

**PENGGUNAAN *YOUTUBE CHANNEL* "DAPUR
KADEENA" UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS TEKS PROSEDUR SISWA
KELAS VII-A SMP KATOLIK SANTO PAULUS
SINGARAJA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH
ANISA BR GINTING
NIM 1912013002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**


2023

SKRIPSI

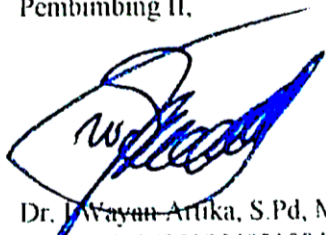
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,

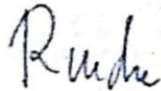

Prof. Dr. I Made Sutana, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

Pembimbing II,


Dr. I Wayan Arika, S.Pd, M.Hum.
NIP. 196707051994031004

Skripsi oleh Anisa Br Ginting ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 24 Januari 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

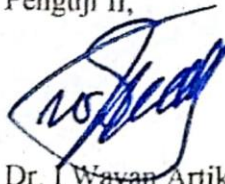
Penguji I,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

(Anggota)

Penguji II,



Dr. I Wayan Arika, S.Pd, M.Hum.
NIP. 196707051994031004

(Anggota)

Penguji III,



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.
NIP. 196006071986012001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal .17 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.

NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul “Penggunaan *YouTube Channel* “Dapur Kadeena” Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII-A SMP Katolik Santo Paulus Singaraja, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai pada etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 24 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Anisa Br Ginting

NIM. 1912013002

MOTTO

“Belajar dari kegagalan adalah suatu hal yang bijak karena kegagalan mengajarkan untuk mengambil pelajaran dan menjadi lebih baik”



Anisa Br Ginting

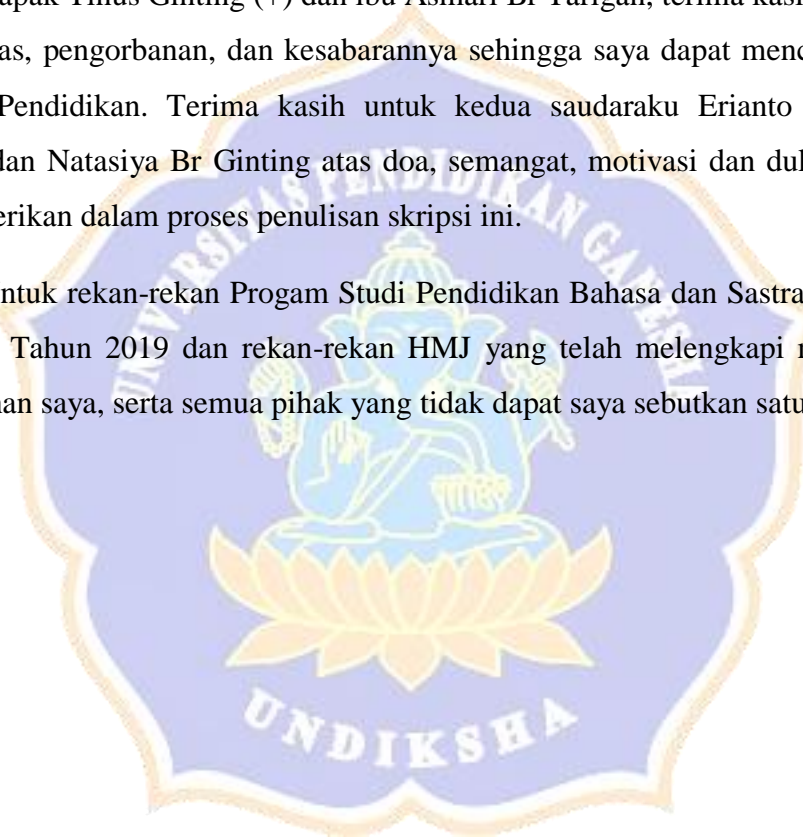
KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah dan karunia beliau, skripsi ini dapat terselesaikan. Melalui halaman ini, penulis sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kelancaran sehingga penulis dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya.

Bapak Tinus Ginting (+) dan ibu Asmari Br Tarigan, terima kasih atas doa, kerja keras, pengorbanan, dan kesabarannya sehingga saya dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan. Terima kasih untuk kedua saudaraku Erianto Theopilus Ginting dan Natasiya Br Ginting atas doa, semangat, motivasi dan dukungannya yang diberikan dalam proses penulisan skripsi ini.

Untuk rekan-rekan Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan Tahun 2019 dan rekan-rekan HMJ yang telah melengkapi masa-masa perkuliahan saya, serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nya serta usaha penulis, skripsi yang berjudul “Penggunaan *YouTube Channel* “Dapur Kadeena” untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII-A SMP Katolik Santo Paulus Singaraja” dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Pendidikan Ganesha.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Bekenaan dengan hal tersebut, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana, dan selaku dosen pembimbing I, yang telah senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, kritikan yang membangun dengan penuh kesabaran dalam menyusun skripsi ini.
- 2) Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum, selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang senantiasa memberikan kemudahan dalam memenuhi administrasi untuk menyelesaikan pendidikan, dan selaku dosen pembimbing II, yang senantiasa menuntun, membimbing, dan memberi semangat dalam hal penyusunan skripsi ini.
- 3) I Made Astika, SPd., M.A., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam hal memberi arahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
- 4) Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik, yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasinya dengan sabar dan ikhlas dari awal semester hingga saat ini.

5) Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., selaku penguji, yang senantiasa menuntun dan memberikan bimbingan, serta saran, dan kritikan yang membangun penulis menjadi lebih baik lagi.

6) Bapak/ibu dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang dengan ikhlas memberi dan membagi ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

7) Ni Nyoman Nuasih, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Katolik Santo Paulus Singaraja yang memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah. Ni Luh Putu Ayu Aryani, S.Pd, selaku guru Bahasa Indonesia yang membantu penulis selama melaksanakan penelitian di SMP Katolik Santo Paulus Singaraja.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini dikarenakan oleh keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman yang penulis miliki. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 24 Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Sejenis	12
2.2 Kajian Teori	18
2.2.1 Pembelajaran Menulis	18
2.2.2 Teks Prosedur	25
2.2.3 Media Pembelajaran	29
2.2.4 Media Video.....	33
2.2.5 Media Sosial YouTube	35
2.2.6 <i>YouTube Channel</i> “Dapur Kadeena”	41
2.3 Kerangka Berpikir	42
2.4 Hipotesis Tindakan.....	45
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Rancangan Penelitian Tindakan Kelas	46
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	47
3.3 Prosedur Pelaksanaan	47

3.3.1	Refleksi Awal	50
3.3.2	Perencanaan Tindakan	51
3.3.3	Pelaksanaan Tindakan	51
3.3.4	Observasi/Evaluasi	53
3.3.5	Refleksi	54
3.4	Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	54
3.4.1	Metode Pengumpulan Data	54
3.4.2	Instrumen Penelitian	56
3.5	Teknik Analisis Data dan Kriteria Keberhasilan	65
3.5.1	Teknik Analisis Data	65
3.5.2	Kriteria Keberhasilan	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		71
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan	71
4.1.1	Hasil Penelitian Siklus 1	72
4.1.2	Hasil Penelitian Tindakan Siklus II	90
4.2	Pembahasan	106
BAB V PENUTUP		113
5.1	Rangkuman	113
5.2	Simpulan	117
5.3	Saran	119
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi Guru.....	54
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Siswa	56
Tabel 3.3 Pedoman Penskoran Teks Prosedur Siswa.....	59
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Teks Prosedur	60
Tabel 3.5 Kategori Kompetensi Standart Penilaian Siswa.....	63
Tabel 3.6 Instrumen Angket Respons Siswa.....	64
Tabel 3.7 Instrumen Penelitian	67
Tabel 3.8 Kriteria Penggolongan Skor Respons Siswa.....	70
Tabel 3.9 Kriteria Penggolongan Respons Siswa (Sumber : Candiasa, 2010).....	70
Tabel 3.10 Kriteria Penggolongan Respons Siswa (Sumber : Candiasa, 2010).....	71
Tabel 4.1 Hasil Belajar Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII-A SMP Katolik Santo Paulus Singaraja	81
Tabel 4.2 Data Respons Siswa Terhadap Penggunaan Media <i>Youtube</i> <i>Channel</i> “Dapur Kadeena”.....	85
Tabel 4.3 Tanggapan Setiap Butir Pernyataan dalam Angket	87
Tabel 4.4 Tindakan Siklus II.....	92
Tabel 4.5 Hasil Belajar Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII-A SMP Katolik Santo Paulus Singaraja Pada Siklus II.....	99
Tabel 4.6 Perbandingan Nilai Penilaian Menulis Teks Prosedur Siswa Antara Siklus I dan Siklus II Siswa Kelas VII-A	

SMP Katolik Santo Paulus Singaraja	103
Tabel 4.7 Data Respons Siswa Terhadap Penggunaan <i>Youtube Channel</i> “Dapur Kadeena” dalam Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII-A SMP Katolik Santo Paulus Singaraja pada Siklus II.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	44
Gambar 2.2 Siklus Penelitian Kelas Menurut Suhardjono (dalam Arikunto 2008)	49

