



LAMPIRAN



**PEMERINTAH KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
KECAMATAN LAMBA LEDA
DESA TENGGU LEDA**

Benteng Jawa, 20 Oktober 2022

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 140/DSL.N/130/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ABDUL FATA
Jabatan : Kepala Desa
Alamat : Golo Waso

Dengan ini menerangkan sesungguhnya bahwa :

Nama : Kornelia Goreti Isantri
NIM : 1914093001
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswi
Nama Kampus : Universitas Pendidikan Ganesha
Judul Penelitian : Analisis Interaksionisme Simbolik Dalam Tradisi Tari Caci Pada Masyarakat Manggarai, Kecamatan Lamba Leda Provinsi Nusa Tenggara Timur Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosilogi

Untuk melaksanakan penelitian di Desa Tengku Leda, Kecamatan Lamba Leda, Kabupaten Manggarai Timur.

Demikian surat rekomendasi ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Desa Tengku Leda

Abdul Fata

Lampiran 02 Pedoman Wawancara

A. Pedoman Wawancara

Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi tentang:

- a. Bagaimana Sejarah Terbentuknya Desa Tengku Leda?
- b. Pengertian tarian Caci dan Makna simbolik tarian Caci bagi masyarakat Manggarai?
- c. Apa saja aspek dalam tradisi tarian Caci yang bisa dijadikan

sebagai sumber belajar Sosiologi di SMA

B. Informan

Adapun subjek yang dijadikan sebagai informan dalam wawancara ini

adalah:

1. Kepala Desa Tengku Leda
2. Pemain Caci Desa Tengku Leda
3. Tetua Adat di Desa Tengku Leda
4. Tua Golo (Kepala Kampung) Desa Tengku Leda
5. Pemerintah kebudayaan Manggarai
6. Juru bicara atau tuang torok
7. Guru Sosiologi SMA Negeri 1 Lamba Leda
8. Siswa SMA Negeri 1 Lamba Leda

C. Identitas Informan

1. Nama :
2. Umur :
3. Alamat :
4. Pekerjaan :

D. Daftar Pertanyaan

1. Pedoman wawancara mengenai Profil Desa Tengku Leda
 - a. Bagaimana sejarah dari Desa Tengku Leda
 - b. Bagaimana keadaan geografis dan demografi Desa Tengku Leda
2. Pedoman wawancara mengenai tarian Caci hanya boleh ditarikan oleh laki-laki Manggarai dan makna simbolik tarian Caci bagi masyarakat Manggarai
 - a. Apa itu tarian Caci
 - b. Apa fungsi tarian Caci
 - c. Mengapa tarian Caci hanya boleh ditarikan oleh laki-laki
 - d. Apa makna simbolik tarian Caci bagi masyarakat Manggarai

3. Pedoman wawancara mengenai aspek-aspek sosial dalam tradisi tarian Caci sebagai budaya lokal yang berpontesi sebagai sumber belajar sosiologi di SMA

- a. Apakah tradisi tarian Caci dapat menjadi sumber belajar sosiologi di SMA
- b. Dalam proses pembelajaran sosiologi apakah guru mengajak siswa untuk melakukan pembelajaran outdoor. Misalnya dengan memanfaatkan budaya lokal.
- c. Apakah siswa menyukai proses pembelajaran diluar kelas

NB. Daftar pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan peneliti dan sesuai masalah yang di kaji.



Lampiran 03. Daftar Informan

No	Nama Informan	Umur	Alamat	Pekerjaan
1	Abdul Fata	52	Golo Waso	Kepala Desa
2	Adrianus Nggoro	58	Ruteng	Dosen
3	Petrus Wagur	84	Riwu	Petani
4	Bafri Nanjo	54	Benteng Jawa	Petani
5	Dodo Arifin	30	Benteng Jawa	Pegawai Swasta
6	Yohanes Nedos	67	Benteng Jawa	Petani
7	Largus Mantur	58	Lacang	Pensiun PNS
8	Donatus Anus	55	Teker	Guru
9	Huber Ubur	67	Ruteng	Dosen
10	Gaspar Marang	48	Ketang	Petani
11	Gode Alfridus Bombang	48	Pitak	Pensiun PNS
12	Rikardus Mir	49	Tuwa	Petani
13	Jefryn Haryanto	51	Tenda	Guru
14	Emeli Bersi	39	Benteng Jawa	Guru
15	Oskarlius Alfandi Lion	16	Benteng Jawa	Siswa

04. Lampiran Dokumentasi



Gambar.1 Acara Pembukaan Pementasan



Gambar.2 Caci

Gambar.3 Iringan Tarian Tiba



Gambar.4 Kepok



Gambar. 5 Oke Loce