

**PENGGUNAAN KANAL *YOUTUBE* DONGENG KITA
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN CERITA
RAKYAT DALAM PROGRAM KAMPUS MENGAJAR 1
DI SD SWASTA RAHAYU CHANDRA BETANIA
SCHOOL KABANJAHE, KARO, SUMATERA UTARA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**


SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPITUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**


Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP.195811091986031003



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP.198301052006041001

Skripsi Oleh Duma Osay Bellina Ini

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada Tanggal 24 Januari 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP.197609022000031001

Penguji I,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.

(Anggota)

NIP.195811091986031003

Penguji II,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.

(Anggota)

NIP.198301052006041001

Penguji III,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196707051994031004

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 17 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP 197609022000031001



I Made Astika, S.Pd., M.A.

NIP 198305132008121001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. M. M. Sutarna, M.Pd.

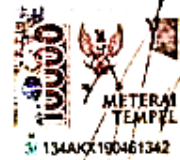
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul –Penggunaan Kanal YouTube Dongeng Kita Sebagai Sumber Pembelajaran Cerita Rakyat Dalam Program Kampus Mengajar 1 di SD Swasta Rahayu Chadra Betania School, Kabanjahe, Karo, Sumatera Utara beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan tidak mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,

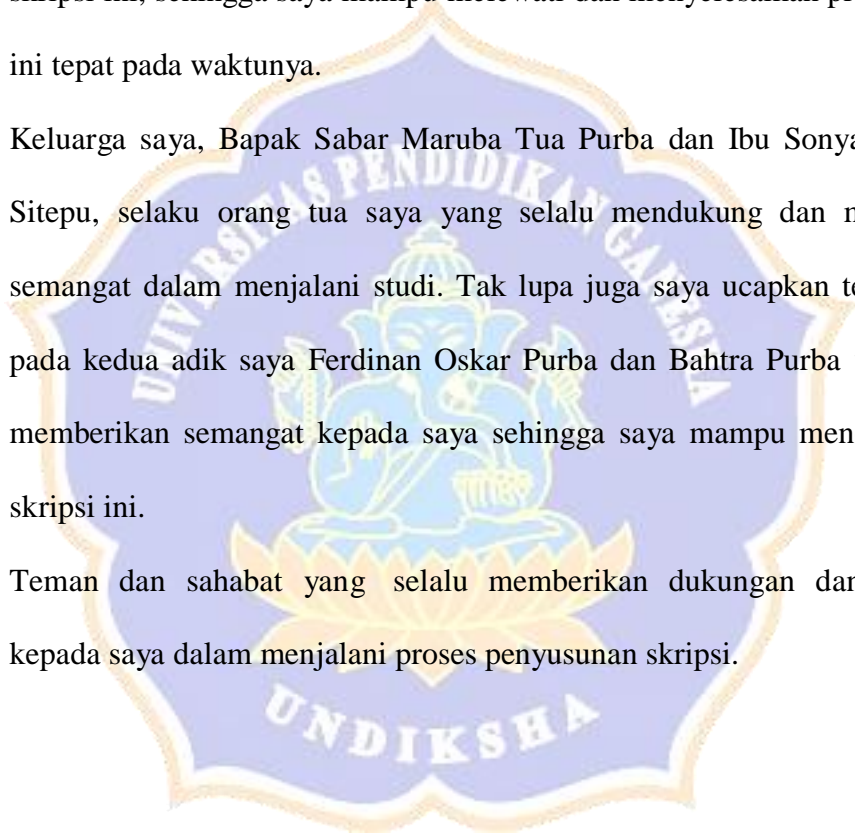


Duma Osay Bellina Br Purba

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugrah-Nya saya masih diberikan ketabahan dan kesabaran, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan ungkapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu merestui saya dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga saya mampu melewati dan menyelesaikan proses skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Keluarga saya, Bapak Sabar Maruba Tua Purba dan Ibu Sonya Harita Br Sitepu, selaku orang tua saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam menjalani studi. Tak lupa juga saya ucapkan terima kasih pada kedua adik saya Ferdinan Oskar Purba dan Bahtra Purba yang selalu memberikan semangat kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman dan sahabat yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya dalam menjalani proses penyusunan skripsi.



MOTTO

Matius 21 : 22

***Dan apa saja yang kamu minta
dalam Doa dengan penuh
kepercayaan, kamu akan
menerima.***



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penggunaan kanal *YouTube* “Dongeng Kita” sebagai media pembelajaran cerita rakyat dalam program kampus mengajar 1 di SD Rahayu Chandra Betania School Kabanjahe, Karo, Sumatera Utara”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana,
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini,
3. I Made Astika, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini,
4. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam hal penyusunan KRS dan konsultasi masalah yang dihadapi selama perkuliahan,
5. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
6. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
7. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Penguji III yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
8. Orang tua penulis, Bapak Sabar Maruba Tua Purba dan Ibu Sonya Harita Br Sitepu yang selalu mendukung dan mendoakan serta memberikan semangat kepada penulis selama menggapai gelar sarjana,

9. Saudara penulis, Ferdinan Oskar Purba dan Bahtra Purba terima kasih telah menjadi saudara yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama menggapai gelar sarjana,
10. Ade Mikael Ardhana Ketaren kekasih penulis yang menemani serta memberikan semangat kepada penulis dalam menjalani proses penyusunan Skripsi,
11. Teman-teman seangkatan 2018, keluarga homonim, dan adik tingkat angkatan 2019 yang telah membantu menjadi peserta didik saat seminar proposal,

Penulis sudah berupaya sepenuhnya dalam menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, itu karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 19 Januari 2023

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman	
PRAKATA	ii
Abstrak	iv
Abstract	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	12
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian Sejenis	14
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Folklore	19
2.3 Sastra dan Teknologi.....	20
2.4 Cerita Rakyat	24
2.3.1 Unsur Intrinsik dalam Cerita Rakyat.....	26
2.3.2 Nilai-Nilai dalam Cerita Rakyat.....	34
2.3.3 Sastra Anak.....	40
2.3.4 Kurikulum 2013 dan mata pelajaran Bahasa Indonesia	41
2.4 Media Pembelajaran	44
2.4.1 Hakikat Media Pembelajaran	44
2.4.2 Klasifikasi Media Pembelajaran.....	45
2.4.3 Kriteria pemilihan media.....	47

2.5 Video Animasi.....	49
2.5.1 Hubungan Video Animasi di Kanal YouTube “Dongeng Kita” dengan Pembelajaran Cerita Rakyat pada program kampus mengajar 1.....	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	54
3.1 Rancangan Penelitian	54
3.2 Sumber Data	55
3.3 Metode Pengumpulan Data	55
3.4. Instrumen Pengumpulan Data	57
3.5 Teknis Analisis Data	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	61
4.1.1 Isi dalam video animasi cerita rakyat di kanal YouTube “Dongeng Kita”.....	61
4.1.2 Nilai-Nilai dalam Video Animasi Cerita Rakyat di Youtube Channel "Dongeng Kita"	88
4.1.3 Kaitan antara Video Animasi di Kanal YouTube "Dongeng Kita" dengan Pembelajaran Cerita Rakyat di Sekolah Dasar dalam Program Kampus Mengajar 1.....	100
4.2 Implikasi.....	107
BAB V PENUTUP.....	114
5.1 Rangkuman.....	114
5.2 Simpulan.....	116
5.3 Saranz	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data, Metode Pengumpulan Data, Instrumen Pengumpulan Data, dan Analisis Data.....	56
Tabel 3.2 Format Kartu Data Isi Cerita Rakyat.....	57
Tabel 3.3 Format Kartu Data Nilai-Nilai Cerita Rakyat	58
Tabel 3.4 Format Kartu Data Kaitan Video Animasi diKanalYouTube“Dongeng Kita” dengan Pembelajaran Cerita Rakyat dalam program kampus megajar	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Deskripsi Kanal YouTube Dongeng Kita.....	123
Lampiran : 2 Transkrip Cerita Rakyat.....	125
Lampiran 3 Kartu Data Isi Unsur Intrinsik Cerita Rakyat	135
Lampiran 4 Kartu Data Nilai-nilai Cerita Rakyat	149
Lampiran 5 Kartu Data Kaitan Video Animasi di Kanal YouTube “Dongeng Kita” dengan pembelajaran Cerita Rakyat dalam Program Kampus Mengajar 1	154
Lampiran 6 Dokumentasi Video Animasi.....	155

