





APPENDIX 1
APPROVAL LETTER

THESIS SUPERVISOR APPROVAL LETTER

The undersigned below:

1st prospective supervisor : Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed.

NIP : 195812311985031022

2nd prospective supervisor : Putu Eka Dambayana S, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197811142008121002

confirm that we approve to guide the thesis submitted by:

Name : Ni Ketut Mery Wahyuni

NIM : 1912021002

Class : 7 F

Thesis title : "Lexicon in Rejang Sari Dance: A Descriptive Qualitative Research"

We hope this letter can be used as the basis of thesis supervisor assignment by the department.

1st Prospective supervisor



Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed.

NIP. 195812311985031022

2nd Prospective supervisor



Putu Eka Dambayana S., S.Pd., M.Pd.

NIP. 19781114 2008121002



APPENDIX 2
RESEARCH LETTER



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2349/UN48.7.1/DT/2022

5 September 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kelian/Kepala Dusun Banjar Pande Sumerta, Denpasar Timur
 di Denpasar Timur

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Ketut Mery Wahyuni
NIM	: 1912021002
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Lexicons in Rejang Sari Dance: A Descriptive Qualitative Research

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dewa Putu Ramendra
 Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2467/UN48.7.1/DT/2022

13 September 2022

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kelian/Kepala Dusun Banjar Pande Sumerta, Denpasar Timur
 di Denpasar Timur

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Ketut Mery Wahyuni
NIM	: 1912021002
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



APPENDIX 3
INTERVIEW GUIDE

INTERVIEW GUIDE

List of the questions:

1. Ada berapa leksikon dalam segmen/tahapan tari Rejang Sari?
2. Apa saja leksikon dalam segmen/tahapan tari Rejang Sari? (pembuka, isi, penutup)
3. Apa makna budaya dari setiap segmen/tahapan tari Rejang Sari? (pembuka, isi, penutup)
4. Ada berapa leksikon dalam gerakan tari Rejang Sari?
5. Apa saja leksikon dalam gerakan tari Rejang Sari?
 - a. Gerakan kepala
 - b. Gerakan leher
 - c. Gerakan tangan
 - d. Gerakan badan
 - e. Gerakan kaki
6. Apa makna budaya dari setiap gerakan tari Rejang Sari?
 - a. Gerakan kepala
 - b. Gerakan leher
 - c. Gerakan tangan
 - d. Gerakan badan
 - e. Gerakan kaki
7. Ada berapa leksikon dalam kostum tari Rejang Sari?
8. Apa saja leksikon dalam kostum tari Rejang Sari?
 - a. kostum kepala
 - b. kostum tubuh bagian atas
 - c. kostum tubuh bagian bawah
9. Apa makna budaya dari setiap komponen kostum tari Rejang Sari?
 - a. kostum kepala
 - b. kostum tubuh bagian atas
 - c. kostum tubuh bagian bawah

INTERVIEW RESULT

LEXICONS CONTAINED IN THE MOVEMENTS AND COSTUMES OF REJANG SARI DANCE

(LEKSIKON YANG TERDAPAT DALAM GERAKAN DAN KOSTUM TARI REJANG SARI)

Hari/tanggal : Rabu, 5 Oktober 2022

Informan Nomor : 1

A. Analisis segmen/tahapan dalam gerak tari Rejang Sari

No.	Segmen/tahapan dalam gerakan tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	<i>pepeson</i>	Pepeson menampilkan gerakan tari pertama saat penari berjalan keluar atau mulai. Pada bagian ini ditunjukkan ragam gerak yang menggambarkan bunga dan sari bunga secara simbolis.
2.	<i>kawitan</i>	Kawitan menampilkan bagian inti dari gerak tari Rejang Sari. Gerakan inti disini adalah gerakan yang menggambarkan bunga dan sari bunga secara simbolis.
3.	<i>pengawak</i>	Pengawak juga menampilkan bagian inti tari yang mana adalah tentang persembahan. Gerakan pada bagian pengawak ini adalah lembut dan pelan.
4.	<i>pengecet</i>	Bagian pengecet dalam tari Rejang Sari juga merupakan gerakan inti tari yang banyak mengandung makna makna simbolis dari bunga dan sari. Karena pada bagian ini merupakan pengulangan gerakan di bagian pepeson, namun

		ditampilkan dengan pola yang berbeda.
5.	<i>pekaad</i>	Pekaad merupakan bagian terakhir tari yang menunjukkan gerakan saat penari kembali atau pulang.

B. Analisis leksikon pada gerak tari Rejang Sari

NO	Leksikon yang terdapat pada gerak kepala tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	nganggut	Gerakan menganggukan kepala dengan lembut diikuti dengan mata yang tertutup.
2.	tolehan	Gerakan menoleh ke suatu arah ketika tangan digerakan. Gerakan tolehan sinkron dengan Gerakan tangan.

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak leher tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngotag leher	Gerakan leher kekiri dan kekanan dengan pelan

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak tangan tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngukel	Memperindah Gerakan tari, distilir/diperindah Gerakan tangan ketika menari.
2.	nyempuri/ngiting	Posisi tangan memegang dengan cantik, memperindah Gerakan jari tangan.
3.	nampes kanan	Gerakan membuang/melepaskan Sesuatu dg Gerakan menari. Memanfaatkan properti selendang.

4.	nampes kiri	Gerakan menghempaskan tangan yang menunjukkan kesiagaan diri.
5.	ukel rangkep	Rangkaian Gerakan tangan yg diputar ke arah dalam.
6.	gerak bunga mekar	Gerakan yg menunjukkan inti dari tari rejang sari, yang diana sari itu berarti bunga yg sedang mekar yg indah yang mana digunakan untuk persembahan.
7.	jeriring	Gerakan tangan yg mengarah keatas sambil jari tangan digerakan dan digetarkan.makna keindahan.
8.	ngembat kanan	Melambangkan keterbukaan atau membuka diri untuk menyerahkan diri dalam bentuk persembahan melalui Gerakan tari, tidak lagi ragu, membuka diri tidak tertutup.
9.	ngembat kiri	Melambangkan keterbukaan atau membuka diri untuk menyerahkan diri dalam bentuk persembahan melalui Gerakan tari, tidak lagi ragu, membuka diri tidak tertutup.
10.	nyangkil	Gerakan yang melambangkan membawa sesuatu/persembahan yang dalam hal ini berupa bunga.
11.	nyeblak sampul kanan	Simbolis daun dan helai bunga yg indah.
12.	nyeblak sampul kiri	Simbolis daun dan helai bunga yg indah.
13.	murwa daksina	Gerakan memutar/melingkar dari kiri ke kanan. Melingkar menghadap ke luar berarti Mencari arah dewata nawa sanga dan setiap dewanya, melingkar kearah dalam itu mencari fokus dan inti dar dewa siwa. Berarti mencakup semua penjuru, bhuiwana agung bhuwana alit.

No.	Leksikon yang terdapat	Makna Budaya
-----	------------------------	--------------

	pada gerak badan tari Rejang Sari	
1.	ngenjet	Gerakan badan ke atas dan ke bawah secara lembut untuk menggambarkan kegembiraan penari yang senang dan termotivasi dalam melakukan persembahan
2.	ngegol	Gerakan badan ke kiri dan ke kanan yang diikuti oleh Gerakan kepala dan kaki dengan tujuan untuk keindahan gerak dan keluwesan.

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak kaki tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	piles kanan	Untuk memberikan kekuatan gerak kaki kanan
2.	piles kiri	Untuk memberikan kekuatan gerak kaki kiri
3.	nyerigsig/nyigcig	Gerakan kaki berjalan cepat dengan Langkah kecil. Untuk berpindah tempat. Keindahan gerak
4.	ngumbang	Gerakan berjalan untuk menunjukkan keyakinan akan melaksanakan persembahan
5.	gejug	Gerakan menghentakan kaki ketanah. Memohon keseimbangan ke ibu pertiwi
6.	nyogok kanan	Rangkaian gerak untuk memberikan penekanan pada gerak tangan kanan
7.	nyogok kiri	Rangkaian gerak untuk memberikan penekanan pada gerak tangan kiri
8.	nampak sirang pada	Posisi tumit bertemu dan ujung kaki terbuka seperti bentuk V sebagai gerakan dasar tari.
9.	agem kanan	Gerakan kaki kiri berada di depan kaki kanan diikuti dengan posisi badan condong ke arah kanan dengan tangan kanan sejajar dengan alis dan tangan kiri sejajar dengan dada.

10.	agem kiri	Gerakan kaki kanan berada di depan kaki kiri diikuti dengan posisi badan condong ke arah kiri dengan tangan kiri sejajar dengan alis dan tangan kanan sejajar dengan dada.
-----	-----------	--

C. Analisis leksikon pada kostum tari Rejang Sari

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum kepala tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	gelungan padma	Hiasan kepala yang melambakan bunga.
2.	bunga gemitir	Bunga kuning yang melambakan kesucian. Bunga gemitir dipakai karena ukurannya yang besar dan mudah ditemukan dan umum digunakan sebagai sarana persembahyangan.
3.	petitis	Aksesoris yang digunakan untuk memperindah tari.
4.	bunga prakapat	Aksesoris yang digunakan untuk memperindah tari.
5.	daun gegirang	Untuk memberikan semangat kepada penari agar gembira dan senang dalam menari .

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum tubuh bagian atas tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	kebaya putih	baju kebaya putih yang melambakan kesucian, kebersihan, keiklaksanaan.
2.	senteng	kain kuning panjang yang melambakan kesucian, kebersihan, keiklaksanaan.
3.	selendang	kain kuning panjang yang digunakan sebagai properti tari dan melambakan keindahan

		dan kesucian.
4.	pending	hiasan pinggang untuk menutup selendang dan memperindah penampilan penari.
6.	hiasan bunga	hiasan bunga palsu yang terbuat dari daun ental yang digunakan untuk menghiasi dada sebagai pengganti bros.
7.	daun gegirang	hiasan dari beberapa daun gegirang yang digunakan untuk menghiasi dada sebagai pengganti bros.

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum tubuh bagian bawah tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	tapih	Kamen putih dibawah kamen wali
2.	kamen wali	Kamen/kain bali yg dipakai khusus digunakan dalam upacara yadnya di bali. Untuk menunjukkan kemagisan budaya bali

INTERVIEW RESULT

LEXICONS CONTAINED IN THE MOVEMENTS AND COSTUMES OF REJANG SARI DANCE

(LEKSIKON YANG TERDAPAT DALAM GERAKAN DAN KOSTUM TARI REJANG SARI)

Hari/tanggal : Senin, 3 Oktober 2022

Informan Nomor : 2

A. Analisis segmen/tahapan dalam gerak tari Rejang Sari

No.	Segmen/tahapan dalam gerakan tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	<i>pepeson</i>	Bagian papeson adalah bagian saat tari baru keluar yang menggambarkan alunan gerak dinamis mengikuti irama iringan tari.
2.	<i>pengawak</i>	Bagian Pangawak merupakan bagian yang menampilkan gerak yang lambat dan dalam. Disebut juga bagian pengadeng yg mana merupakan inti gerak dari tarian.
3.	<i>pengecet</i>	Bagian pengecet merupakan bagian tari yang menunjukkan suasana tarian yang dinamis kembali setelah gerak yang lambat.
4.	<i>pekaad</i>	Bagian pekaad adalah bagian yang menunjukkan tarian saat berjalan pulang

B. Analisis leksikon pada gerak tari Rejang Sari

NO	Leksikon yang terdapat pada gerak kepala tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	nganggut	Gerakan menganggukkan kepala

2.	tangkep	Tangkep merupakan ekspresi yang timbul melalui cahaya muka
3.	nengadah	Gerakan kepala menoleh ke arah atas

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak leher tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngileg	Gerakan menggoyangkan kepala dan leher ke kanan dan ke kiri

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak tangan tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngukel	Memutar pergelangan tangan berlawanan arah jarum jam dengan posisi tangan menyatukan jari tengah dan ibu jari membentuk setengah lingkaran.
2.	nyempuri/ngiting	Gerakan mempertemukan jari tengah dan ibu jari
3.	ngembat kanan	Gerakan tangan diagonal ke kiri, dimana posisi tangan kanan lebih tinggi daripada tangan kiri
4.	ngembat kiri	Gerakan tangan diagonal ke kanan, dimana posisi tangan kiri lebih tinggi daripada tangan tangan
5.	nyalud	Gerakan tangan mengarah ke dalam dengan kedua lengan menutup dan membuka di depan dada
6.	ngayun kanan	Gerakan menyayunkan tangan keatas dan kebawah dengan lembut. Posisi tangan kanan membentang ke kanan dan tangan kiri membentang ke depan
7.	ngayun kiri	Gerakan menyayunkan tangan keatas dan

		ke bawah dengan lembut. Posisi tangan kanan membenteng ke kiri dan tangan kanan membenteng ke depan
8.	petanganan	Gerakan tangan yang memainkan/mengayunkan selendang
9.	tetangkisan	Gerakan tangan yang menangkis/melepaskan selendang
10.	piles kanan	Gerakan tangan kanan diputar ke arah dalam dan kemudian dilipat ke arah luar
11.	piles kiri	Gerakan tangan kiri diputar ke arah dalam dan kemudian dilipat ke arah luar
12.	nyogok kanan	Gerakan mendorong kedua tangan ke arah kanan
13.	nyogok kiri	Gerakan mendorong kedua tangan ke arah kiri
14.	agem kanan	Posisi tangan kanan setara dengan alis dan tangan kiri setara dengan asi
15.	agem kiri	Posisi tangan kiri setara dengan alis dan tangan kanan setara dengan asi

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak badan tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngenjet	Gerakan yang dimana badan digerakan naik turun dengan lembut
2.	nyogok kanan	Gerakan badan yang didorong ke arah kanan
3.	nyogok kiri	Gerakan badan yang didorong ke arah kiri

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak kaki tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngumbang	Gerakan berjalan dengan tubuh sedikit diturunkan

2.	tandang	Gerakan memindahkan suatu gerakan pokok ke gerakan pokok yang lain, sehingga menjadi satu kesatuan gerak yang berkesinambungan.
3.	metanjek	Gerakan kaki yang salah satu kaki jinjit dan kaki yang lain sebagai penyangga dengan posisi tapak sirang.
4.	nyeregseg	Gerakan kaki bergeser secara cepat
5.	agem kanan	Posisi kaki kiri berada didepan kaki kanan
6.	agem kiri	Posisi kaki kanan berada didepan kaki kiri.
7.	piles kanan	Posisi kaki kanan berada didepan kaki kiri dan kaki kanan diputar ke arah dalam, kaki kiri berfungsi sebagai penyangga.
8.	piles kiri	Posisi kaki kiri berada didepan kaki kanan dan kaki kiri diputar ke arah dalam, kaki kanan berfungsi sebagai penyangga.

C. Analisis leksikon pada kostum tari Rejang Sari

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum kepala tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	gelungan cili	Bentuk hiasan kepala yang berbentuk bunga
2.	pusungan tagel	Rambut palsu yang dilipat yang diletakan di kepala bagian belakang
3.	bunga gemitir	Bunga yang berwarna kuning
4.	daun gegirang	Beberapa helai daun dari pohon gegirang berwarna hijau
5.	petitis tulang lindung merang	Hiasan kepala yang berbentuk lipatan memanjang menyerupai tulang belut
6.	srinata	Hiasan jidat yang dibentuk berwarna hitam
7.	subeng	Hiasan di telinga penari

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum tubuh bagian atas tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	senteng	Kin kuning untuk menutupi badan/dada penari
2.	hiasan bunga	Hiasan bunga berwarna merah yang terbuat dari ental
3.	daun gegirang	Beberapa helai daun dari pohon gegirang berwarna hijau
4.	selendang	Kain Panjang berwarna kuning yang diikatkan di pinggang penari
5.	pending	Hiasan pinggang yang diletakkan diatas selendang yang melingkar

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum tubuh bagian bawah tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	mekak	Kain kuning untuk menutup dan menghiasi pinggul penari
2.	tapih	Kain/kamen putih atau kuning yang digunakan dibagian kaki penari
3.	kamen	Kain/kamen kuning yang digunakan di bagian luar tapih

INTERVIEW RESULT

LEXICONS CONTAINED IN THE MOVEMENTS AND COSTUMES OF REJANG SARI DANCE

(LEKSIKON YANG TERDAPAT DALAM GERAKAN DAN KOSTUM TARI REJANG SARI)

Hari/tanggal : Senin, 17 Oktober 2022

Informan Nomor : 3

A. Analisis segmen/tahapan dalam gerak tari Rejang Sari

No.	Segmen/tahapan dalam gerakan tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	<i>pepeson</i>	Pepeson adalah bagian pertama yang memunculkan gerakan tari saat penari berjalan keluar panggung.
2.	<i>kawitan</i>	Kawitan adalah bagian yang menampilkan gerakan inti yang menggambarkan bunga
3.	<i>pengawak</i>	Pengawak adalah bagian yang juga menunjukkan inti tari dengan gerakan yang sangat lembut.
4.	<i>pengecet</i>	Pengecet adalah bagian yang menunjukkan gerakan pengulangan dari bagian pepeson.
5.	<i>pekaad</i>	Pekaad adalah bagian terakhir yang menampilkan gerakan saat penari pulang.

B. Analisis leksikon pada gerak tari Rejang Sari

NO	Leksikon yang terdapat pada gerak kepala tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	nganggut	Gerakan menganggukan kepala

2.	toleh kanan	Gerakan menoleh ke arah kanan searah dengan arah kanan.
3.	toleh kiri	Gerakan menoleh ke arah kiri searah dengan arah kanan.

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak leher tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngotag leher/ngileg	Gerakan leher yang dipatahkan ke kanan dan ke kiri dengan halus.

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak tangan tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngukel	Gerakan memutar jari tangan kearah dalam untuk memperindah gerakan tari.
2.	nyempuri/ngiting	Gerakan tangan memegang sesuatu dengan posisi jari di lentikkan untuk memperindah gerakan jari tangan.
3.	ngayun kanan	Gerakan mengayunkan tangan ke arah kanan
4.	ngayun kiri	Gerakan mengayunkan tangan ke arah kiri
5.	nyalud	Gerakan kedua tangan ke depan dada
6.	gerak bunga mekar	Gerakan menaikan ke dua tangan seperti membentuk Bunga yang sedang mekar sebagai inti dari gerak tari Rejang Sari.
7.	jeriring	Gerakan jari tangan yang digetarkan untk memberikan kesan indah.
8.	ngembat kanan	Gerakan tangan diagonal ke kanan dan melambangkan keterbukaan diri
9.	ngembat kiri	Gerakan tangan diagonal ke kiri dan melambangkan keterbukaan diri

10.	nyangkil	Gerakan tangan yang seolah-olah sedang memebang sesuatu di samping pinggang.
11.	nyeblak sampul kanan	Gerakan mengayunkan selendang ke kanan sebagai perumpamaan dari ayunan daun dan helai bunga yg indah
12.	nyeblak sampul kiri	Gerakan mengayunkan selendang ke kiri sebagai perumpamaan dari ayunan daun dan helai bunga yg indah
13.	piles kanan	Gerakan tangan kanan di putar kearah tengah dan tangan kiri bergerak kearah luar
14.	piles kiri	Gerakan tangan kiri di putar kearah tengah dan tangan kanan bergerak kearah luar
15.	nyogok kanan	Gerakan mendorong tangan kanan dan kiri kearah kanan.
16.	nyogok kiri	Gerakan mendorong tangan kanan dan kiri kearah kiri.
17.	agem kanan	Gerakan tangan yang dimana tangan kanan sejajar dengan alis dan tangan kiri sejajar dengan dada.
18.	agem kiri	Gerakan tangan yang dimana tangan kiri sejajar dengan alis dan tangan kanan sejajar dengan dada.

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak tubuh tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	ngenjet	Gerakan tubuh ke atas dan ke bawah yang menggambarkan kegembiraan.
2.	ngegol	Gerakan mengoyangkan pinggul ke kanan dan ke kiri untuk memperindah gerak.

No.	Leksikon yang terdapat pada gerak kaki tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	nyerigsig/nyigcig	Gerakan kaki berjalan dengan Langkah kecil dan cepat sebagai variasi keindahan gerak
2.	ngumbang	Gerakan berjalan
3.	gejug	Gerakan menghentakan kaki kebelakang kaki yang lain.
4.	metanjek	Gerakan menekankan satu kaki di depan kaki yang lain.

C. Analisis leksikon pada kostum tari Rejang Sari

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum kepala tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	gelungan padma	Bentuk hiasan kepala yang melambaikan bunga.
2.	bunga gemitir	Salah satu jenis bunga berwarna kuning yang melambaikan kesucian.
3.	petitis	Bentuk hiasan kepala untuk memberi kesan indah.
4.	daun gegirang	Beberapa helai daun gegirang yang digunakan untuk memberikan kesan indah dan gembira.

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum tubuh bagian atas tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	angkin	Kain kuning khas Bali yang melambangkan kesucian.

2.	senteng	Kain kuning panjang yang melambangkan kesucian.
3.	selendang	Kain kuning panjang yang melambangkan kesucian dan digunakan sebagai property tari.
4.	pending	Hiasan pinggang yang terbuat dari kulit hewan yang digunakan untuk menutup selendang dan memberi kesan indah.
5.	subeng	Hiasan telinga penari untuk memberi kesan indah
6.	bunga	Hiasan pada dada penari untuk memperindah tampilan
7.	daun gegirang	Beberapa helai daun gegirang yang digunakan untuk memberikan kesan indah

No.	Leksikon yang terdapat pada kostum tubuh bagian bawah tari Rejang Sari	Makna Budaya
1.	tapih	Kain/kamen yang digunakan sebagai dasar kain untuk menutupi kaki
2.	kamen wali	Kain/kamen khas Bali yang digunakan diatas tapih untuk menunjukan budaya Bali

APPENDIX 4

OBSERVATION SHEET



OBSERVATION SHEET

**LEXICONS CONTAINED IN THE MOVEMENTS AND COSTUMES OF
REJANG SARI DANCE**

**(LEKSIKON YANG TERDAPAT DALAM GERAKAN DAN KOSTUM
TARI REJANG SARI)**

Hari/tanggal : Selasa, 13 September 2022

Lokasi : I Ketut Rena, S, ST., M. Si

A. Analisis segmen/tahapan dalam gerak tari Rejang Sari

No.	Lexicons
1.	<i>pepeson</i>
2.	<i>pengawak</i>
3.	<i>pengecet</i>
4.	<i>pekaad</i>

B. Analisis leksikon pada gerak tari Rejang Sari

No	Part of Body	Lexicon
1	head	<i>nganggut</i>
2	neck	<i>ngileg</i>
3	hand	<i>jeriring</i>
		<i>ngukel</i>
		<i>mentang kanan</i>
		<i>mentang kiri</i>
		<i>agem kanan</i>
		<i>agem kiri</i>
		<i>mengayunkan selendang</i>

		<i>melepaskan selendang</i>
		<i>nyalud</i>
4	body	<i>ngegol</i>
5	leg	<i>tapak sirang pada</i>
		<i>nyigcig</i>
		<i>ngumbang</i>
		<i>metanjek</i>

C. Analisis leksikon pada kostum tari Rejang Sari

No.	Lexicons
1.	<i>gelungan</i>
2.	<i>angkin kuning</i>
3.	<i>selendang</i>
4.	<i>pending</i>
5.	<i>kamen bagian dalam</i>
6.	<i>kamen bagian luar</i>



APPENDIX 5
PICTURES OF REJANG SARI
DANCE

1. Movements in Rejang Sari Dance

a. Head Movements

1) *Nganggut*



2) *Nengadah*



3) *Toleh kanan*



4) *Toleh kiri*



b. Neck Movement

1) *Ngileg/ngotag leher*



c. Hand Movements

1) *ngukel*



2) *nyempuri/ngiting*



3) *ngembat kanan*4) *ngembat kiri*5) *nyalud*6) *ngayun kanan*

7) *ngayun kiri*8) *nyeblak sampul kanan*9) *nyeblak sampul kiri*10) *piles kanan*

11) *piles kiri*12) *nyogok kanan*13) *nyogok kiri*14) *agem kanan*

15) *agem kiri*16) *jeriring*17) *gerak sekar*18) *mentang kanan*

19) *mentang kiri*

d. Body Movements

1) *ngenjet*2) *ngegol*

e. Leg Movements

1) *ngumbang*



2) *gelantik nuut papah*



3) *nyerigsig/nyigcig*



4) *metanjek*



5) *tapak sirang pada*



6) *gejug*



2. Costumes in Rejang Sari Dance

a. Head Costumes

1) *gelungan padma*



2) *pusungan tagel*



3) *bunga gemitir*



4) *petitis tulang lindung*



5) *subeng*



b. Upper Body Costumes

1) *angkin*



2) *senteng kuning*



3) *hiasan bunga*



4) *don gegirang*



5) *selendang kuning*



6) *pending*



c. Lower Body Costumes

1) *tapih*



2) *kamen wali*

