

## ABSTRAK

**Gunawan, I Made** (2023), *Strategi Pengembangan dan Pengelolaan UMKM Kerajinan Tenun Cagcag Pada Masa Pandemi di Desa Pejeng Kangin*. Tesis, Ilmu Manajemen, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I: Putu Indah Rahmawati, SST.Par., M.Bus., Ph.D. dan Pembimbing II: Dr. Ni Made Ary Widiastini, SST.Par., M.Par.

*Kata-kata kunci: Pengembangan UMKM, Pengelolaan UMKM, Tenun Cagcag*

Kerajinan tenun merupakan sebuah seni menenun yang merupakan salah satu kegiatan produktif yang sangat dihargai di berbagai budaya di seluruh dunia. Tenun adalah proses pembuatan tekstil dengan menyambung benang-benang menjadi sebuah kain atau bahan tekstil lainnya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui kondisi dan strategi yang digunakan oleh UMKM kerajinan tenun Cagcag untuk dapat berkembang. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan analisis yang bersifat analisis deskriptif untuk melihat suatu fenomena yang selanjutnya dapat digunakan untuk membangun prediksi dan memberikan eksplansi fenomena yang diteliti. Berdasarkan wawancara dan observasi yang penulis lakukan di lapangan baik itu dengan pengurus maupun pengerajin dari kedua kelompok tenun ini, saat ini dari kelompok tenun Merak Mas dalam proses produksinya masih sedikit. Hal ini menjadi salah satu penghambat dalam proses produksi pada kelompok tenun Merak Mas. Kelompok tenun Sari Bakti dalam proses produksinya sudah mulai ada peningkatan dan jumlah penenun pun sudah mulai meningkat pula.

## ABSTRACT

**Gunawan, I Made** (2023), *Strategi Pengembangan dan Pengelolaan Umkm Kerajinan Tenun Cagcag Pada Masa Pandemi di Desa Pejeng Kangin*. Thesis, Management Science, Ganesha University of Education.

*This thesis has been approved and examined by Supervisor I: Putu Indah Rahmawati, SST.Par., M.Bus., Ph.D and Supervisor II: Dr. Ni Made Ary Widiastini, SST.Par., M.Par.*

*Keyword: UMKM Development, MSME Management, Cagcag Weaving*

*Weaving is an art of weaving which is one of the productive activities that is highly valued in various cultures around the world. Weaving is the process of making textiles by connecting threads into a cloth or other textile material. The purpose of this research is to find out the conditions and strategies used by UMKM Cagcag weaving crafts to be able to develop. The method used is a qualitative method with descriptive analysis to see a phenomenon which can then be used to build predictions and provide an explanation of the phenomenon under study. Based on the interviews and observations that the authors conducted in the field, both with management and craftsmen from these two weaving groups, currently the production process of the Merak Mas weaving group is still small. This is one of the obstacles in the production process for the Merak Mas weaving group. The Sari Bakti weaving group in its production process has started to increase and the number of weavers has also started to increase as well*