaian dan saran untuk media yang telah disusun.
2. Dalam memberikan penilaian, mohon Bapak/ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom nilai sesuai dengan penilaian dari Bapak/ibu.
3. Untuk saran terkait revisi, Bapak/ibu dapat menuliskannya pada kolom saran yang sudah disediakan.

Keterangan skor penilaian

1 = Sangat Tidak Setuju

2 = Tidak Setuju

3 = Setuju

4 = Sangat Setuju

NO.	ASPEK PENILAIAN	NILAI			
		1	2	3	4
A.	KESESUAIAN				
1.	Kesesuaian materi dengan tingkatan pembelajar bahasa Jepang dasar.			✓	
2.	Kesesuaian materi dengan gambar yang dimunculkan pada media.			✓	
3.	Kesesuaian wacana, pertanyaan, dan percakapan yang dibuat sesuai dengan tema pada setiap bab.			✓	
4.	Pemilihan kosakata dalam wacana sesuai untuk tingkat (SMK)			✓	
B.	CAKUPAN MATERI				
5.	Materi yang dibuat mengakomodasi kebutuhan pembelajar bahasa Jepang untuk dapat memahami pembelajaran sesuai dengan tema pembelajaran.			✓	
6.	Materi memuat wacana, pertanyaan, percakapan yang kontekstual.			✓	
7.	Materi memuat wacana, pertanyaan, dan percakapan yang cukup untuk menuntun siswa berpikir kritis.			✓	
8.	Materi dalam media menuntun siswa untuk mengingat, memahami, menerapkan dan menganalisis terkait materi pembelajaran.			✓	
C.	IMPLEMENTASI				
9.	Media <i>Ehon</i> yang dibuat bermanfaat serta mendukung proses pembelajaran bahasa Jepang.			✓	
10.	Media <i>Ehon</i> yang dibuat dapat meningkatkan semangat peserta didik			✓	

	untuk belajar.				
11.	Media <i>Ehon</i> dapat membantu mengembangkan kemampuan kognitif (mengingat, memahami, menganalisis dan menerapkan).			✓	
TOTAL NILAI		33			

A. Komentar dan saran umum untuk perbaikan.

1. Redaksional

Penggunaan tanda baca banyak yang diabaikan.

Kalimat ～ですが selalu ditulis tanpa koma.

Penggunaan huruf kapital pada transliterasi banyak yang salah.

Nama tempat masih ditulis dengan huruf kecil, harusnya ditulis dengan huruf kapital.

Penggunaan tanda (。) diperhatikan. Ada yang ditulis 2 kali, ada yang tidak ditulis.

2. Bahasa Jepang

Masih banyak kesalahan penggunaan partikel, ～乗ります、案内します dll.

Penulisan bunyi panjang dan pendek banyak yang salah.

Penulisan kalimat banyak yang membingungkan.

Penyebutan nama orang Jepang disesuaikan. Kalau ada 2 orang tamu, satunya menggunakan nama keluarga, satunya lagi hanya menggunakan nama kecil? Apakah ini tamunya satu orang dewasa dan satu bocil? Tapi, gambarnya kedua orang tsb adalah orang dewasa.

Gunakan nama orang Jepang yang mudah dilafalkan dan sudah sering digunakan di buku ajar.

Penggunaan そこ、あそこ masih banyak yang salah.

Penggunaan ～たい、～ほしい banyak yang salah. Kalau digunakan utk kata ganti orang ketiga, harus disesuaikan, ikuti aturannya. Jangan disamakan dengan kata ganti orang pertama tunggal.

3. Jawaban dari pertanyaan yang dibuat disesuaikan dengan level sasaran. Misalnya, menjelaskan arah terlalu panjang dan tanpa peta. Masalah ini belum ada perubahan. Kalimatnya panjang, membingungkan, bahasa Jepang yang salah, logika kalimat kurang. Peta yang digunakan tidak sesuai dengan penjelasan dalam percakapan.

B. Kesimpulan

Media ini dinyatakan:

1. Layak untuk diproduksi tanpa revisi
2. **Layak untuk diproduksi dengan revisi ✓**
3. Tidak layak untuk diproduksi

(Mohon diberikan lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan)

Singaraja, 20 Desember 2022

Uji Ahli Materi



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197404212005012001



Lampiran 5. Hasil Uji Coba Terbatas dengan Guru Bahasa Jepang

**PENGEMBANGAN MEDIA EHON SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA
JEPANG UNTUK MENUNTUN SISWA BERPIKIR KRITIS PADA SISWA JURUSAN
PARIWISATA DI SMK SINGARAJA**

LEMBAR UJI COBA TERHADAP GURU BAHASA JEPANG

Nama Ahli : Dewa Made Ari Marsutayasa, S.Pd.

Instansi : SMKN 1 Sukasada.

A. TUJUAN

Tujuan penggunaan instrument ini sebagai alat untuk mengukur kelayakan media *Ehon* yang telah dikembangkan.

B. PETUNJUK

1. Dimohonkan agar Bapak/ibu memberikan penilaian dan saran untuk media yang telah disusun.
2. Dalam memberikan penilaian, mohon Bapak/ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom nilai sesuai dengan penilaian dari Bapak/ibu.
3. Untuk saran terkait revisi, Bapak/ibu dapat menuliskannya pada kolom saran yang sudah disediakan.

Keterangan skor penilaian

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju

NO.	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN			
		1	2	3	4
A. IMPLEMENTASI					
1.	Media <i>Ehon</i> ini mudah digunakan dalam pembelajaran bahasa Jepang.				✓
2.	Media <i>Ehon</i> ini bermanfaat dalam mendukung pembelajaran bahasa Jepang.				✓
3.	Media <i>Ehon</i> ini dapat memotivasi peserta didik untuk belajar.				✓
4.	Media <i>Ehon</i> ini dapat menuntun peserta didik untuk berpikir kritis.				✓
5.	Media <i>Ehon</i> membantu mengembangkan kemampuan kognitif siswa (mengingat, memahami, menganalisis dan menerapkan).				✓
6.	Media <i>Ehon</i> ini dapat menarik perhatian peserta didik.				✓
7.	Adanya gambar didalam media akan memberikan suasana baru terhadap peserta didik, sehingga pembelajaran tidak monoton, dan dapat menghidupkan suasana kelas.				✓
8.	Media <i>Ehon</i> ini dapat mudah dipahami oleh peserta didik.				✓
9.	Media <i>Ehon</i> mengandung pendidikan karakter.				✓
B. MATERI					
10.	Kesesuaian materi dengan tingkat pembelajar bahasa Jepang dasar.				✓
11.	Kesesuaian gambar dan wacana dengan tema pembelajaran.				✓
12.	Pemilihan kosakata dalam wacana sesuai untuk tingkat (SMK).				✓

13.	Penyajian wacana dan pertanyaan sudah sesuai dengan tema pembelajaran, mampu menuntun siswa berpikir kritis.				✓
14.	Materi disajikan mengacu pada silabus dan materi ajar terkait.				✓
C.	DESAIN				
15.	Kualitas gambar baik (kesesuaian warna dengan gambar dan isi materi)				✓
16.	Materi dan gambar dikombinasikan dengan baik (mendukung satu sama lain dan tidak saling bertentangan)				✓
18.	Media dapat menarik perhatian peserta didik.				✓
19.	Huruf dalam media terbaca dengan jelas, dengan menggunakan ukuran font yang sesuai.				✓
20.	Gambar yang digunakan jelas dan berwarna.				✓
21.	Gambar dan tulisan dibuat dengan proporsional				✓
22.	Gambar memiliki relevansi dengan uraian materi/wacana.				✓
23.	Gambar membantu menjelaskan isi materi.				✓
24.	Gambar mengilustrasikan kegiatan yang dimaksud dalam materi.				✓
25.	Gambar disajikan tidak mengandung unsur SARA atau mendominasi gender tertentu.				✓
26.	Warna <i>background</i> dan tulisan memiliki kombinasi yang tepat				✓
TOTAL NILAI					

A. Komentar dan saran umum untuk perbaikan.

.....
 Media ehan yang dibuat sudah bagus.

..... dapat digunakan dlm pembelajaran bahasa Jepang

B. Kesimpulan

Media ini dinyatakan:

1. Layak untuk diproduksi tanpa revisi
2. Layak untuk diproduksi dengan revisi
3. Tidak layak untuk diproduksi

(Mohon diberikan lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan)

Singaraja, 22 Des 2022

Ahli Uji Coba

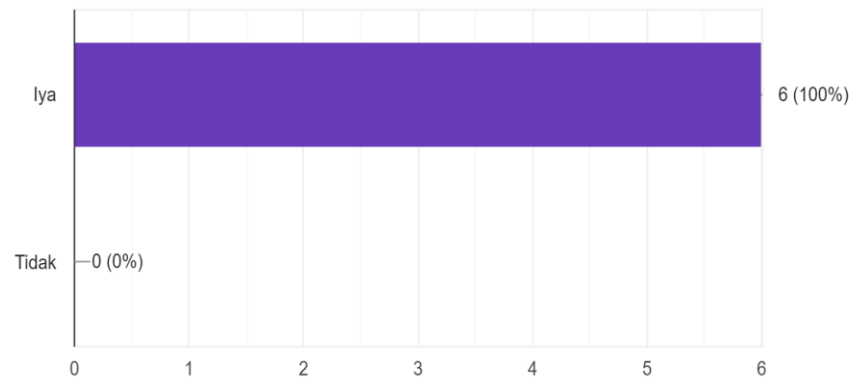


NIP.

Lampiran 6. Hasil Uji Coba Terbatas dengan Siswa

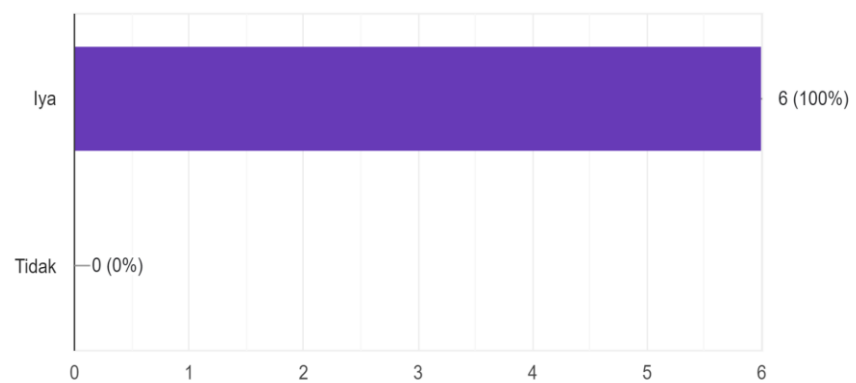
1. Saya suka dengan gambar didalam media Ehon ini dikarenakan menarik.

6 jawaban



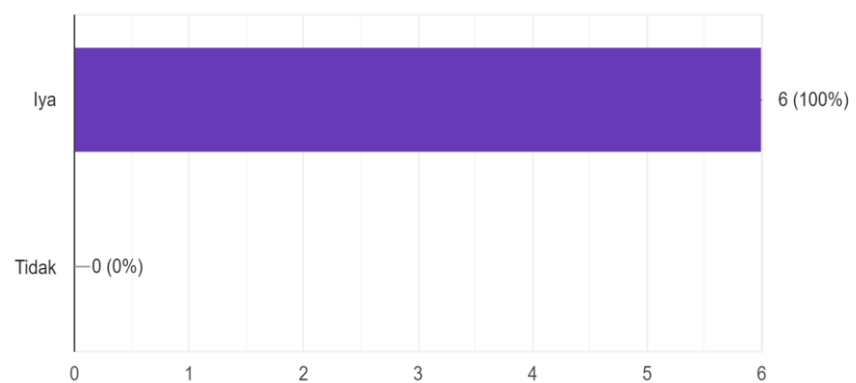
2. Materi dalam media Ehon ini sudah saya pelajari dan mudah dipahami.

6 jawaban



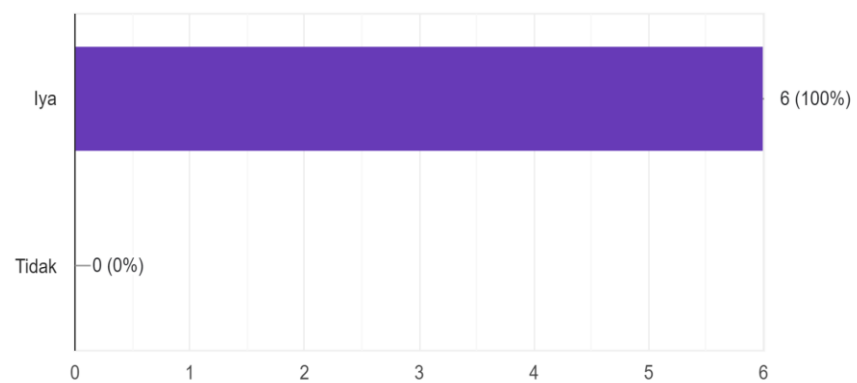
3. Media Ehon ini dapat memotivasi saya dalam pembelajaran bahasa Jepang.

6 jawaban



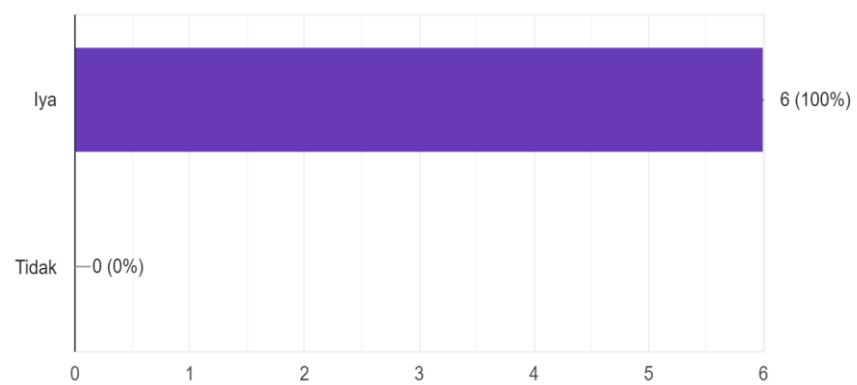
4. Wacana dan gambar dalam media Ehon yang saling berhubungan menuntun saya berpikir kritis.

6 jawaban



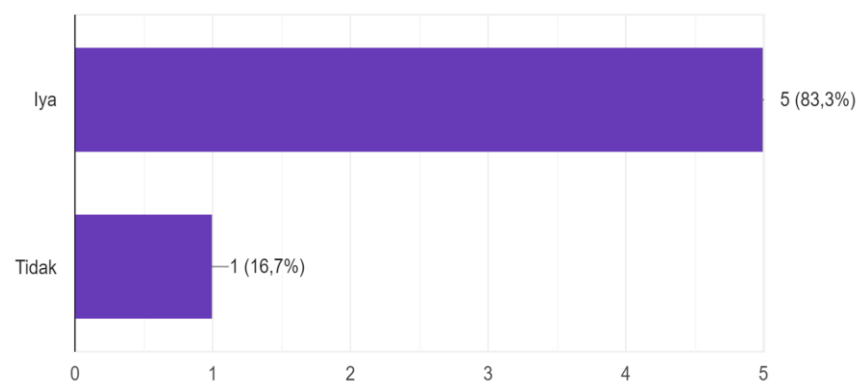
5. Saya suka dan tertarik jika menggunakan media Ehon ini untuk belajar bahasa Jepang.

6 jawaban



6. Media Ehon ini tidak membuat suasana belajar monoton.

6 jawaban



Lampiran 7. Story Board Media

Storyboard

Media *Ehon* merupakan media yang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan guru di sekolah SMK Singaraja jurusan pariwisata. Media *Ehon* memuat 8 bab topik cerita yang sesuai dengan tema materi yang ada di buku marugoto yaitu “*Nihongo&Watashi, tabemono, kankouchi, Seikatsu, Yasumi no Hi, Machi, kaimono, Yasumi no Hi 2*” Didalam media berisikan cerita pendek dan gambar yang mengilustrasikan cerita bertema Bali, pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan isi cerita dan sisipan percakapan sesuai bentuk dan ungkapan isi cerita. Media didesain seperti ini untuk mempermudah pemahaman siswa terhadap materi yang ada, memotivasi belajar siswa dan menuntun kemampuan berpikir kritis siswa dalam pembelajaran. Adapun desain cerita, pertanyaan dan sisipan percakapan sebagai berikut :

1. Nihongo & Watashi

Pada bab ini diberikan cerita tentang perkenalan diri dari seorang guide disambungkan dengan aktivitas untuk menjemput tamu. Adapun ceritanya yaitu :

じこうしょうかい

おはようございます。はじめまして、わたしはカデク・アノムです。アノムとよんでください。デンパサルからきました。いま、シンガラジャにすんでいます。にほんごのガイドです。よろしくおねがいます。きょう、くこうでおきゃくさまをむかえます。おきゃくさまはふたりでとうきょうからきました。やまださんとやましたさんです。それから、おきゃくさまをホテルへあなないします。

Ohayou Gozaimasu. Hajimemashite, watashi wa Kadek anom desu. Anom to yondekudasai. Denpasaru kara kimashita. Ima, Singaraja ni sundeimasu. Nihongo no gaido desu. Yoroshiku onegaishimasu. Kyou, kuukoude de Okyakusama o mukaemasu. Okyakusama wa futaride tokyou kara kimashita. Yamada san to Yamashita san desu. Sore kara, okyakusama o hoteru e annaishimasu.

Adapun pertanyaan yang dimuat sesuai cerita adalah :

1. カデク・アノムさんはどこからきましたか。
Kadek Anom san wa doko kara kimashitaka.
2. やまださんとやましたんはどこからきましたか。
Yamada san to Yamashita san wa doko kata kimashitaka.
3. カデク・アノムさんのしごとはなんですか。
Kadek Anom san no shigoto wa nandesuka.
4. どこでやまださんとやましたさんをむかえますか。
Dokode Yamada san to Yamashita san o mukaemasuka.

Adapun sisipan percakapan sesuai cerita adalah :

- ガイド : こんにちは。やまださんと やましたさん でしょうか。
 Gaido : Konnichiwa. Yamada san to Yamashita san deshouka.
 かんこうきゃく : こんにちは。はい、やまだ です。こちらは やまし
 たさんです。 Kankoukyaku : Konnichiwa. Hai, Yamada desu.
 Kochira wa Yamashita san desu.
 ガイド : はじめまして、わたしは カデク・アノム です。デン
 パサールから きました。にほんごの ガイド です。よろしくおねがいしま
 す。
 Gaido : Hajimemashite, watashi wa Kadek Anom desu. Denpasar
 kara kimashita. Nihongo no gaido desu. Yoroshiku onegaishimasu.
 かんこうきゃく : よろしくおねがいします。
 Kankoukyaku : Yoroshiku onegaishimasu.
 ガイド : では、ホテルへ あんないします。
 Gaido : Dewa, Hoteru e annaishimasu.

2. Tabemono

Pada bab materi ini diberikan cerita tentang seorang guide memandu tamu untuk merasakan masakan khas Bali. Adapun cerita yang dibuat sebagai berikut :

バリ りょうり

きのう、おきゃくさまは バリ・レストランへ あんないしました。そこで いろいろな バリ りょうりを しょうかいしました。そして、いつしよに たべました。アヤム・ベトウトウや サテ・リリットなどを たべました。それから ジュースを のみました。おきゃくさまは アヤム・ベトウトウが いちばん すきです。アヤム・ベトウトウは からいですが、おいしいです。いろいろな ちょうみりょう から つくりました。おきゃくさまは あしたも あそこで しょくじを したがつています。

Kinou, okyakusama wa bari resutoran e annaishimashita. Sokode iroirona bari ryouri o shoukai shimashita. Soshite, isshoni tabemashita. Ayam betutu ya sate riritto nado o tabemashita. Sore kara, juusu o nomimashita. Okyakusama wa ayam betutu ga ichiban sukidesu. Ayam betutu wa karai desuga, oishii desu. Iroirona choumiryou kara tsukurimashita. Okyakusama wa ashita mo asoko de shokuji o shitagatteimasu.

Adapun pertanyaan dari cerita ini adalah :

1. おきゃくさまはなにが いちばん すきですか。
 Okyakusama wa nani ga ichiban suki desuka.
2. どうして、この たべものは いちばん すきですか。
 Doushite, kono tabemono wa ichiban suki desuka.
3. いつ、おきゃくさまは バリ・レストランで しょくじを したがつて
 いますか。
 Itsu, okyakusama wa bari resutoran de shokuji o shitagatteimasuka.

Adapun sisipan percakapan sesuai dengan isi cerita adalah :

かんこうきゃく : アノムさん、きょうは バリ りょうりを たべたいですから、どこがいいですか。

Kankoukyaku : Anom san, kyou wa bari ryouri o tabetai desukara, doko ga iidesuka.

ガイド : バリ りょうり ですね。では、バリ・レストランへ あんないします。そこに いろいろな バリ りょうり が あります。おきゃくさまは なにが いちばん たべたいですか。

Gaido : Bari ryouri desune. Dewa, bari resutoran e annaishimasu. Soko ni iroirona bari ryouri ga arimasu. Okyaku sama wa nani ga ichiban tabetai desuka.

かんこうきゃく : いちばん ゆうめいな バリ りょうりは なんですか。

Kankoukyaku : Ichiban yumeina bari ryouri wa nandesuka.

ガイド : アヤム・ベトウトウです。からいですが、おいしいです。

Gaido : Ayam betutu desu. Karai desuga, oishii desu.

かんこうきゃく : そうですか、アヤム・ベトウトウが たべたいです。

Kankoukyaku : sudesuka, Ayam betutu ga tabetaidesu.

3. Kankouchi

Pada bab ini diberikan cerita tentang *guide* yang memandu tamu pergi ke pantai.

ロビナ・ビーチ

せんしゅう、おきゃくさまを ロビナ・ビーチへ あんないしました。ロビナ・ビーチは ブレレンの いちばん ゆうめいな かんこうち です。イルカの せきぞうが あって、けしきも うつくしいです。おきゃくさまとおおくのひとが ボートで イルカを みました。イルカがたくさんいます。みずから とんで かわい です。おきゃくさまは うれしくて イルカの しやしんを とりました。

Senshuu, okyakusama o robina biichi e annaishimashita. Robina biichi wa bureren no ichiban yuumeina kankouchi desu. Iruka no sekizouga atte, keshikimo utsukushiidesu. okyakusama to ooku no hito ga booto de iruka o mimashita. Iruka ga takusan imasu. Mizu kara tonde Kawai desu. Okyakusama wa ureshikute Iruka no shashin o torimashita.

Adapun pertanyaan sesuai dengan cerita adalah :

1. ロビナ・ビーチは どのな ところですか。
Robina biichi wa donna tokoro desuka.
2. ロビナ・ビーチで おきゃくさまと おおくの ひと は なにを みましたか。
Robina biichi de okyaku sama to ooku no hitowa Nani o kimashitaka.
3. いつ、おきゃくさまは ロビナ・ビーチへ いきましたか。
Itsu, okyakusama wa robina biichi e ikimashitaka.

Adapun sisipan percakapan sesuai isi cerita adalah :

かんこうきゃく : アノムさん きょうは ビーチへ いきたいです。どこ
がいいですか。

kankoukyaku : Anom san kyou wa biichi e ikitaidesu. Doko ga iidesuka.

ガイド : ロビナ・ビーチは いいです。ブレレンの いちばん
ゆうめいな ところです。けしきも うつくしいです。

gaido : Robina biichi wa iidesu. Bureren no ichiban yuumeina
tokoro desu. Keshiki mo utsukushii desu.

かんこうきゃく : そうですか。

kankoukyaku : Soudesuka.

ガイド : はい、あそこでイルカもみませよ。

Gaido : Hai, asoko de Iruka mo mimasuyo.

かんこうきゃく : ええ、ほんとうですか。では、ロビナ・ビーチへあ
んないしてください。

Kankoukyaku : ee, hontoudesuka. Dewa, Robina biichi e
annaishitekudasai.

4. Seikatsu

Pada bab ini diberikan cerita tentang jadwal guide untuk meandu tamu
pergi kebeberapa tempat. Adapun ceritanya yaitu :

スケジュール

きょうのスケジュールは ごぜん しちじから はちじまで ホテルで
あさごはんを たべます。それから はちじはんに くるまで パンダワ・ビ
ーチへ いきます。あそこまで さんじかん ぐらい かかります。パン
ダワ・ビーチは ゆうめいな ところです。おおくの ひ とが につこうよくを
します。そして、カヌーをのります。いちじに パンダワ・ビーチの レス
トランで ひるごはんを たべます。それから、ごごさんじに くるまで ウ
ルワトゥへ いきます。さんじゅっぷん ぐらい かかります。そ くて よじ
から ごじまで ケチャック・ダンスを みませ。ごごろくじに ホテルへ も
どります。

Kyou no sukejuuru wa gozen shiciji kara hachiji made hoteru de asagohan
o tabemasu. Sorekara hachijihan ni kuruma de pandawa biichi e ikimasu. Asoko
made sanjikan gurai kakarimasu. Pandawa biichi wa yuumeina tokoro desu. Ooku
no hito ga nikkouyoku o shimasu. Soshite, kanuu o norimasu. Ichiji ni pandawa
biichi no resutoran de hiru gohan o tabemasu. Sorekara, gogo sanji ni kuruma de
uruwato e ikimasu. Sanjyuppun gurai kakarimasu. Soko de yoji kara goji made
kechakku dansu o mimasu. gogo rokuji ni hoteru e modorimasu.

Adapun pertanyaan yang sesuai dengan cerita adalah :

1. なんじにあさごはんを たべませか。
Nanji ni asagohan o tabemasuka.
2. なんじに パンダワ・ビーチへ いきますか。
Nanji ni pandawa biichi e ikimasuka.

3. なんじに ケチャック・ダンスを みますか。
Nanji ni kechakku dansu o mimasuka.
4. なんじに ひるごはんを たべますか。
Nanji ni hiru gohan o tabemasuka.
5. どこで ケチャック・ダンスを みますか。
Doko de kechakku dansu o mimasuka.

Adapun percakapan sesuai dengan cerita adalah :

- ガイド : きょうの スケジュールは くじに パンダワ・ビーチへ
いきます。
- Gaido : Kyou no sukejyuru wa kuji ni pandawa biichi e ikimasu.
- かんこうきゃく : はい、わかりました。
- Kankoukyaku : Hai, wakarimashita.
- ガイド : そして、ごご さんじに ウルワトゥへ いきます。あ
そこで ケチャック・ダンスを みます。
- Gaido : Soshite, gogo sanji ni uruwato e ikimasu. Asoko de
kechakku dansu o mimasu.
- かんこうきゃく : そうですね、ひるごはんは どうですか。
- Kankoukyaku : Soudesuka, hiru gohan wa doudesuka.
- ガイド : ひるごはんは パンダワ・ビーチの レストランで た
べます。そして、ろくじに ホテルへ もどります。
- Gaido : Hiru gohan wa pandawa biichi no resutoran de tabemasu.
Soshite, rokuji ni hoteru e modorimasu.
- かんこうきゃく : わかりました。
- Kankoukyaku : Wakarimashita.

5. Yasumi no hi

Pada bab ini diberikan cerita yang menceritakan hobi dari tamu disambung dengan *Guide* yang memandu ke sanggar tari.

バリ おどり

おきやくさまの しゅみは おどり ですから、バリ ぶようを ならい
たがっています。そして、きのうは バリ ぶようの スタジオへ あんないし
ました。そこで おおく の ひとが バリ ぶようを ならいました。そして、
おきやくさまも バリ ぶようを ならいました。いちじかん ぐらい かかり
ました。おきやくさまは [バリぶようは むずかしいですが、 たのしいで
す] といいました。それから バリ ぶようの れんしゅうが おわりましたか
ら ホテルへ もどりました。

okyakusama no shumi wa odori desukara, bari buyou o naraitagatteimasu.
Soshite, kinou wa bari buyou no sutajio e annaishimashita. Sokode ooku no hito

ga bari buyou o naraimashita. Soshite, okyakusama mo bari buyou o naraimashita. ichijikan gurai kakarimashita. Okyakusama wa [bari buyou wa muzukasii desuga, tanoshii desu] to iimashita. Sore kara bari buyou no renshuu ga owarimashita kara Hoteru e modorimashita.

Adapun pertanyaan yang sesuai dengan cerita adalah :

1. おきやくさまのしゅみはなんですか。
Okyakusama no shumi wa nandesuka.
2. バリぶようはどうですか。
Bari buyou wa doudesuka.
3. どこでおきやくさまはバリぶようをならいましたか。
Doko de okyakusama wa bari buyou o naraimashitaka.

Adapun sisipan percakapan yang sesuai dengan cerita adalah :

ガイド	: おきやくさまのしゅみはなんですか。
Gaido	: Okyakusama no shumi wa nandesuka.
かんこうきゃく	: わたしのしゅみはおどりです。
Kankoukyaku	: Watashi no shumi wa odoridesu.
ガイド	: そうですか。バリぶようがしていますか。
Gaido	: Soudesuka. Bari buyou ga shitteimasuka.
かんこうきゃく	: はい、いっかいテレビでみました。いまはバリぶようをならいたいです。
Kankoukyaku	: Hai, ikkai terebi de mimashita. Ima wa bari buyou o naraitaidesu.
ガイド	: ほんとうですか。では、いっしょにバリぶようのスタジオへいきませんか。
Gaido	: Hontou desuka. Dewa, isshoni bari buyou no sutajio e ikimasenka.
かんこうきゃく	: はい、いいですね。
Kankouchi	: Hai, iidesune

6. Machi

Pada bab ini diberikan cerita tentang memandu wisatawan untuk pergi ke taman, dan menjelaskan arah untuk pergi ke taman. Adapun ceritanya adalah :

スカルノ こうえん

きょう、おきやくさまはスカルノ こうえんへあんないします。そこでスカルノのせきぞうがあって、スカルノのれきしもせつめいします。あそこまでくるまをのって、じゅうごふんぐらいかかります。ホテルからひがしへまっすぐ、こうさてんでみぎへまがって、ひだりへまがって、かどでみぎへまがります。スカルノ こうえんはガソリン・スタンドのとなりにあります。

Kyou, okyakusama wa sukaruno kouen e annaishimasu. Soko de sukaruno sekizou ga atte, sukaruno no rekishi mo setsumeishimasu. Asoko Made kuruma o notte, jyugofun gurai kakarimasu. Hoteru kara Higashi e massugu, kousaten de migi e magatte, hidari e magatte, kado de migi e magarimasu. Sukaruno kouen wa gasorin Sutandi no tonari ni arimasu.

Adapun pertanyaan yang sesuai dengan isi cerita adalah :

1. おきやくさまはどこへいきますか。
Okyakusama wa doko e ikimasuka.
2. ホテルから スカルノ こうえん まで なんじかん ぐらい かかりますか。
Hoteru kara sukaruno kouen Made nanjikan gurai kakarimasuka.
3. どうやって スカルノ こうえんへ いきますか。
Douyatte sukaruno kouen e ikimasuka.

Adapun sisipan percakapan yang sesuai dengan isi cerita adalah :

- かんこうきゃく : アノムさん、こうえんへいきたいですが、どこがいいですか。
Kankoukyaku : Anom san, kouen e ikitai desuga doko ga iidesuka.
ガイド : スカルノ こうえんはいいです。あそこで スカルノのせきぞうがあって、れきしもせつめいします。
Gaido : Sukaruno kouen wa iidesu. Asokode sukaruno no sekizou ga atte, rekishi mo setsumeishimasu.
かんこうきゃく : そうですか。どうやっていきますか。
Kankoukyaku : Soudesuka. Douyatte ikimasuka.
ガイド : ここから ひがしへまっすぐ、こうさてんでみぎへまがって、ひだりへまがって、かどでみぎへまがります。スカルノ こうえんはガソリン・スタンドのとなりにあります。
Gaido : Koko kara higashi e massugu, kousaten de migi e magatte, hidari e magatte, kado de migi e magarimasu. Sukaruno kouen wa gasorin sutando no tonari ni arimasu.
かんこうきゃく : では、あそこまであんないしてください。
Kankoukyaku : Dewa, asoko Made annaishitekudasai.
ガイド : はい。わかりました。
Gaido : Hai. Wakarimashita.

7. Kaimono

Pada percakapan ini diberikan cerita tentang *guide* yang memandu wisatawan untuk berbelanja. Adapun ceritanya adalah :

かいもの

きょう、おきやくさまはバリの おみやげがほしがっていますから、クリスナへ あんないします。そこで いろいろな おみやげがあります。たとえばバリの めいぶつやバリの ふくやアロマ・ポットなどがあります。

す。そこで、ねだんがやすくてしつがいいです。それから、おきやくさまはバリのふくとミルク・パイをかいます。バリのふくはひやくまんルピアです。そして、ミルク・パイはごじゅまんルピアです。

Kyou, okyakusama wa bari no omiyage ga hoshigatteimasukara, kurisuna e annaishimasu. Soko de iroirona omiyage ga arimasu. Tatoeba bari no meibutsu ya bari no fuku ya aroma potto nado ga arimasu. Sokode, nedan ga yasukute shitsu ga iidesu. Sorekara, okyakusama wa Bari no fuku to miruku pai o kaimasu. Bari no fuku wa hyakuman rupia desu. Soshite, miruku pai wa gojyuman rupiadesu.

Adapun pertanyaan yang sesuai dengan isi cerita adalah :

1. おきやくさまはなにがほしがっていますか。
Okyakusama wa nani ga hoshigatteimasuka.
2. バリのふくはいくらですか。
Bari no fuku wa ikura desuka.
3. ミルク・パイはいくらですか。
Miruku pai wa ikura desuka.
4. クリスマスでねだんがたかいですか。
Kurisuna de nedan ga takaidesuka.

Adapun sisipan percakapan sesuai dengan isi cerita adalah :

かんこうきゃく : らいしゅうは にほんに かえりますから、おみやげをかいたいです。どこがいいですか。

Kankoukyaku : Raishuu wa Nihon ni kaerimasukara, omiyage o kaitaidesu. Doko ga iidesuka.

ガイド : クリスマスでいいです。そこでいろいろなおみやげがあります。なにがほしいですか。

Gaido : Kurisuna de iidesu. Sokode iroirona omiyage ga arimasu. Nani ga hoshii desuka.

かんこうきゃく : そうですか。バリのふくがほしいです。

Kankoukyaku : Soudesuka. Bari no fuku ga hoshii desu.

ガイド : はい、クリスマスであります。ねだんもやすいです。

Gaido : Hai, kurisuna de arimasu. Nedan mo yasui desu.

かんこうきゃく : ではクリスマスであんないしてください。

Kankoukyaku : Dewa, kurisuna de annaishitekudasai.

ガイド : はいわかりました。

Gaido : Hai, wakarimashita.

8. Yasumi no hi 2

Pada bab ini diberikan cerita tentang kesan wisatawan dan keinginan selanjutnya dari wisatawan. Adapun cerita nya adalah :

りょこうは どうですか。

おきやくさまはにしゅうかんバリとうでりょこうしました。たくさんバリのかんこうちはもうきました。そして、バリりょうりはもうたべました。おきやくさまは「バリぶようをならうときとてもたのしかったです」といいます。おきやくさまはらいげつのりょこうはバリとうのブドウグルへいきたがっています。そして、キンタマニでキャンプしたがっています。ブドウグルとキンタマニはさむいですが、うつくしいです。

Okyakusama wa nishuukan bari tou de ryokou shimashita. Takusan bari no kankouchi wa mou kimashita. Soshite, bari ryouri wa mou tabemashita. Okyakusama wa 「bari buyou o narau toki totemo tanoshikatta desu」 to iimasu. Okyakusama wa raigetsu no ryokou wa bari tou no budoguru e ikitaidesu. Soshite, kintamani de Kyanpu shitagatteimasu. Budoguru to kintamani wa Samui desu ga, utsukushii desu.

Adapun pertanyaan yang sesuai dengan isi cerita ini adalah :

1. おきやくさまのりょこうはどうでしたか。
Okyakusama no ryokou wa doudeshitaka.
2. いつおきやくさまはバリにきたがっていますか。
Itsu okyakusama wa bari ni kitai desuka.
3. つぎのりょこうはどこへいきたがっていますか。
Tsugi no ryokou wa doko e ikitai desuka.

Adapun sisipan percakapan dari isi cerita ini adalah :

ガイド : おきやくさまのりょこうはどうでしたか。
Gaido : Okyakusama no ryokou wa doudeshitaka.
かんこうきゃく : バリぶようのスタジオでバリぶようをならいましたときのしかったです。
Kankoukyaku : Bari buyou no sutajio de bari buyou o naraimashita toki tanoshikattadesu.
ガイド : そうですか。つぎのりょこうはどこへいきたいですか。
Gaido : Soudesuka. Tsugi no ryokou wa doko e ikitai desuka.
かんこうきゃく : ブドウグルへいきたいです。そして、キンタマニでキャンプしたいです。
Kankoukyaku : Budoguru e ikitaidesu. Soshite, Kyanpu shitai desu.
ガイド : そうですか。キンタマニはさむいですがうつくしいです。
Gaido : Soudesuka. Kintamani wa samui desuga utsukushii desu.

Lampiran 8. Petunjuk Penggunaan Media

Petunjuk penggunaan media *Ehon*

Dalam media *Ehon* ini terdapat sebuah cerita disetiap babnya. Di dalam cerita tersebut diselipkan pertanyaan untuk mengetahui pemahaman siswa terkait isi cerita, selanjutnya terdapat sisipan contoh percakapan yang berhubungan dengan penggunaan pola kalimat dalam isi cerita. Struktur media ini dapat memotivasi siswa untuk belajar dan menuntun kemampuan berpikir kritis siswa dalam pembelajaran. Penggunaan media dalam pembelajaran dapat digunakan sebagai bahan diskusi siswa baik pada awal pembelajaran maupun pada tahapan latihan dasar. Dengan alur penggunaan sebagai berikut :

1. Guru membentuk siswa menjadi beberapa kelompok.
2. Guru memberikan media *Ehon* untuk dipahami isi ceritanya pada bab tertentu. (Guru tidak diperkenankan memberitahukan arti dari sebuah kosakata ataupun kalimat dalam cerita).
3. Setelah siswa selesai membaca dan memahami cerita, guru dapat mengajukan pertanyaan kepada semua kelompok sesuai dengan pertanyaan yang ada di media *Ehon* sambil membahas hal yang belum dipahami siswa. Sehingga guru mengetahui tingkat pemahaman siswa.
4. Setelah itu guru bisa meminta siswa untuk melakukan percakapan sesuai dengan sisipan percakapan di media, maupun dikembangkan penggunaannya.

Lampiran 9. Silabus Bahasa Jepang

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA JEPANG

BIDANG KEAHLIAN : PARIWISATA
 MATA PELAJARAN : BAHASA JEPANG
 KELAS : X
 Kompetensi Inti :

- K1 :** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K2 :** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- K3 :** Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
Menganalisis ungkapan yang umum digunakan	BAB 1 にほんご KOSAKATA :	Mengamati : Mengamati gambar/video	Tugas : Membaca dan		Marugoto A1

<p>dalam kegiatan sehari-hari, khususnya ungkapan salam dan perintah pada teks wacana. dengan memperhatikan struktur teks, unsur kebahasaan sesuai dengan konteks bahasa.</p> <p>Menggunakan ungkapan salam dan perintah dalam interaksi lisan dan tulis.</p>	<p>おはようございます : Selamat pagi こんにちは : Selamat siang こんばんは : Selamat malam おやすみなさい : Selamat malam/selamat beristirahat さようなら : Selamat tinggal ただいま : Saya kembali/saya pulang じゃあ、また : Sampai jumpa またあした : Sampai jumpa besok またらいしゅう : Sampai jumpa minggu depan ではまた : Sampai berjumpa すみません : Mohon maaf おさきにしつれいします : Permisi, saya lebih dulu おつかれさまでした : Terima kasih untuk kerja kerasmu ありがとうございます : Terima kasih どういたしまして : Terima kasih kembali もってきてください : Tolong bawaan じゅんびしてください : Tolong bersiap-siap せつめいしてください : Tolong jelaskan</p>	<p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p> <p>Misalnya : Mengucapkan salam dan menanyakan cara memerintah dan merespon perintah.</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Menentukan informasi yang akan digunakan sesuai konteks.</p> <p>Contoh : Salam apakah yang pantas diucapkan jika akan berpisah dalam waktu yang lama.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan dengan penggunaan struktur yang dipakai dengan bahasa lain (misalnya bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dll), dapat juga membandingkan budaya/kebiasaan orang Jepang dengan Indonesia.</p>	<p>menulis dalam huruf kana</p> <p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p> <p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p> <p>Tes : Guru membuat tes tertulis ataupun praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p>	<p>Gambar/ Audio/ video yang sesuai dengan materi</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

	<p>さしてください: Tolong tunjukkan まってください: Tolong tunggu みてください: Tolong lihat つたえてください : Tolong beritahu</p> <p>MATERI :</p> <p>Mengucapkan salam (あいさつ) Kalimat perintah (KK bentuk て+ください)</p> <p>Menulis hiragana</p>	<p>Misalnya: membandingkan salam yang ada di Jepang dan di Indonesia.</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai.</p>	<p>Contoh : Ulangan harian. Tes lisan harian</p>		
<p>Menunjukkan ungkapan memberi dan meminta informasi terkait perkenalan diri, merespon informasi yang diterima dengan memperhatikan struktur kebahasaan yang sesuai konteks penggunaannya. Mampu menggunakan ungkapan terkait perkenalan diri secara umum, identitas diri, mengungkapkan pekerjaan dan keluarga</p>	<p>BAB 2 わたし</p> <p>KOSAKATA : ガイド : Pemandu スチャワアデス : Pramugari りょこうだいてん : Agen Perjalanan フロント : Resepsionis あんないじよ : Biro informasi つうやくしゃ : Penerjemah セールスマン : Salesman うんてんしゅう : Driver</p>	<p>Mengamati : Mengamati gambar/video sesuai materi</p> <p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p> <p>Misalnya : Bertanya asal lawan bicara dan bertanya tentang keluarganya. A : どこ から きましたか? B : にほん から きました</p>	<p>Tugas : Membaca dan menulis dalam huruf katakana</p> <p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p>		<p>Marugoto A1</p> <p>Gambar/ Audio/ video yang sesuai dengan materi</p>

<p>baik secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>MATERI : Perkenalan diri (はじめまして、わたしは。。。です。。。からきました。いま、。。。にすんでいます。よろしくおねがいします) • Menanyakan, menyatakan asal A: どこから/どちらからきましたか B: 。。。からきました • Menanyakan, menyatakan pekerjaan A: おしごとは? B: ガイドです。</p>	<p>た。 Eksperimen /Eksplor: Memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang, serta menyelipkan informasi-informasi yang penting dan umum digunakan dalam perkenalan diri. Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan cara perkenalan diri di Jepang dengan Indonesia. Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai. Contoh : はじめまして、わたしはザイフルです。にほんごのガイドです。よろしくおねがいします。</p>	<p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa Tes : Guru membuat tes tertulis dan/atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi. Contoh : Ulangan harian. Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>		
<p>Memahami ungkapan tentang memberikan suatu informasi terkait gambaran suatu</p>	<p>BAB 3 たべもの KOSAKATA : アヤム・ベトウトウ: Ayam betutu</p>	<p>Mengamati : Mengamati gambar/video sesuai materi</p>	<p>Tugas : Membaca dan menulis dalam huruf katakana</p>		<p>Marugoto A1 Gambar/</p>

<p>makanan/minuman dengan memahami dan memperhatikan struktur keahasaannya. Mampu menggunakan ungkapan terkait menjelaskan makanan/minuman dengan baik, secara tertulis maupun lisan.</p>	<p>バビ・グリン : Babi guling サテ・リリット : Sate lilit セロンボタン : Serobotan ラワール : Lawar サンバル・マター : Sambal m atah アイス・クウット : Es kuwut アイス・アンチュルック : Es ancruk あまいやさしけ : Tuak manis ダルマン : Daluman バリのコーヒー : Kopi bali</p> <p>MATERI : Menanyakan makanan/minuman yang disukai (なにが すき ですか) Menjelaskan tentang makanan/minuman (このたべもの/りょうりは。。。です)</p>	<p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p> <p>Misalnya : Bertanya makanan/minuman yang disukai. A : ぱりりょうりは な にが すきですか B : アヤム・ベトウトウ が すきです</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Menyebutkan dan menanyakan makanan/minuman favorit menggunakan pola kalimat yang telah dipelajari.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan jenis makanan/minuman di Jepang dengan Indonesia.</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai.</p>	<p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p> <p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p> <p>Tes : Guru membuat tes tertulis dan/atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p> <p>Contoh :</p>	<p>Audio/video yang sesuai dengan materi</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

		<p>Contoh :</p> <p>ガイド : バリリょうり はなにがすきですか。</p> <p>旅行者 : アヤム・ベト ウトウがすきです。</p> <p>ガイド : どうして、ア ヤム・ベトウトウがす きですか。</p> <p>旅行者 : とてもからく ておいしいです。</p>	<p>Ulangan harian. Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>		
<p>Memahami ungkapan tentang memberikan suatu informasi terkait gambaran suatu tempat, dengan memahami dan memperhatikan struktur kebahasaannya. Mampu menggunakan ungkapan terkait menjelaskan keadaan suatu tempat (tempat tinggal) dengan baik, secara tertulis maupun lisan.</p>	<p>いえ BAB 4 かんこうち</p> <p>KOSAKATA : うみ : Laut やま : Gunung おか : Bukit かいがん : Pantai みずうみ : Danau プール : Kolam renang おんせん : Air panas たき : Air terjun どうぶつえん : Kebun binatang しょくぶつえん : Kebun raya はくぶつかん : Museum こうえん : Taman</p>	<p>Mengamati : Mengamati gambar/video.</p> <p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p> <p>Misalnya : Bertanya tentang bagaimana cara mengungkapkan keadaan tempat tinggal.</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Mendeskripsikan tempat tinggal dari diri sendiri dengan menggunakan</p>	<p>Tugas : Membaca dan menulis dalam huruf katakana</p> <p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p> <p>Portofolio :</p>		<p>Marugoto A1</p> <p>Gambar/ Audio/ video yang sesuai dengan materi</p>

	<p>MATERI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyatakan objek wisata (こは ロビナ・ビーチ です) • Menyatakan keadaan objek wisata (キンタマニはさむいです) 	<p>ungkapan yang telah dipelajari.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan bagian-bagian rumah baik dari benda interior dan yang lainnya, antara di Jepang dan di Indonesia.</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai.</p> <p>Contoh : 旅行者 : どこへいいますか ガイド : しょくぶつえんはどうですか 旅行者 : しょくぶつえんはどんなところですか。 ガイド : ひろくてさむいです</p>	<p>Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p> <p>Tes : Guru membuat tes tertulis dan/atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p> <p>Contoh : Ulangan harian. Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>		
<p>Memahami ungkapan mengenai waktu, menanyakan waktu kegiatan, maupun merespon pertanyaan menggunakan struktur</p>	<p>BAB 5 せいかつ</p> <p>KOSAKATA : いきます : Pergi かえります : Pulang</p>	<p>Mengamati : Mengamati gambar/video.</p> <p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur</p>	<p>Tugas : Membaca dan menulis dalam huruf katakana</p>		<p>Marugoto A1</p> <p>Gambar/ Audio/ video yang</p>

<p>kebahasaan yang sesuai. Mampu menggunakan ungkapan menanyakan waktu dan merespon pertanyaan dengan baik, secara tertulis maupun lisan.</p>	<p>きます: Datang ひろいま: Menjemput あいます: Bertemu やくそく: Janji</p> <p>MATERI : Menerangkan jadwal/schedule ketika berwisata. (waktu) じに (KK ます) いつが いいですか</p>	<p>kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p> <p>Misalnya : Bertanya mengenai ungkapan waktu/jam melakukan sesuatu.</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Mengungkapkan atau menceritakan kegiatan yang dilakukan sesuai dengan jam saat melakukan aktivitas.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan cara penyebutan jam antara Indonesia dan Jepang Misalnya : di Indonesia ada waktu PM dan AM. Sedangkan di Jepang menggunakan Gozen dan Gogo.</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai. Contoh :</p>	<p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p> <p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p> <p>Tes : Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p> <p>Contoh : Ulangan harian.</p>	<p>sesuai dengan materi</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

		<p>ガイド : ぎょうのスケジュールはにじにホテルからでます、それからバリのめいぶつをたべます。よじにウルワトウへいきます。あそこでウルワトウのれきしをまなびます。</p> <p>旅行者 : はい、わかりました。ケチャックダンスをみたいです。いつがいいですか</p> <p>ガイド : ろくじにゆうひをみながらケチャックダンスをみます。</p>	<p>Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>		
<p>Memahami bentuk ungkapan yang digunakan untuk menjelaskan suatu kegiatan yang dilakukan sehari-hari khususnya dihari libur dengan memperhatikan struktur kebahasaan yang sesuai dengan konteksnya.</p> <p>Mampu menggunakan ungkapan tersebut ketika menjelaskan</p>	<p>BAB 6 やすみのひ</p> <p>KOSAKATA : のぼります : Mendaki サーフィン : Berselancar ダイビング : Menyelam およぎます : Berenang さんぽします : Jalan-jalan かいもの : Berbelanja りょこう : Perjalanan ピクニック Piknik</p>	<p>Mengamati : Mengamati gambar/video.</p> <p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya. Misalnya : Bertanya tentang hobi.</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Melakukan diskusi bertanya tentang hobi dengan teman</p>	<p>Tugas : membaca dan menulis dalam huruf katakana</p> <p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari</p>		<p>Marugoto A1</p> <p>Gambar/ Audio/ video yang sesuai dengan materi</p>

<p>ataupun merespon dalam kegiatan berdialog baik secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>MATERI : Menanyakan hobi/ kegiatan yang dilakukan (しゅみは なんですか/なにをしますか) Mengajak pergi いっしょにいきませんか)</p>	<p>sebangku.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan dengan penggunaan struktur yang dipakai dengan bahasa lain (misalnya bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dll), dapat juga membandingkan budaya/kebiasaan orang Jepang dengan Indonesia (misalnya terkait dengan cara mengajak dan merespon ajakan)</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai.</p> <p>Contoh : ガイド :しゅみはなんですか。 旅行者 :りょうこうです。 ガイド :きたバリでいろんなかんこうちとめいぶつがあります。ぶんかもたくさんあります。 旅行者 :すごいですね、いきましょうか</p>	<p>respon yang diberikan</p> <p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p> <p>Tes : Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p> <p>Contoh : Ulangan harian. Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Mengetahui dan memahami ungkapan mengenai cara menanyakan dan menjelaskan untuk pergi kesuatu tempat secara umum serta memperhatikan pola kalimat dan struktur kebahasaan sesuai dengan konteks. Mampu menggunakan ungkapan tersebut untuk menjelaskan/ mendeskripsikan suatu tempat dalam dialog, baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>BAB 7 まち</p> <p>KOSAKATA : シンガラジャ : Singaraja キンタマニ : Kintamani ウブド : Ubud デンパサル : Denpasar バドウン : Badung ギトギト : Gitgit ロヴィナ : Lovina クタ : Kuta ギアニャル : Gianyar クルンクン : Klungkung</p> <p>MATERI : Menanyakan bagaimana caranya pergi ke suatu tempat (どうやっていけますか)</p>	<p>ガイド : はい。</p> <p>Mengamati : Mengamati gambar/video.</p> <p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p> <p>Misalnya : Bertanya bagaimana caranya pergi kesuatu tempat (tempat penukaran uang)</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Melakukan diskusi untuk menanyakan tempat-tempat yang ingin dikunjungi, dan bagaimana cara pergi ke tempat tersebut.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan dengan penggunaan struktur yang dipakai dengan bahasa lain (misalnya bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dll), dapat juga membandingkan budaya/kebiasaan orang Jepang dengan Indonesia.</p>	<p>Tugas : Membaca dan menulis dalam huruf katakana</p> <p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p> <p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p> <p>Tes : Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk</p>		<p>Marugoto A1</p> <p>Gambar/ Audio/ video yang sesuai dengan materi</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------

		<p>Misalnya : Cara untuk menanyakan cara untuk pergi kesuatu tempat di Indonesia dan Jepang</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai.</p> <p>Contoh : ガイド : あした、ロビナビーチへいきます。 旅行者 : そのぼしょでなにがゆめいですか ガイド : ロビナビーチでイルカがみます。 旅行者 : ほんとう? どうやってイルカみますか ガイド : あさはカヌーでいきます。 旅行者 : わかりました</p>	<p>siswa sesuai materi.</p> <p>Contoh : Ulangan harian. Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>	
Memahami konteks kebahasaan atau ungkapan yang digunakan dalam berkomunikasi terkait berbelanja, menjelaskan	<p>BAB 8 かいもの</p> <p>KOSAKATA : おみやげ : Oleh-oleh ふぞくひん : Aksesoris</p>	<p>Mengamati : Mengamati gambar/video.</p> <p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur</p>	<p>Tugas : Membaca dan menulis dalam huruf katakana</p>	<p>Marugoto A1</p> <p>Gambar/ Audio/ video yang</p>

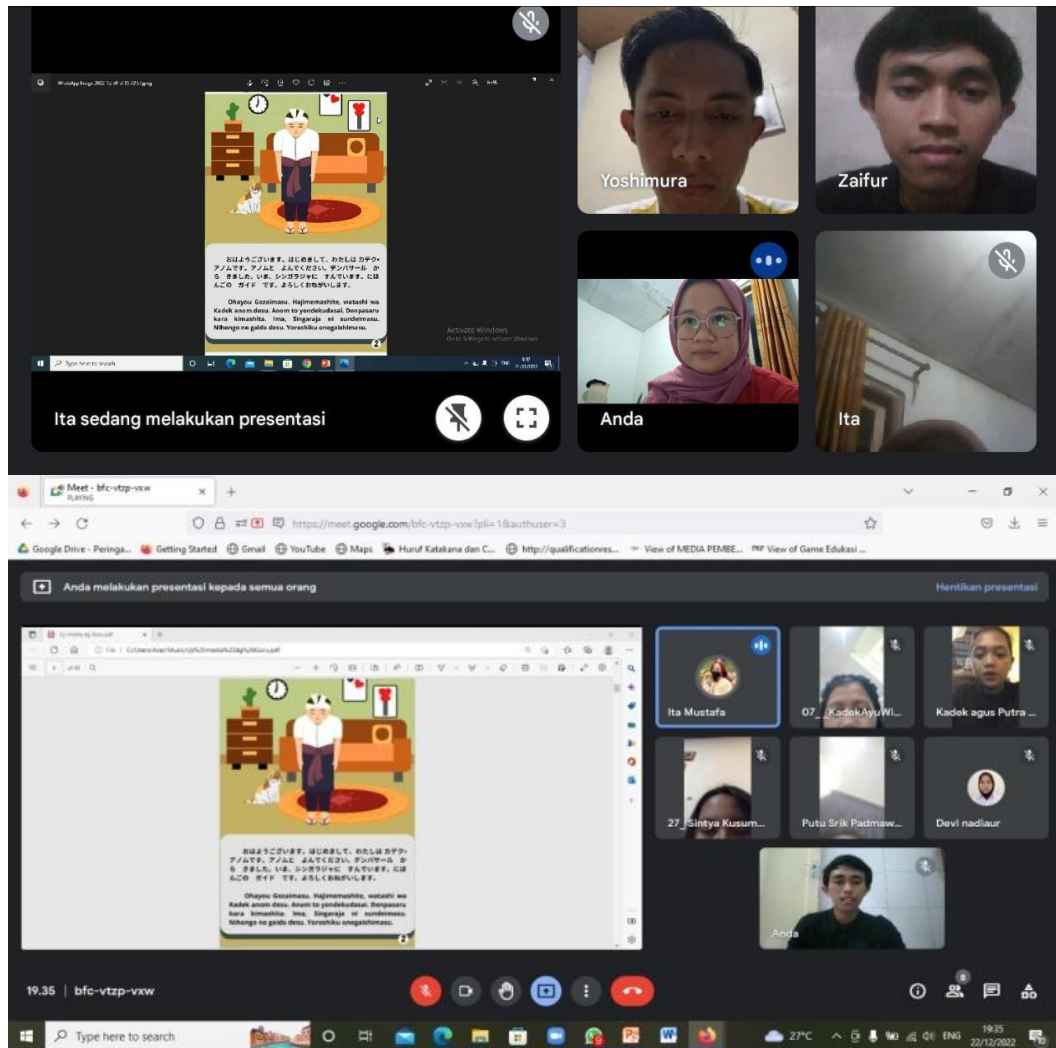
<p>dan meminta informasi yang diinginkan menggunakan pola kalimat yang sesuai. Mampu menggunakan ungkapan tersebut dengan baik, menggunakan struktur kebahasaan yang sesuai secara tertulis maupun lisan.</p>	<p>クラフト : Kerajinan ちくこうげい: Kerajinan bambu べんりこうげいひん: Kerajinan tangan キーホルダー : Gantungan kunci ミニチュア : Miniatur ニクナック : Pernak pernik</p> <p>MATERI :</p> <p>Menanyakan barang yang diinginkan (なにがほしいですか) Menanyakan harga (いくらですか)</p>	<p>kebahasaan tersebut sesuai konteksnya. Misalnya menanyakan barang yang ingin di beli.</p> <p>Misalnya :すみません、キーホルダー がありますか。</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Melakukan diskusi dengan teman sebangku untuk membuat percakapan tentang kegiatan belanja.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : -</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai. Contoh : 旅行者 : おみやげをкаいたいですが、どこかいいですか ガイド : 「Krisna Oleh Oleh Khas Bali」がいいです。いろいろなおみやげがあります。なんのおみや</p>	<p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p> <p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p> <p>Tes : Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p> <p>Contoh : Ulangan harian.</p>	<p>sesuai dengan materi</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

		<p>げがほしいですか 旅行者 : ニックナック がほしいです。 ガイド : じゃ、 「Krisna Oleh Oleh Khas Bali」へいきましょう！</p>	<p>Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>		
<p>Memahami bentuk ungkapan yang digunakan untuk menjelaskan suatu kegiatan yang dilakukan sehari-hari khususnya dihari libur dengan memperhatikan struktur kebahasaan yang sesuai dengan konteksnya. Mampu menggunakan ungkapan tersebut ketika menjelaskan ataupun merespon dalam kegiatan berdialog baik secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>BAB 9 やすみのひ2</p> <p>KOSAKATA : りょこう : Perjalanan/wisata だんたいりょこう : Tur grup こじんりょこう : Tur pribadi かんこうりょこう : Tur keliling kota がいこくりょこう : Tur luar negeri りょうがえします : Menukarkan uang</p> <p>MATERI : Menanyakan kesan setelah melakukan aktivitas. 。 。 。 どうでしたか</p>	<p>Mengamati : Mengamati gambar/video.</p> <p>Bertanya : Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p> <p>Misalnya : Bertanya apa saja yang telah dilakukan ketika liburan.</p> <p>Eksperimen /Eksplor: Menceritakan aktivitas yang dilakukan selama liburan.</p> <p>Asosiasi (Perbandingan) : Membandingkan kegiatan- kegiatan dihari libur antara di Jepang dan Indonesia.</p> <p>Komunikasi : Menggunakan semua unsur- unsur kebahasaan dan</p>	<p>Tugas : Membaca dan menulis dalam huruf katakana</p> <p>Observasi : Siswa diberikan pertanyaan terkait materi ini. Keaktifan siswa dapat diamati dari respon yang diberikan</p> <p>Portofolio : Kumpulan tugas siswa Rangkuman yang dibuat siswa</p>		<p>Marugoto A1</p> <p>Gambar/ Audio/ video yang sesuai dengan materi</p>

		<p>budaya dalam berdialog dengan cara yang sesuai. Contoh :</p> <p>ガイド : きたバリはど うでしたか 旅行者 : きたバリはかん こうちとおてらがおおく てうつくしかった、そし てめいぶつがおいしかつ たです。 ガイド : また、ひがし バリきてください。 旅行者 : はい、いきたい</p>	<p>Tes : Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p> <p>Contoh : Ulangan harian. Tes lisan harian (lewat telepon atau audio yang dikirimkan siswa)</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Lampiran 10. Dokumentasi

Dokumentasi



Gambar 1. Tahapan Uji Coba Terbatas Dengan Siswa



Gambar 2. Tahap Uji Ahli Media dan Uji Coba Terbatas Dengan Guru

Lampiran 11. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Zaifur Rahman lahir di Bondowoso pada tanggal 07 Agustus 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Usman dan Ibu Suryani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Desa Wringin Barat, Kecamatan Wringin, Kabupaten Bondowos, Provinsi Jawa Timur. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MI Nurul Hidayah dan lulus pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan di MTs Nurud Dhalam dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari MA Nurul Islam jurusan IPS. Selanjutnya, mulai tahun 2018 hingga dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.

