

KARAKTERISTIK KAIN JUMPUTANPELANGI DI PERTENUNAN PRANA SUTRA DI DESA KALIANGET KABUPATEN BULELENG

Oleh

Desak Putu Ratna Dewi, NIM. 1815011050

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) proses dalam pembuatan Kain Jumputan Pelangi di pertenunan Prana Sutra yang beralamat di Desa Kalianget, Kabupaten Buleleng. (2) hasil motif pada Kain Jumputan Pelangi yang dibuat pertenunan Prana Sutra di Desa Kalianget, Kabupaten Buleleng. (3) komposisi motif pada Kain Jumputan Pelangi yang dibuat di pertenunan Prana Sutra di Desa Kalianget, Kabupaten Buleleng. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi dan wawancara. Analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Proses pembuatan kain jumputan pelangi di Pertenunan Prana Sutra di Desa Kalianget, Kabupaten Buleleng terdiri dari 2 tahap yaitu: (a) Proses pembuatan kain tenun dan (b) Proses pembuatan kain jumputan. (2) Motif-motif jumputan terdiri dari motif dadu, motif pecah kopi, motif keong, motif riris, motif tali daun, motif ceplok. (3) Komposisi motif jumputan berupa komposisi pola simetris, komposisi pola serak dan komposisi pola berangkai . Terdapat beberapa motif yang penempatan dan ukurannya sama berbentuk geometris (garis vertikal, garis horizontal, garis lengkung, garis zig-zag).

Kata Kunci: jumputan, proses, motif, komposisi

Abstract

This study aims to investigate (1) the process of making Jumputan Pelangi Fabric in Prana Sutra weaving which is located in Kalianget Village, Buleleng Regency. (2) knowing the results of motifs on Jumputan Pelangi Fabrics made by weaving Prana Sutra in Kalianget Village, Buleleng Regency. (3) knowing the composition of the motifs on the Rainbow Jumputan Fabric made in Prana Sutra weaving in Kalianget Village, Buleleng Regency. The type of research used is descriptive

qualitative research. Data collection methods used are observation and interview methods. Data analysis used is descriptive analysis. The results showed that (1) The process of making rainbow jumputan cloth in Prana Sutra Weaving in Kalianget Village, Buleleng Regency consisted of 2 stages, namely: (a) The process of making woven cloth and (b) The process of making jumputan cloth. (2) The jumputan motifs consist of the dice motif, the broken coffee motif, the conch motif, the riris motif, the leaf rope motif, the fried potato motif. (3) The jumputan motif composition is in the form of a symmetrical pattern composition, a rasp pattern composition and a series pattern composition. There are several motifs that have the same placement and geometric shape (vertical lines, horizontal lines, curved lines, zig-zag lines).

Keywords: *jumputan, process, motif, composition*

