

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, M. S., NURSALIM, N., & PRISTIANI, Y. D. (2022). *Implementasi Nilai-Nilai Luhur Pancasila Dalam Tarian Caci di Desa Benteng Suru Kecamatan Kuwus Kabupaten Manggarai Barat* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Anggraeni, L. (2013). Pengenalan Lingkungan Sekitar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Mata Pelajaran Sosiologi. *KOMUNITAS: International Journal of Indonesian Society and Culture*, 3(2), 180–187. <https://doi.org/10.15294/komunitas.v3i2.2314>
- Ani, C. (2019). Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur.
- Antonius, D. (2021). PESAN KOMUNIKASI DIBALIK SENI TARI CACI MANGGARAI RAYA, PROVINSI NTT (Studi Kasus Permainan Caci Ikatan Keluarga Satar Mese dan Lamba Leda, di Kota Kupang). *Verba Vitae Unwira*, 2 (1), 33-62.
- Aziz, A. R., & Ibrahim, F. (n.d.). (2019). *Pengertian Sumber belajar*. Laksita Indonesia.
- Bagus, Lorens. 1992. *Nilai-nilai Etetika Permainan Caci*; Makalah Seminar Ikatan Keluarga Manggarai Yogyakarta, Yogyakarta, 15 Juni 1992.
- Bagul, Anthony Dagur. 1998. *Kebudayaan Manggarai sebagai Salah Satu Kebudayaan Nasional*. Revisi III. Surabaya: UBAHARA PRESS.
- Ceunfin, Fransiskus. 2002. *Hubungan Etika dan Ilmu-Ilmu Budaya*. Seri Buku vox No. 46/3/2002, Halaman 69-83.
- Connell, R. W., & Messerschmidt, J. W. (2005). Hegemonic masculinity: Rethinking the concept. *Gender & society*, 19(6), 829-859.
- Danandjaja, James. 2002. *Folklore Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*, Jakarta: Grafiti Press.
- Effendy, Uchjana Onong. 1989. *Kamus Komunikasi*. Universitas Michigan. Mandar Maju.
- Erot, Alex. 2005. *Pencerahan Adat Istiadat Tradisional Ala Manggarai*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kecamatan Ruteng, Cancar.

- Edi, M. G. P. (2017). *Nilai moral yang terkandung dalam tarian caci di Desa Batu Cermin Kecamatan Komodo Kabupaten Manggarai Barat* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Edu, A. L., Guntar, E. L., & Moon, Y. J. KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI HEROISME PADA TARIAN CACI ORANG MANGGARAI, NUSA TENGGARA TIMUR. *EKSPLORASI BUDAYA DAN MASYARAKAT DALAM PENDIDIKAN*, 41.
- Feni kesuma nuswantari (2021,5 juli 20.04). *RPP INTERAKSI SOSIAL SMA/MA/PAKET C KELAS X*. Terdapat pada: <https://ayoguruberbagi.kemdikbud.go.id/rpp/rpp-interaksisosial-4/>. (diakses pada tanggal 8 Agustus 2022 dari kemendikbud).
- Jampi, H., Nawir, M., & Hadisaputra, H. (2019). Nilai Kesenian Budaya Tarian Ccai Pada Masyarakat Manggarai Timur. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 7(2), 235-241.
- Kuntjara, Esther. 2006. *Penelitian Kebudayaan: Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Maryaeni. 2006. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Bandung: Bumi Aksara.
- Maleong, Lexi J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nngoro, A.M., 2006. *Budaya Manggarai Selayang Pandang*. Cetakan I. Surabaya: NUSA INDAH
- Mulyana, D. (2008). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Pageh, I Made & Ida Bagus Rai. Identifikasi Pola Sosio-Kulturalnyegara Gunung Di Bali Utara
(Dalam Perspektif Trihita Karana). *Jurnal Kajian Budaya*, Vol 10, No 20
Diakses pada 25 Oktober 2022 dari (ojs.unud.ac.id)
- Ritzer, George & Douglas J. Goodman. 2010. *Teori Sosiologi Modern*. Perpustakaan Nasional:
Katalog Dalam Terbitan (KDT). Jakarta.
- Rini Hidayat, Maria Montessori, D. N. (n.d.). *Pembelajaran Sosiologi Dalam Memanfaatkan Lingkungan Sosial Sebagai Sumber Belajar Pada Siswa SMA*. 164–173.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*, Sinar Harapan, Jakarta.

S. B., A. D., & Zain. (2001). Strategi Belajar Mengajar. In *Bandung : CV Maulana*. Jaya Ilmu.

Supriadi, S. (2017). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 3(2), 127. <https://doi.org/10.22373/lj.v3i2.1654>

Sugiyono.2017. METODE PENELITIAN KUANTITATIF,KUALITATIF DAN R&D. Bndung. ALFABETA,cv.

S, Samsinar. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar). *Jurnal Kependidikan*, 13(02), 194–205.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabet (Placeholder2).

Surya, E. (2009). Makna Simbolik dan Fungsi Tarian Caci di Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur, *Skripsi*). Universitas Sanata Darma.

Sutopo, HB. 2006, *Metode Penelitian Kualitatif*, Surakarta:UNS Press.

Tjahyadi, Indra dan Hosnol Wafa, Moh. Zamroni. 2019. Buku Ajar KAJIAN BUDAYA LOKAL.Probolinggo.Pagan Press.

Tasmuji, dkk. 2011. Kajian Budaya Lokal (buku ajar). Paganpress.

Ubur, Hubertus. 1992. *Tata Cara Permainan Caci; Makalah Seminar Ikatan Keluarga Manggarai Yogyakarta*, 15 Juni 1992.

Verheijen, J. 2000. *Manggarai dan Wujud Tertinggi*, LIPI dan RUL, Jakarta.