

DAFTAR PUSTAKA

- Aderson, Ronald H. 1987. *Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Algesindo.Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Annurahman.2013.*Belajar dan Pembelajaran*.Bandung:Alfabeta.
- Arif S.Sadiman,dkk.*Media Pendidikan*.1999. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arsyad.Azhar.2010. *Media Pembelajaran*.Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.
- Baribin, Raminah. 1990. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Semarang: IKIP Semarang.
- BNSP.2006.*Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*.Jakarta.
- Buzan, Tony. 2004. *Mind Map : untuk Meningkatkan Kreatifitas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2004. *Kerangka dasar Kurikulum*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Enre, Abdul. 1997. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Huda Miftahul.2014.*Model- model Pengajaran dan Pembelajaran* .Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Hudojo, Purmiasa. 2002. *Model Pembelajaran dan Hasil Belajar*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Husein, Umar. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta. Salemba Empat.
- Jalil, D. A. 1990. *Teori dan Periodisasi Puisi Indonesia*. Bandung. Angkasa.
- Jabrohim(Ed). Muhammadiyah. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jabrohim(Ed). Muhammadiyah. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kawulan Hestu Nodya, 2012,*Perbandingan Efektifitas Teknik Mind Mapping (Peta Pikiran) dalam Pembelajaran Menulis Karangan Argumentasi* .Artikel:Universitas Pendidikan Indonesia.
- Keraf, Gorys.2005.*Diksi dan Gaya Bahasa*.Jakarta.Gramedia Pusaka Utama.
- Kusumaningsih Devi,dkk.2013.*Terampil Berbahasa Indonesia* .Yogyakarta:Penerbit Andi.

- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta. Ghalia Indonesia.
- Mulyasa, E. 2007. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung. Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Ratnawati .2011.*Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 08*.
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sayuti, Suminta A. 1985. *Puisi dan Pengajarannya (Sebuah Pengantar)*.Semarang: IKIP Semarang Press.University.
- Sanaky. A.H Hujair. 2009. *Media Pembelajaran*. Jogyakarta : Safiria.
- ___ .2014.*Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*.Bandung :Alfabeta .
- Suandi, I Nengah.2008.*Pengantar Metodologi Penelitian*.Singaraja.Universitas Pendidikan.
- Sudjana. Nana, Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Sugiarto, Iwan. 2004. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak dengan Berpikir Holistik dan Kreatif* . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono,2016.*Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&B*.Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono,2016.*Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&B*.Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharianto. 2005. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang..
- Sutrisno, Hadi. 2004. *Metodologi*. Yogyakarta.
- Tarigan, Henry Guntur.2008.*Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional,2009*.Jakarta: Tidak diterbitkan.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Warsita.Bambang.2008. *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta : Rineka.
- Wendra.I Wayan.2016.*Penulisan Karya Ilmiah*.Singaraja: UNDIKSHA.
- Widiasworo, Erwin. 2017.*Strategi dan Metode Mengajar di Luar Kelas*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.