

## DAFTAR RUJUKAN

- Agung Witjoro, dkk. 2019. "Pemberian Pelatihan Membuat Batik Jumputan Kepada Ibu Pkk Untuk Upaya Pelestarian Dan Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Di Lowokwaru, Malang." *Jurnal Karinov*, Volume. 2 Nomor. 2
- Angendai, M. D., Widiartini, N. K., Budhyani, I. D. A. M., Sudirtha, I. G. & Mayuni, P. A. 2022. Perkembangan Tenun Ikat Mastuli Di Desa Kalianget Kabupaten Buleleng. *Pendidikan Teknologi Dan kejuruan*, Volume 19, Nomor 2.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Christi Angger Kinasih, Agitha dk. 2016. "Keterampilan Membuat Batik Jumputan Dengan Metode Active Learning Tipe Small Group Work Siswa Autis." *Jurnal Pendidikan Khusus*.
- Dra. Hestiworo, M. 2013. *Dasar Desain I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Dyan Febriawan, Much. 2019. *Pelatihan Pembuatan Batik Jumputan*. *Jurnal Pemnas Adi Buana*, Volume. 2 Nomor. 2.
- Ebid, E., & Atmojo, W. T. 2020. Pewarnaan Kain Ikat Celup Menggunakan Bahan Alami Daun Jambu Biji (*Psidium Guajaval*) Di Sanggar Seni Pendopo. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 377.
- Handoyo, J. D. 2008. 2019. Pembuatan Batik Jumputan sebagai Sarana Media Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar Guna Peningkatan Kreativitas Peserta Didik. *Penamas Adi Buana*, 03, 43–50.
- Hardisurya, Irma. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Juliana, N. 2010. Kajian Jumputan Pelangi Palembang. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed.*, 7(2), hal.1. [www.journal.uta45jakarta.ac.id](http://www.journal.uta45jakarta.ac.id)
- Karmila, Mila. 2010. *Ragam Kain Tradisional Nusantara. Makna, Simbol, dan Fungsi*. Jakarta: Bee Media Indonesia.
- Kartiwa, Suwati. 2007. *Ragam Kain Tradisional Indonesia Tenun Ikat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Ningsih, S. S., Ernisa, M. P., & Jupriani, M. S. 2017. Studi tentang Bentuk Motif dan Teknik Sulaman Baju Pasumandan di Desa Nareh Kota Pariaman. ... *Journal of Art Education*.  
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/article/view/8234>
- Nurhayati, N. 2018. Melestarikan Budaya Seni Kain Jumputan Palembang. *Kalpataru: Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah*, Volume 2 Nomor(1), 10.
- Much. Dyan Febriawan, dkk. 2019. “Pelatihan Pembuatan Batik Jumputan”. *Jurnal Penamas Adi Busana*, Volume. 2 Nomor.2.
- Prihatini, T., & Sari, Y. R. A. 2022. Pembuatan Kain Jumputan Dari Kain Primisima Dengan Zat Warna Indigosol Dan Zat Warna Indigofera. *Jurnal Socia Akademi*, 8(1), 66–73. <https://aks-akk.e-journal.id/jsa/article/view/180>
- Purnaningrum, dkk. 2019. “Pembuatan Batik Jumputan Sebagai Sarana Media Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar Guna Peningkatan Kreativitas Peserta Didik.” *Jurnal Penamas Adi Busana*, Volume. 3 Nomor. 1.
- Purnomo, E. dkk. 2017. *Seni Budaya Kelas VIII SMPMTs*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusbandi, Ny. Warsi. 1985. *Pengetahuan Busana II*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Saunders. Kim Jane. 1997. *Contemporary Tie Dye Textile of Indonesia*. Kuala Lumpur : Oxford University Press.
- Sila, I. N., & Made, B. I. D. A. 2013. Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 158–178.
- Sudirtha, I Gede. 2005. “Dasar Seni dan Desain”. Institut Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Negeri Singaraja.
- Widodo, S. T. 2013. Kriya Tekstil Tie-Dye (Ikat Celup): Sebuah Media Eksplorasi Estetis Yang Populer. *Corak*, 1(2). <https://doi.org/10.24821/corak.v1i2.347>
- Wijana, G., Sila, I. N., & Suartini, L. (2017). Tenun Endek Mastuli di Desa Kalianget, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 7(2), 77–96.
- Winarsih, S., & Artikel, S. 2020. Meningkatkan Keterampilan Menggambar Pola Busana Rumah Sederhana ( Daster ) Mata Pelajaran Tata Busana dengan Metode Tutor Sebaya. *Inopendas Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(1), 28–33.

Yuda Mariana. 2017. Jurnal Penelitian Busana dan Desain (JPBD). *Penelitian Busana Dan Desain*, 1(1), 1–12.

