



Lampiran 01. Lembar Wawancara Guru
Lembar Wawancara Guru

Hari/Tgl :

Nama Sekolah : SMK Teknologi Nasional Denpasar

Nama Guru Bahasa Bali :

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami pembelajaran Bahasa Bali ?Jika ya, mohon berikan penjelasan	
2.	Apakah Ibu selalu menggunakan media dalam proses pembelajaran? Jika ya, mohon berikan penjelasan	
3.	Bagaimana cara Ibu dalam mengembangkan materi pembelajaran yang disajikan di kelas?	
4.	Apakah acuan yang Ibu gunakan untuk menentukan materi pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan pembelajaran?	

5.	Bagaimanakah model, metode atau strategi yang Ibu gunakan dalam memberikan pembelajaran di dalam kelas?	
6.	Bagaimanakah sikap siswa dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Bali ?	
7.	Apakah siswa pernah diberikan tugas praktek dalam pembelajaran Bahasa Bali ?	
8.	Apakah siswa selama mengikuti pembelajaran bisa berkomunikasi menggunakan Bahasa Bali ?	
9.	Menurut Ibu, di kelas X materi apa yang paling sulit dipahami oleh siswa?	
10.	Bagaimanakah cara ibu dalam mengatasi kesulitan belajar siswa selama ini?	

Lampiran 02. Lembar Wawancara Siswa

Lembar Wawancara Siswa

Hari/Tgl :
Nama Sekolah : SMK Teknologi Nasional Denpasar
Nama Siswa :

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah anak-anak mengalami kesulitan dalam memahami pembelajaran Bahasa Bali ?Jika ya, mohon berikan penjelasan	
2.	Apakah guru selalu menggunakan media dalam proses pembelajaran? Jika ya, mohon berikan penjelasan	
3.	Menurut anak-anak, Bagaimana cara Ibu guru dalam menyajikan materi pembelajaran di kelas?	
4.	Menurut anak-anak materi apa yang paling sulit dalam pembelajaran Bahasa Bali ? Mohon Penjelasannya	
5.	Bagaimana cara anak-anak ketika mengalami masalah dalam pembelajaran Bahasa Bali ?	

Lampiran 03. Lembar Kuisisioner Siswa**Lembar Kuisisioner Siswa Terhadap
Pembelajaran Bahasa Bali****Nama Siswa :****No Absen :****Kelas :****Sekolah :****Petunjuk**

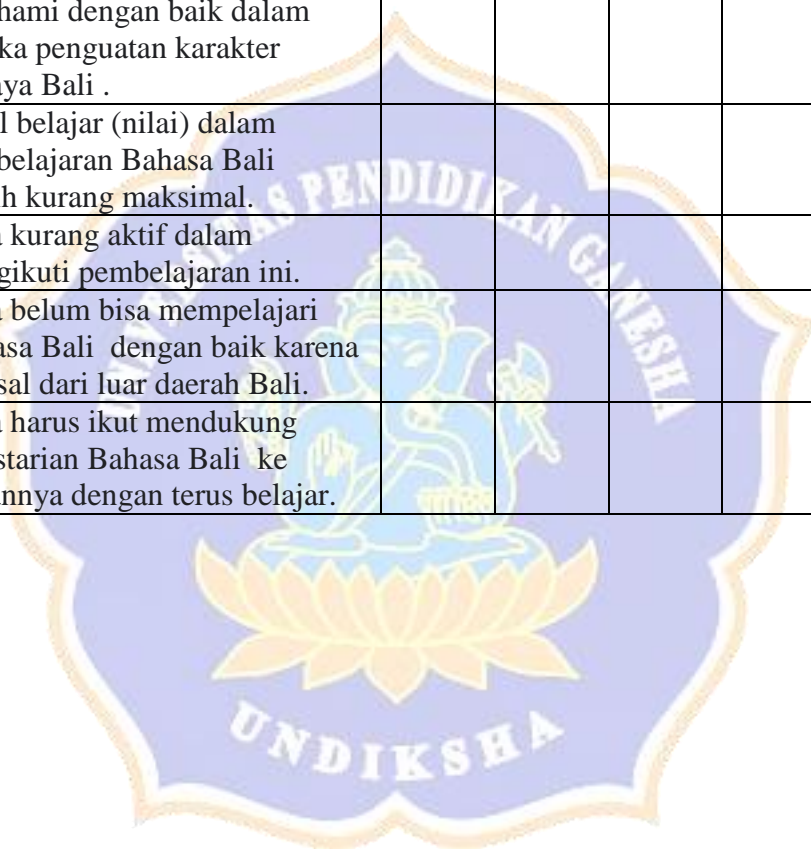
1. Pada angket ini terdapat 20 pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran yang pernah anak-anak pelajari, dan berikan jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
2. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan pendapat sesuai dengan pengalaman yang sudah diperoleh.
3. Catat respon anak-anak pada lembar jawaban yang tersedia pada keterangan pilihan jawaban di bawah ini dengan mengisi tanda centang (\checkmark)

Keterangan Pilihan jawaban:

1. = sangat tidak setuju
2. = tidak setuju
3. = ragu-ragu
4. = setuju
5. = sangat setuju

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban				
		1	2	3	4	5
1.	Guru benar-benar mengetahui bagaimana membuat kami menjadi antusias terhadap materi pelajaran.					
2.	Hal-hal yang saya pelajari dalam pembelajaran Bahasa Bali sangat bermanfaat bagi saya.					
3.	Pembelajaran Bahasa Bali kurang menarik bagi saya.					
4.	Guru menggunakan media berupa <i>power point</i> , video atau media lainnya dalam pembelajaran.					
5.	Pembelajaran Bahasa Bali merupakan pembelajaran yang sulit bagi saya.					
6.	Semua materi yang ada pada Bahasa Bali saya bisa ikuti dengan baik.					
7.	Guru sering memberikan praktek dalam mendalami pembelajaran Bahasa Bali .					
8.	Saya mudah memahami pembelajaran ini karena guru sering memberikan contoh dalam pembelajaran.					
9.	Menulis aksara Bali merupakan materi yang paling sulit menurut saya.					
10.	Dalam berkomunikasi dengan guru sering menggunakan Bahasa Indonesia.					
11.	Guru menggunakan metode dan strategi mengajar yang baik dalam pembelajaran Bahasa Bali .					
12.	Saya sudah mengerti pasang aksara (huruf Bali) dari sebelum					

	sekolah di Smk.					
13.	Saya belum pernah menulis aksara Bali pada media tradisional berupa daun lontar.					
14.	Saya mengalami kesulitan dalam menulis aksara Bali dengan daun lontar.					
15.	Saya mengetahui bahwa daun lontar digunakan dalam menulis aksara Bali dan merupakan warisan budaya leluhur .					
16.	Pembelajaran Bahasa Bali harus dipahami dengan baik dalam rangka penguatan karakter budaya Bali .					
17.	Hasil belajar (nilai) dalam pembelajaran Bahasa Bali masih kurang maksimal.					
18.	Saya kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran ini.					
19.	Saya belum bisa mempelajari Bahasa Bali dengan baik karena berasal dari luar daerah Bali.					
20.	Saya harus ikut mendukung pelestarian Bahasa Bali ke depannya dengan terus belajar.					



Lampiran 04. Dokumentasi Penelitian



Gambar 0.1 Melakukan wawancara kepada guru Bahasa Bali Ida Ayu Novita, S.Pd.



Gambar 0.2 Melakukan penyebaran lembar kuisioner dan lembar wawancara kepada siswa kelas X Multimedia



Gambar 0.3 Siswa menjawab lembar wawancara dan kuision



Gambar 0.4 Seluruh siswa kelas X Multimedia menjawab lembar wawancara dan kuisisioner



Gambar 0.5 Siswa kelas XI melakukan uji coba instrumen soal *pretest* dan *posttest*



Gambar 0.6 Siswa kelas XI menjawab soal melalui lembar jawaban yang sudah



disediakan

Gambar 0.7 Pelaksanaan uji coba perorangan oleh siswa kelas X

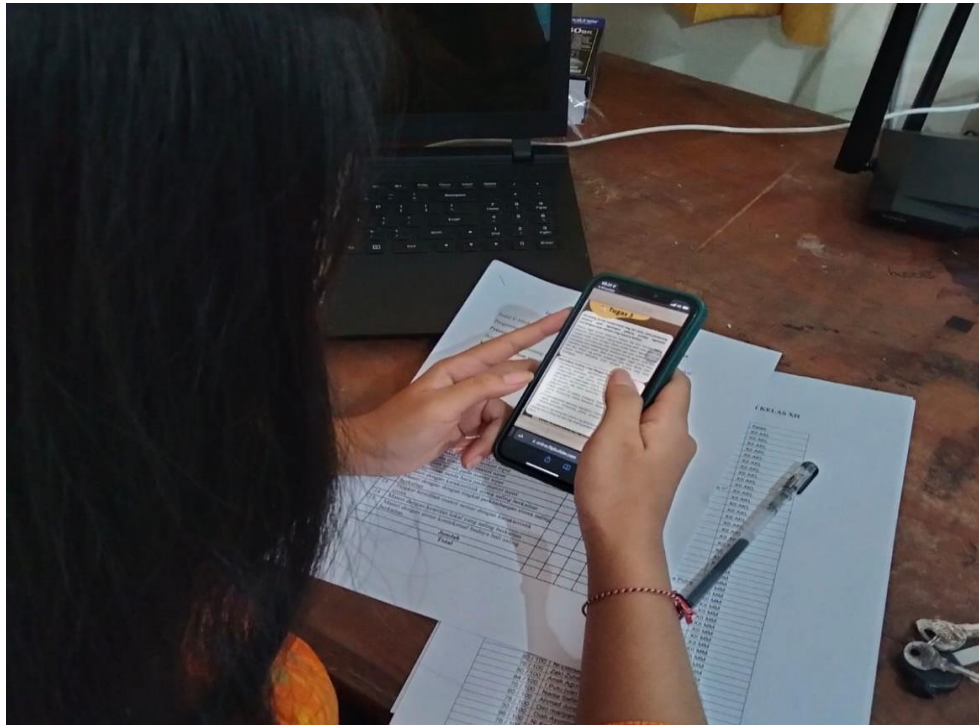


Gambar 0.8 Pelaksanaan uji coba kelompok kecil oleh siswa kelas X



Gambar 0.9 Pelaksanaan uji coba produk kepada guru mata pelajaran Bahasa Bali





Gambar 1.0 Guru memberikan review terhadap produk E-Modul





Gambar 1.1 Siswa kelas X diberikan soal *Pretest*



Gambar 1.2 Siswa kelas X menggunakan E-Modul dalam proses pembelajaran Bahasa Bali



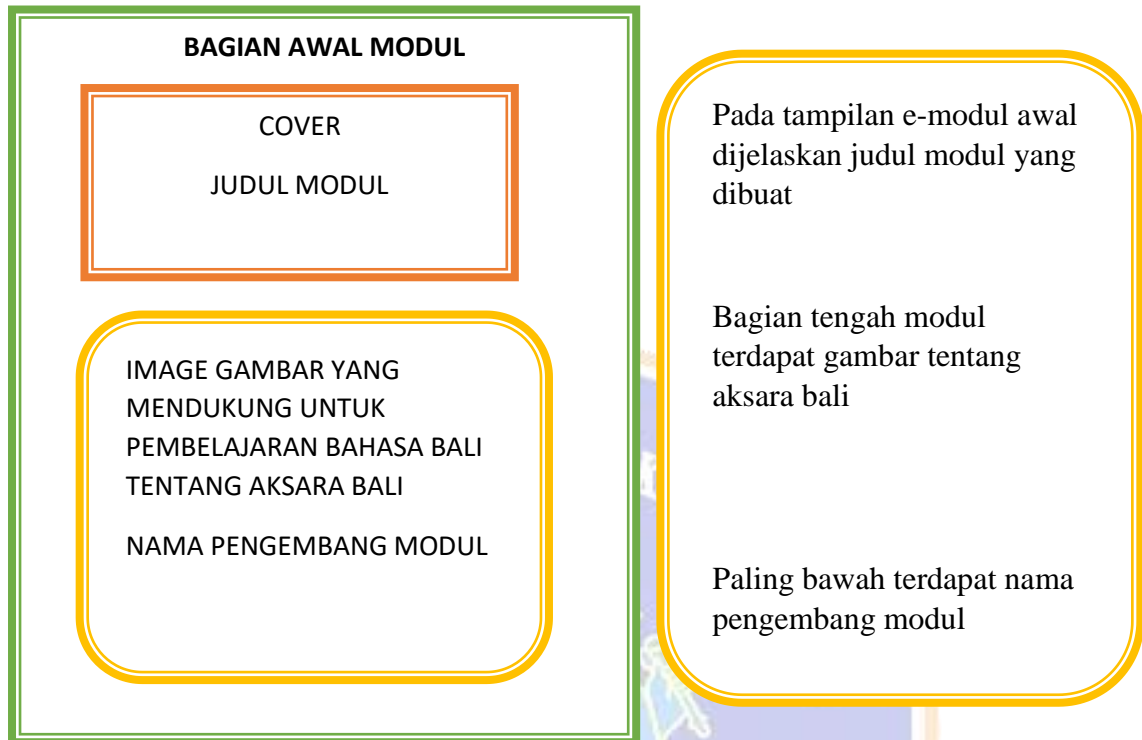
Gambar 1.3 Siswa sangat antusias dalam menggunakan E-Modul dengan *Handphone* masing-masing



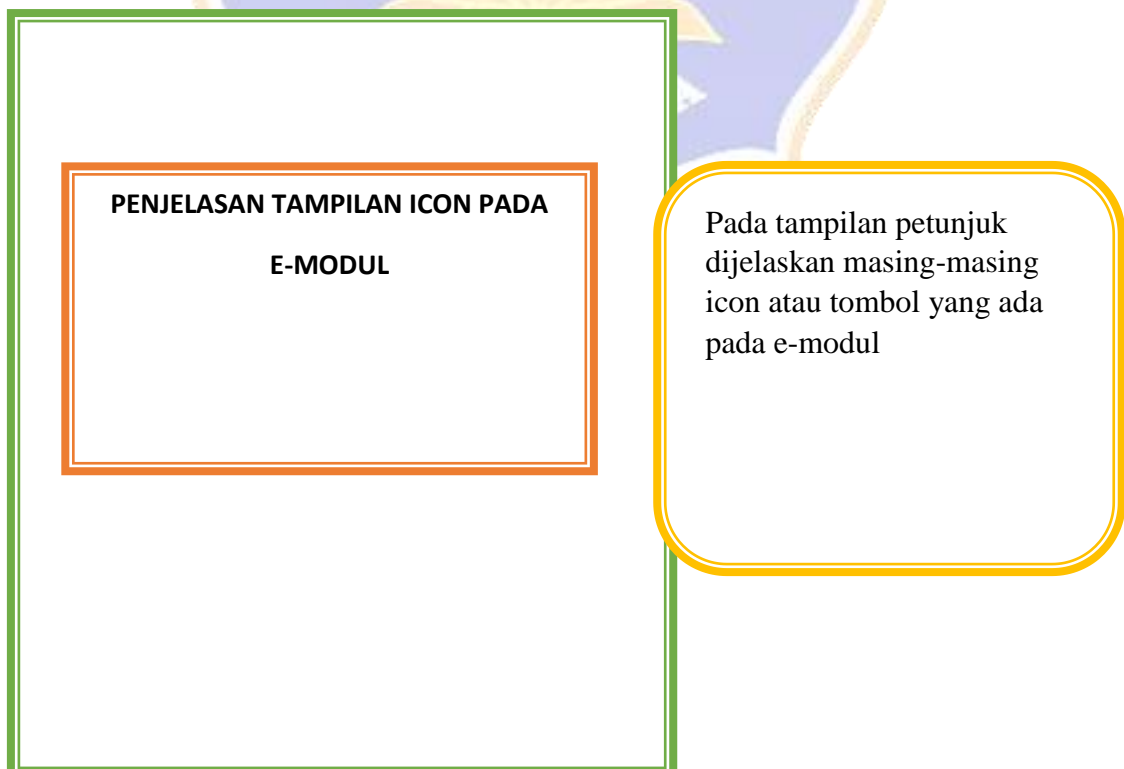
Gambar 1.2 Siswa kelas X menjawab soal Posttest yang sudah disediakan

Lampiran 05. Storyboard E-Modul untuk Kemampuan Menulis Aksara Bali

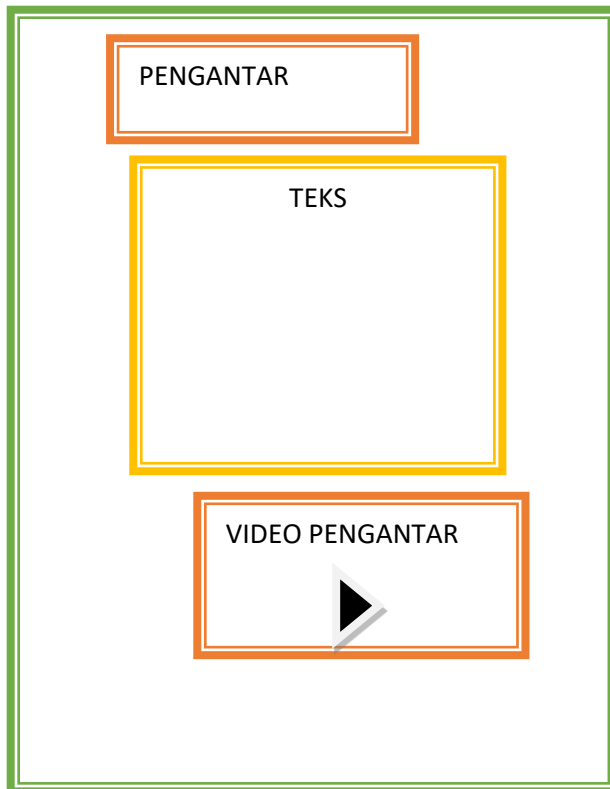
A. Tampilan Awal



B. PETUNJUK

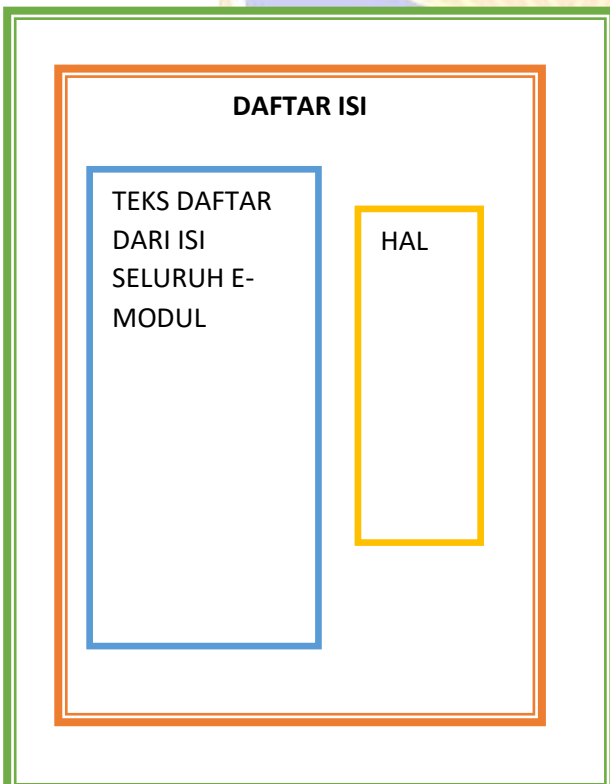


C. PENGANTAR E-MODUL



Pada tampilan pengantar e-modul ada ucapan salam dan video pengantar dengan klik tombol panah hitam untuk menonton video

D. DAFTAR ISI



Pada tampilan daftar dijelaskan isi seluruh modul terdapat pada halaman berapa sehingga memudahkan dalam mencari komponen yang dicari oleh pengguna

E. ISI MODUL

MODUL 1

Modul isi nya tentang apa dijelaskan juga kompetensi dasar dan indikator

F. KEGIATAN BELAJAR 1

URAIAN MATERI
RANGKUMAN
PENUGASAN

Kegiatan belajar 1 dijelaskan uraian materi, rangkuman dan penugasan , begitu pula di kegiatan pembelajaran 2

G. EVALUASI

SOAL-SOAL OBYEKTIF DAN ESSAY

Terdapat soal-soal evaluasi setelah mempelajari modul secara keseluruhan

H. DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Terdapat daftar Pustaka yang dijadikan referensi dalam penyajian materi di E-Modul

Lampiran 06. Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	Juni	Juli	Agustus	September
1	Identifikasi Masalah				
2	Rancangan Proposal Produk				
3	Proses Pembuatan Produk				
4	Tahap Uji Produk				
5	Penyempurnaan Produk				



Lampiran 07. Kisi-kisi instrumen *review* para ahli dan siswa

**Tabel 1.1 Kisi-Kisi Instrumen *Review* Produk
Untuk Ahli Isi Mata Pelajaran**

Dari berbagai landasan teori yang digunakan maka dapat disimpulkan kisi-kisi angket *review* produk untuk ahli isi mata pelajaran adalah sebagai berikut.

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Pernyataan
1	1. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1. Keterkaitan kompetensi dasar dengan indikator 2. Keterkaitan indikator dengan tujuan pembelajaran	1. Kompetensi dasar dengan indikator saling berkaitan 2. Indikator dengan tujuan pembelajaran saling berkaitan
	1. Kebenaran struktur materi	2. Ketepatan penyusunan materi berdasarkan kompetensi dasar dan indikator 3. Ketepatan urutan materi berdasarkan keluasan dan kedalaman materi	3. Materi yang disusun berdasarkan kompetensi dasar dan indikator dengan tepat 4. Materi diurut berdasarkan keluasan dan kedalaman materi dengan tepat
	3. Keakuratan isi	5. Keakuratan	5. Materi yang

materi	materi yang disajikan 6. Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada	disajikan akurat 6. Materi berdasarkan fakta yang ada disajikan secara tepat
4. Kebenaran tata bahasa	7. Ketepatan tata bahasa yang digunakan	7. Tata bahasa yang digunakan tepat
5. Kebenaran ejaan	8. Ketepatan penulisan ejaan pada materi	8. Penulisan ejaan pada materi tepat
6. Kebenaran istilah	9. Ketepatan penulisan ejaan pada materi	9. Penulisan istilah pada materi tepat
7. Kebenaran tanda baca	10. Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi	10. Penggunaan tanda baca pada materi tepat
8. Kebenaran kesesuaian tingkat kesulitan dengan pengguna	11. Keterkaitan materi dengan karakteristik siswa 12. Keterkaitan materi dengan tingkat pemahaman siswa 13. Keterkaitan	11. Materi dengan karakteristik siswa saling berkaitan 12. Materi dengan tingkat pemahaman siswa saling berkaitan 13. Materi dengan

		materi dengan tingkat kesulitan siswa	tingkat kesulitan siswa saling berkaitan
	9. Ketergantungan materi dengan budaya dan etnik	14. Keterkaitan materi dengan kearifan lokal yang ada 15. Keterkaitan materi dengan unsur kontekstual budaya Bali	14. Materi dengan kearifan lokal yang ada saling berkaitan 15. Materi dengan unsur kontekstual budaya bali saling berkaitan

Tabel 1.2 Kisi-Kisi Instrumen *Review* Produk Untuk Ahli Desain Pembelajaran

Dari berbagai landasan teori yang digunakan maka dapat disimpulkan kisi-kisi angket *review* produk untuk desain pembelajaran adalah sebagai berikut.

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Pernyataan
2	1. Rancangan/Desain Pembelajaran	1. Penyajian materi sesuai dengan desain/rancangan produk	1. E-Modul kontekstual menyajikan materi sesuai dengan desain/rancangan produk
	2. Memberikan kesempatan belajar	2. Pemberian kesempatan siswa untuk	2. E-Modul kontekstual memberikan

		belajar	kesempatan siswa belajar lebih luas
3. Kualitas memotivasi	3. Pemberian motivasi belajar kepada siswa 4. Pemberian minat belajar kepada siswa		3. E-Modul Kontekstual memberikan motivasi belajar kepada siswa 4. E-Modul Kontekstual memberikan minat belajar kepada siswa
4. Dapat memberi dampak bagi siswa	5. Peningkatan perhatian siswa terhadap pembelajaran 6. Peningkatan pemahaman siswa pada pembelajaran		5. E-Modul Kontekstual dapat menambah perhatian siswa terhadap pembelajaran 6. E-Modul Kontekstual memberikan pemahaman materi yang luas kepada siswa
5. Terdapat hubungan antara pembelajaran	7. Penjelasan materi		7. E-Modul Kontekstual

	satu dengan yang lain	mencakup keseluruhan pembelajaran	mencakup keseluruhan materi pada pembelajaran
	6. Kualitas tes dan penilaiannya	8. Pemberian evaluasi sesuai dengan kompetensi dasar dan indikator 9. Pemberian evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran	8. E-Modul memberikan evaluasi sesuai dengan kompetensi dasar dan indikator 9. E-Modul memberikan evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran
	7. Dapat membawa dampak bagi guru dan pembelajarannya	10. Peningkatan keterampilan guru dalam mengajar 11. Penyajian produk dapat membantu guru dalam menyampaikan materi 12. Peningkatan kualitas	10. E-Modul dapat menambah keterampilan guru dalam mengajar 11. E-Modul dapat membantu guru dalam menyampaikan materi

		pembelajaran di dalam kelas	12. E-Modul menambah kualitas pembelajaran dalam kelas
8. Metodologi	13. Penyajian uraian, simulasi dan contoh pada produk	14. Pembagian materi produk disajikan secara tepat	13. E-Modul menyajikan uraian, simulasi dan contoh secara tepat 14. E-Modul menyajikan pembagian materi secara benar
9. Kapasitas kognitif	15. Penyajian materi sesuai dengan karakteristik siswa		15. E-Modul menyajikan materi sesuai karakteristik siswa

**Tabel 1.3 Kisi-Kisi Instrumen *Review* Produk
Untuk Ahli Media Pembelajaran**

Dari berbagai landasan teori yang digunakan maka dapat disimpulkan kisi-kisi angket *review* produk untuk media pembelajaran adalah sebagai berikut.

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Pernyataan
3	1. Ide/Gagasan	1. Kemenarikan	1. Ide/gagasan

		ide/gagasan suatu produk	yang terdapat pada E-Modul kontekstual menarik
2. Kreatifitas	2. Ketepatan penuangan kreatifitas ke dalam E-Modul 3. Kesesuaian E- Modul yang ditampilkan 4. Kemenarikan tampilan dari setiap item yang ditampilkan oleh E-Modul	2. Penuangan kreatifitas pada tampilan E- Modul tepat 3. Gambar dan teks yang ditampilkan dalam E-Modul sesuai 4. Tampilan setiap item pada E- Modul menarik	
3. Komposisi warna	5. Kesesuaian warna yang ditampilkan pada gambar	5. Warna yang ditampilkan pada E-Modul sesuai	
4. Kualitas gambar	6. Kejelasan tampilan gambar yang ditampilkan	6. Gambar yang ditampilan dalam E-Modul jelas	
5. Ketepatan penyusunan komponen dalam E-Modul	7. Ketepatan penyusunan komponen dalam E-Modul	7. Komponen dalam E-Modul disusun dengan tepat	
6. Video yang ditampilkan	8. Kesesuaian video yang ditampilkan	8. Video yang ditampilkan sesuai dengan	

			materi yang ditampilkan
7. Kesesuaian teks/tulisan	9. Kesesuaian tulisan dengan gambar yang ditampilkan	9. Teks/tulisan dengan gambar yang ditampilkan sesuai 10. Kemudahan membaca Teks/tulisan yang disajikan	
8. Teknik sajian E-Modul	10. Ketepatan teknik penyajian video	11. Teknik penyajian E-Modul Kontekstual tepat	
9. Kemudahan penggunaan	11. Kemudahan menjalankan video di berbagai software yang ada 12. Keluwesan penggunaan video	12. E-Modul kontekstual mudah dijalankan di berbagai <i>software</i> yang ada 13. Penggunaan E-Modul fleksibel	
10. Layout	14. Ketepatan dalam mengatur layout ketikan	14. Pengaturan <i>layout</i> pengetikan tepat	

	11. Keseimbangan penataan objek visual (gambar, animasi/simulasi, video, dan teks)	15. Penataan objek visual sesuai dengan latar belakang	15. Penataan objek visual (gambar, animasi/simulasi, video, dan teks) diatur dengan tepat
--	--	--	---

**Tabel 1.4 Kisi-Kisi Instrumen *Review* Produk
Untuk Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil dan Lapangan**

Dari berbagai landasan teori yang digunakan maka dapat disimpulkan kisi-kisi angket *review* produk untuk uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan adalah sebagai berikut.

N o	Aspek yang dinilai	Indikator	Pernyataan
4	1. Memotivasi	1. Peningkatan motivasi siswa dalam belajar	1. E-Modul kontekstual memotivasi saya untuk belajar
	2. Penyajian materi	2. Penyajian uraian, simulasi dan contoh dari video yang ditampilkan 3. Penyajian materi pembelajaran di dalam video sistematis 4. Peningkatan	2. E-Modul menyajikan uraian, simulasi dan contoh dari video yang ditampilkan 3. E-Modul menyajikan materi secara berurutan 4. E-Modul

		pemahaman siswa pada materi	membuat saya memahami materi lebih dalam
	3. Meningkatkan perhatian	5. Peningkatan perhatian siswa terhadap pembelajaran	5. E-Modul membuat saya lebih memperhatikan pembelajaran
	4. Lebih Fleksibel	6. Penggunaan E-Modul dalam kegiatan pembelajaran lebih fleksibel	6. Penggunaan E-Modul mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran
	5. Mudah digunakan	7. Penggunaan E-Modul berbagai <i>software</i> yang ada	7. E-Modul mudah dijalankan berbagai <i>software</i> yang ada
	6. Menarik minat siswa	8. Peningkatan minat siswa dalam belajar	8. E-Modul kontekstual menambah minat saya untuk belajar
	7. Desain/Rancangan produk menarik	9. Penuangan kreatifitas ke dalam E-	9. E-Modul Kontekstual menyajikan

		<p>Modul yang ditampilkan menarik</p> <p>10. Tampilan setiap gambar yang ditampilkan</p> <p>11. Pengaturan layout ketikan</p> <p>12. Kesesuaian objek visual yang ditampilkan</p> <p>13. Penggunaan tulisan pada gambar yang ditampilkan</p> <p>14. Kesesuaian video yang ditampilkan</p> <p>15. Penggunaan warna yang ditampilkan pada gambar</p>	<p>kreatifitas tampilan yang menarik</p> <p>10. E-Modul kontekstual menampilkan beberapa gambar yang menarik</p> <p>11. E-Modul menyajikan layout ketikan yang sesuai</p> <p>12. E-Modul kontekstual menampilkan objek visual (animasi, video, teks) yang sesuai</p> <p>13. Pengaturan tulisan pada gambar yang ditampilkan sesuai</p> <p>14. Pemilihan video yang ditampilkan sesuai</p> <p>15. Penggunaan warna pada E-Modul yang</p>
--	--	--	--

			ditampilkan sesuai
--	--	--	-----------------------

**Lampiran 08. Tabel Instrumen Uji *Review* para ahli dan Uji Coba Siswa
Instrumen *Review* Produk untuk Ahli Isi Mata Pelajaran**

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal

Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang ($\sqrt{\quad}$) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

Skor 1 : Sangat tidak setuju

Skor 2 : Tidak setuju

Skor 3 : Kurang setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kompetensi dasar dengan indikator saling berkaitan					
2	Indikator dengan tujuan pembelajaran saling berkaitan					
3	Materi disusun berdasarkan kompetensi dasar dan					

	indikator dengan tepat					
4	Materi diurut berdasarkan keluasan dan kedalaman materi dengan tepat					
5	Materi yang disajikan akurat					
6	Materi berdasarkan fakta yang ada disajikan secara tepat					
7	Tata bahasa yang digunakan tepat					
8	Penulisan ejaan pada materi tepat					
9	Penulisan istilah pada materi tepat					
10	Penggunaan tanda baca pada materi tepat					
11	Materi dengan karakteristik siswa saling berkaitan					
12	Materi dengan dengan tingkat pemahaman siswa saling berkaitan					
13	Materi dengan tingkat kesulitan siswa saling berkaitan					
14	Materi dengan kearifan lokal yang saling berkaitan					
15	Materi dengan unsur kontekstual budaya bali saling berkaitan					
	Jumlah					
	Total					

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan

Pedoman penskoran :

Skor yang diperoleh x 100 %

SMI

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi

55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

.....
 ...

Singaraja,
 Ahli Konten Bahasa Bali

(.....)
 NIP.....



Instrumen Review Produk untuk Ahli Desain Pembelajaran

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal

Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang (√) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

Skor 1 : Sangat tidak setuju

Skor 2 : Tidak setuju

Skor 3 : Kurang setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	E-Modul kontekstual menyajikan materi sesuai dengan desain/rancangan produk					
2	E-Modul kontekstual memberikan kesempatan siswa belajar lebih luas					
3	E-Modul Kontekstual memberikan motivasi belajar kepada siswa					
4	E-Modul Kontekstual memberikan minat belajar kepada siswa					
5	E-Modul Kontekstual dapat menambah perhatian siswa					

	terhadap pembelajaran					
6	E-Modul Kontekstual memberikan pemahaman materi yang luas kepada siswa					
7	E-Modul Kontekstual mencakup keseluruhan materi pada pembelajaran					
8	E-Modul memberikan evaluasi sesuai dengan kompetensi dasar dan indikator					
9	E-Modul memberikan evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran					
10	E-Modul dapat menambah keterampilan guru dalam mengajar					
11	E-Modul dapat membantu guru dalam menyampaikan materi					
12	E-Modul menambah kualitas pembelajaran dalam kelas					
13	E-Modul menyajikan uraian, simulasi dan contoh secara tepat					
14	E-Modul menyajikan pembagian materi secara benar					
15	E-Modul menyajikan materi sesuai karakteristik siswa					
	Jumlah					
	Total					

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan

Pedoman penskoran :

Skor yang diperoleh x 100 %

SMI

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

.....
 ...

Singaraja,
 Ahli Desain Pembelajaran

(.....)
 NIP.....



Instrumen Review Produk untuk Ahli Media Pembelajaran

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal
 Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang (√) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

- Skor 1 : Sangat tidak setuju
- Skor 2 : Tidak setuju
- Skor 3 : Kurang setuju
- Skor 4 : Setuju
- Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Ide/gagasan yang terdapat pada E-Modul kontekstual menarik					
2	Penuangan kreatifitas pada tampilan E-Modul tepat					
3	Gambar dan teks yang ditampilkan dalam E-Modul sesuai					

4	Tampilan setiap item pada E-Modul menarik					
5	Warna yang ditampilkan pada E-Modul sesuai					
6	Gambar yang ditampilkan dalam E-Modul jelas					
7	Komponen dalam E-Modul disusun dengan tepat					
8	Video yang ditampilkan sesuai dengan materi yang ditampilkan					
9	Teks/tulisan dengan gambar yang ditampilkan sesuai					
10	Kemudahan membaca teks/tulisan yang disajikan					
11	Teknik penyajian E-Modul Kontekstual tepat					
12	E-Modul kontekstual mudah dijalankan di berbagai <i>software</i> yang ada					
13	Penggunaan E-Modul fleksibel					
14	Pengaturan <i>layout</i> pengetikan tepat					
15	Penataan objek visual (gambar, animasi/simulasi, video, dan teks) diatur dengan tepat					
	Jumlah					
	Total					

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan

Pedoman penskoran :

Skor yang diperoleh x 100 %

SMI

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

.....
 ...

Singaraja,
 Ahli Media Pembelajaran



(.....)
 NIP.....

Instrumen untuk Uji Coba Perorangan

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal
 Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang (√) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

- Skor 1 : Sangat tidak setuju
- Skor 2 : Tidak setuju
- Skor 3 : Kurang setuju
- Skor 4 : Setuju
- Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	E-Modul kontekstual memotivasi saya untuk belajar					
2	E-Modul menyajikan uraian, simulasi dan contoh dari video yang ditampilkan					
3	E-Modul menyajikan materi secara berurutan					
4	E-Modul membuat saya memahami materi lebih dalam					
5	E-Modul membuat saya lebih memperhatikan pembelajaran					

6	Penggunaan E-Modul mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran					
7	E-Modul mudah dijalankan diberbagai <i>software</i> yang ada					
8	E-Modul kontekstual menambah minat saya untuk belajar					
9	E-Modul Kontekstual menyajikan kreatifitas tampilan yang menarik					
10	E-Modul kontekstual menampilkan beberapa gambar yang menarik					
11	E-Modul menyajikan layout ketikan yang sesuai					
12	E-Modul kontekstual menampilkan objek visual (animasi, video, teks) yang sesuai					
13	Pengaturan tulisan pada gambar yang ditampilkan sesuai					
14	Pemilihan video yang ditampilkan sesuai					
15	Penggunaan warna pada E-Modul yang ditampilkan sesuai					
	Jumlah					
	Total					

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan

Pedoman penskoran :

Skor yang diperoleh x 100 %

SMI

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

.....
 ...

Singaraja,
 Penilai,



(.....)
 No Absen

Instrumen untuk Uji Coba Kelompok Kecil

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal
 Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang (√) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

- Skor 1 : Sangat tidak setuju
- Skor 2 : Tidak setuju
- Skor 3 : Kurang setuju
- Skor 4 : Setuju
- Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	E-Modul kontekstual memotivasi saya untuk belajar					
2	E-Modul menyajikan uraian, simulasi dan contoh dari video yang ditampilkan					
3	E-Modul menyajikan materi secara berurutan					
4	E-Modul membuat saya memahami materi lebih dalam					
5	E-Modul membuat saya lebih memperhatikan					

	pembelajaran					
6	Penggunaan E-Modul mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran					
7	E-Modul mudah dijalankan diberbagai <i>software</i> yang ada					
8	E-Modul kontekstual menambah minat saya untuk belajar					
9	E-Modul Kontekstual menyajikan kreatifitas tampilan yang menarik					
10	E-Modul kontekstual menampilkan beberapa gambar yang menarik					
11	E-Modul menyajikan layout ketikan yang sesuai					
12	E-Modul kontekstual menampilkan objek visual (animasi, video, teks) yang sesuai					
13	Pengaturan tulisan pada gambar yang ditampilkan sesuai					
14	Pemilihan video yang ditampilkan sesuai					
15	Penggunaan warna pada E-Modul yang ditampilkan sesuai					
	Jumlah					
	Total					

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan

Pedoman penskoran :

Skor yang diperoleh x 100 %

SMI

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

.....
 ...

Singaraja,

Penilai,

()

No Absen

Instrumen untuk Uji Coba Lapangan

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal

Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:Berikanlah tanda centang ($\Sigma \checkmark$) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!**Keterangan kolom penskoran :**

Skor 1 : Sangat tidak setuju

Skor 2 : Tidak setuju

Skor 3 : Kurang setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	E-Modul kontekstual memotivasi saya untuk belajar					
2	E-Modul menyajikan uraian, simulasi dan contoh dari video yang ditampilkan					
3	E-Modul menyajikan materi secara berurutan					
4	E-Modul membuat saya memahami materi lebih dalam					
5	E-Modul membuat saya lebih memperhatikan					

	pembelajaran					
6	Penggunaan E-Modul mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran					
7	E-Modul mudah dijalankan diberbagai <i>software</i> yang ada					
8	E-Modul kontekstual menambah minat saya untuk belajar					
9	E-Modul Kontekstual menyajikan kreatifitas tampilan yang menarik					
10	E-Modul kontekstual menampilkan beberapa gambar yang menarik					
11	E-Modul menyajikan layout ketikan yang sesuai					
12	E-Modul kontekstual menampilkan objek visual (animasi, video, teks) yang sesuai					
13	Pengaturan tulisan pada gambar yang ditampilkan sesuai					
14	Pemilihan video yang ditampilkan sesuai					
15	Penggunaan warna pada E-Modul yang ditampilkan sesuai					
	Jumlah					
	Total					

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan

Pedoman penskoran :

Skor yang diperoleh x 100 %

SMI

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

.....
...
.....
....

Singaraja,
Penilai,

(.....)
No Absen



Lampiran 09. Surat Pengantar Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116
Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 4056/UN48.14.9/KM/2022
Lamp : 1 (Satu) gabung
Perihal : Pengantar Judges

Kepada

Yth. : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

di-Tempat

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ida Ayu Tika Jembari
Nim/Semester : 2129071005/ 3
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Aksara Bali Siswa Kelas X SMK Teknologi Nasional Denpasar

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 16 November 2022
Koordinator Program Studi
Teknologi Pendidikan

Prof. Dr. Ni Nyoman Parwati, M.Pd.
NIP. 196512291990032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116
Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 4056/UN48.14.9/KM/2022
Lamp : 1 (Satu) gabung
Perihal : Pengantar Judges

Kepada

Yth. : Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si.

di-Tempat

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ida Ayu Tika Jembari
Nim/Semester : 2129071005/ 3
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Aksara Bali Siswa Kelas X SMK Teknologi Nasional Denpasar

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 16 November 2022
Koordinator Program Studi
Teknologi Pendidikan

Prof. Dr. Ni Nyoman Parwati, M.Pd.
NIP. 196512291990032002

Lampiran 10. Hasil Uji Judges oleh para Ahli

Penilai II : Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si.

Nama Instrumen : Instrumen Tes Kemampuan Menulis Aksara Bali dalam bentuk *Pretest* dan *Posttest*

Nama : Ida Ayu Tika Jembari

NIM : 2129071005

Program Studi : S2 Teknologi Pendidikan

Nomor Item	Penilaian		
	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
Validasi Instrumen Tes Kemampuan Menulis Aksara Bali <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>			
Soal objektif			
1	√		1. Perbaiki redaksi, tidak ada aksara Bali di India. Aksara Bali lahir di Bali. Namun bentuk aksara Bali merupakan adaptasi budaya Bali atas aksara-aksara yang datang dari India. 2. Konsisten menggunakan tanda linguistik. Satu isi artinya semua harus isi. Misal di taleng dan pepetnya itu pada penggunaan e latin
2	√		Perbaiki sesuai masukan pada poin no satu
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		Perbaiki dalam penulisan aksara
12	√		Perbaiki pengangge tengenan menggunakan bentuk aksara Bali
13	√		
14	√		

15	√		
16	√		
17	√		
18		√	Pertanyaan masih ambigu dan kurang sesuai dengan konten materi
19	√		
20	√		
21	√		
Nomor Item	Penilaian		
	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
22	√		
23		√	1. Menggunakan kata sejabaning (kecuali) ini merupakan bentuk soal yang kurang relevan 2. Kata "Rumasuk" ganti dengan ngranjing
24	√		
25	√		
26	√		
27	√		
28	√		
29	√		
30	√		
Nomor Item	Penilaian		
	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
Soal Essay			
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		

7	√		
8	√		
9	√		
10	√		

Singaraja, 17 November 2022

Penilai II



Penilai : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
Nama Instrumen : Instrumen Uji *Review* para ahli dan Uji Coba Siswa
Nama : Ida Ayu Tika Jembari
NIM : 2129071005
Program Studi : S2 Teknologi Pendidikan

Nomor Item	Penilaian		
	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
Validasi Instrumen Uji <i>Review</i> ahli isi mata pelajaran			
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		tingkat perkembangan siswa
13	√		tingkat kesulitan materi dengan karakteristik siswa
14	√		
15	√		
Nomor	Penilaian		

Item	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
Validasi Instrumen Uji Review ahli media pembelajaran			
1	√		kontektual dan menarik
2	√		kreativitas
3	√		
4	√		
Nomor Item	Penilaian		
Item	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9		√	Sama dengan point 3
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		
Nomor Item	Penilaian		
Item	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
Validasi Instrumen Uji Review ahli Desain Pembelajaran			
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		Menumbuhkan minat

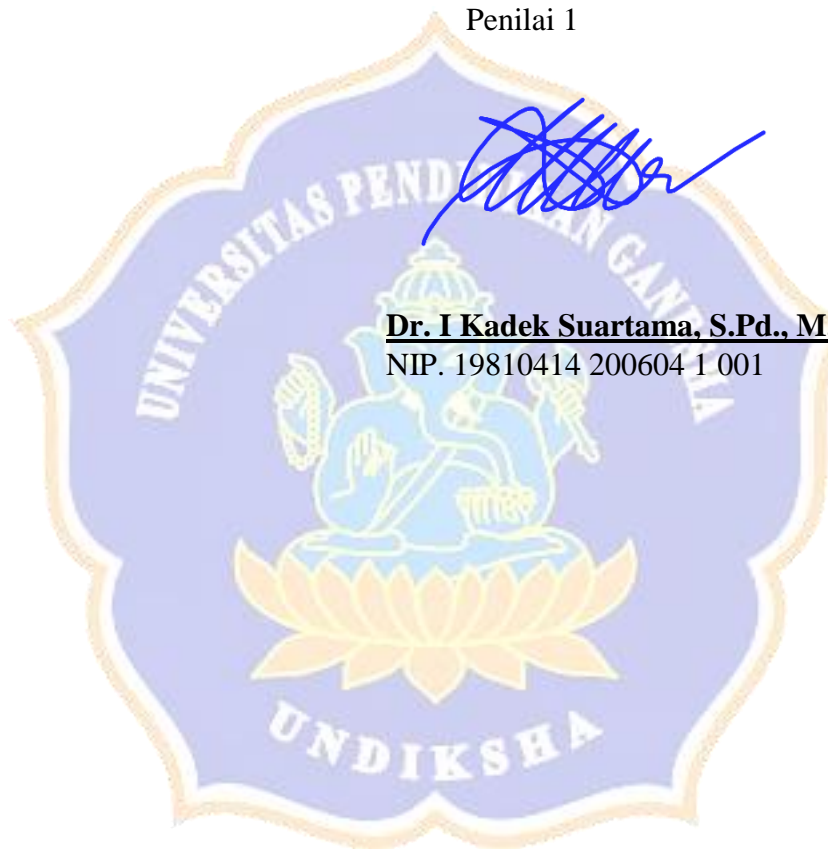
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		

Nomor Item	Penilaian		
	Relevan	Tidak Relevan	Catatan
Validasi Instrumen Uji Coba Siswa			
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		keaktivitas
10	√		

11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		

Singaraja, 16 Nopember 2022

Penilai 1



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810414 200604 1 001

Lampiran 11. Surat Pengantar Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.ganesha.undiksha.ac.id

Singaraja, 21 November 2022

Nomor : 4112/UN48.14/KM/2022
Hal : **Mohon Ijin Uji Coba Instrumen**
Yth :
di

Dengan hormat, dalam rangka mengimplementasikan instrumen penelitian Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ida Ayu Tika Jembari
NIM : 2129071005
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Teknologi Pendidikan (S2)
Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Aksara Bali Siswa Kelas X SMK Teknologi Nasional Denpasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing II,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Pembimbing I,

Prof. Dr. I Wayan Santyasa, M.Si.
NIP. 196112191987021001



Mengetahui,
a.n. Direktur,
Wakil I,

Prof. Dr. I Wayan Santyasa, M.Pd.
NIP. 196112191987021001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.updikulu.ac.id

Singaraja, 21 November 2022

Nomor : 4112 /UN48.14/KM/2022
Hal : **Mohon Pengambilan Data**
Yth. :

di

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Ida Ayu Tika Jembari
NIM : 2129071005
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Teknologi Pendidikan (S2)
Judul Tesis : Pengembangan E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Aksara Bali Siswa Kelas X SMK Teknologi Nasional Denpasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, perkennan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing II,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd, M.Pd
NIP. 197204202001121001


Pembimbing I,

Prof. Dr. I Wayan Santyasa, M.Si.
NIP. 196112191987021001



Mengetahui,
Direktur,
Pascasarjana

Prof. Dr. Idr Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001


PERKUMPULAN PENDIDIKAN NASIONAL (PERDIKNAS) DENPASAR
SMK TEKNOLOGI NASIONAL DENPASAR
Terakreditasi "A"

Jln. Tukad Yeh Aya No. 15 A Panjer, Denpasar - Bali | Kode Pos : 80225 | Telp/Fax : (0361) 224007 - 3157227 - 8421084
 Jurusan : Multimedia | Teknik Komputer Jaringan | Akuntansi dan Keuangan Lembaga | Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran
 Website : www.smkteknas.sch.id | Email : smkteknas@gmail.com | NSS : 324220901013 | NPSN : 50103911

Nomor : 424/2.h/SMK TEKNAS/XI/2022
 Lamp : -
 Hal : **Balasan**

Kepada:
Yth. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
 di -
 Tempat


Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat dari Universitas Pendidikan Ganesha Pascasarjana, Tanggal: 21 November 2022, Perihal: Mohon Pengambilan Data dan Ijin Uji Coba Instrumen. Berkaitan dengan hal tersebut diatas maka dengan ini kami SMK Teknologi Nasional Denpasar memberikan Izin, kepada:

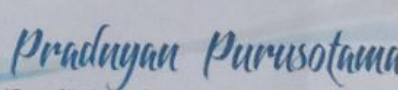
Nama	: Ida Ayu Tika Jembari
NIM	: 2129071005
Semester	: III (Tiga)
Program Studi	: Teknologi Pendidikan (S2)
Judul Tesis	: Pengembangan E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Aksara Bali Siswa Kelas X SMK Teknologi Nasional Denpasar

Demikian surat ini disampaikan atas perhatian, kami ucapkan terima kasih.

Denpasar, 22 November 2022
 SMK Teknologi Nasional Denpasar
 Kepala Sekolah


Ni Wayan Parwati Asih, S.Pd.M.Pd
 NPP: 05.09.19.309

Tembusan disampaikan kepada Yth.
 1. Waka Kurikulum
 2. Waka Humas dan Pesiswaan
 3. Arsip


Pradnyan Purusotama
 "Pandai Membangun Jejaring Sosial dan Berdaya Pekerja Lulus"

Lampiran 12. Surat Balasan dari SMK Teknologi Nasional Denpasar

Lampiran 13. Hasil Uji *Review* ahli isi

Instrumen *Review* Produk untuk Ahli Isi Mata Pelajaran

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal

Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang (√) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

Skor 1 : Sangat tidak setuju

Skor 2 : Tidak setuju

Skor 3 : Kurang setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kompetensi dasar dengan indikator saling berkaitan					√
2	Indikator dengan tujuan pembelajaran saling berkaitan					√
3	Materi disusun berdasarkan kompetensi dasar dan indikator dengan tepat					√
4	Materi diurut berdasarkan keluasaan dan kedalaman materi dengan tepat				√	
5	Materi yang disajikan akurat					√
6	Materi berdasarkan fakta yang ada disajikan secara tepat					√
7	Tata bahasa yang digunakan tepat			√		
8	Penulisan ejaan pada materi tepat			√		
9	Penulisan istilah pada materi tepat			√		
10	Penggunaan tanda baca pada materi tepat			√		
11	Materi dengan karakteristik siswa saling berkaitan					√
12	Materi dengan dengan tingkat perkembangan siswa saling berkaitan					√
13	Tingkat kesulitan materi sesuai dengan karakteristik siswa					√
14	Materi dengan kearifan lokal yang saling berkaitan					√
15	Materi dengan unsur kontekstual budaya bali saling berkaitan					√
	Jumlah			12	4	50
	Total					66

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan
1	Pada halaman 1	Mohon diperhatikan tata cara nyurat kruna Kasurat kekuwub yang benar kakuwub (ka + kuwub). Keweruhan=kaweruhan. Kewagedan= kawagedan. Malarapan antuk E Modul puniki... dst. Ngemolihang=ngamolihang. Kelimbakang=kalimbakang. Kesurat=kasurat.
2	Pada halaman 3	Wewehan yang masuk ke dalam kruna dwi lingga, tata tulisnya berbeda. Melajah = malajah (pangater Ma + (L)Ajah). Medaging = Madaging (Ma + Daging. Kekaryanin = kakaryanin (ka + Karya + nin (alomorf dari in)). Tata tulis Kasiagayang niki sampun patut (ka+siaga+yang (alomorf dari ang)).
3	Pada halaman 7	Ada kesalahan ketik pada paragraf pertama. Mohon direvisi.
4	Semua halaman	1. Mohon dicek pada Model penulisan kata “peplajahan” lan “paplajahan”.Penulisan yang benar adalah Peplajahan karena masuk ke dalam kata duplikasi (dwi lingga) yang maknanya kumpulan ajah-ajahan. Contohnya sesate bermakna jamak (kumpulan sate) sesari (kumpulan sari) sesuratan (kumpulan aksara tulisan). 2. Sesapi kekua tidak termasuk kruna dwi lingga tetapi kruna lingga. Karena tidak ada kruna sapi sane maarti kedis lan kua sane maarti kura-kura.
5.	Semua Halaman	Secara umum isi modul sudah baik

Pedoman penskoran :

$$\text{Persentase} = \frac{\sum \text{skor}}{\text{SMI}} \times 100 \%$$

$$\text{Skor perolehan} = \frac{66}{75} \times 100 \% = 88 \%$$

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

Secara umum isi modul sudah baik dan memperoleh nilai 88, dilanjutkan dengan revisi sedikit dari masukan dan saran yang sudah diberikan

Singaraja, 1 Desember 2022

Ahli Konten Bahasa Bali

Ida

Bagus Putra Manik

Aryana, S.S., M.Si.

NIP. 197312312008121009

Instrumen Review Produk untuk Ahli Desain Pembelajaran

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal

Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang (√) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

Skor 1 : Sangat tidak setuju

Skor 2 : Tidak setuju

Skor 3 : Kurang setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	E-Modul kontekstual menyajikan materi sesuai dengan desain/rancangan produk					√
2	E-Modul kontekstual memberikan kesempatan siswa belajar lebih luas					√
3	E-Modul Kontekstual memberikan motivasi belajar kepada siswa					√
4	E-Modul Kontekstual menumbuhkan minat belajar kepada siswa					√
5	E-Modul Kontekstual dapat menambah perhatian siswa terhadap pembelajaran					√
6	E-Modul Kontekstual memberikan pemahaman materi yang luas kepada siswa				√	
7	E-Modul Kontekstual mencakup keseluruhan materi pada pembelajaran				√	
8	E-Modul memberikan evaluasi sesuai dengan kompetensi dasar dan indikator					√
9	E-Modul memberikan evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran					√
10	E-Modul dapat menambah keterampilan guru dalam mengajar				√	
11	E-Modul dapat membantu guru dalam menyampaikan materi					√
12	E-Modul menambah kualitas pembelajaran dalam kelas					√
13	E-Modul menyajikan uraian, simulasi dan contoh secara tepat				√	
14	E-Modul menyajikan pembagian materi secara benar					√
15	E-Modul menyajikan materi sesuai karakteristik siswa				√	
	Jumlah				20	50
	Total				70	

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan
1	2	Setiap judul modul tidak perlu diberi kurung buka dan tutup
2	6 dan lainnya yang ada video	Video yang diambil dari sumber tertentu diberi sumbernya
3	16	Tugas 1 jika hanya 1, tidak perlu diberi a

Pedoman penskoran :

$$\text{Persentase} = \frac{\sum skor}{SMI} \times 100 \%$$

$$\text{Persentase} = \frac{70}{75} \times 100 \% = 93,3 \%$$

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

Secara umum e-modul sangat baik. Perlu revisi ringan sesuai masukan.

Singaraja, 29 November 2022

Ahli Desain Pembelajaran



Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP 197108152001121001

Lampiran 15. Hasil Uji *Review* Ahli Media Pembelajaran

Instrumen *Review* Produk untuk Ahli Media Pembelajaran

Judul E-Modul : E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal

Pengembang E-Modul : Ida Ayu Tika Jembari

Petunjuk:

Berikanlah tanda centang (√) pada salah satu kolom nomor yang dipilih!

Keterangan kolom penskoran :

Skor 1 : Sangat tidak setuju

Skor 2 : Tidak setuju

Skor 3 : Kurang setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat setuju

No	Komponen yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Ide/gagasan yang terdapat pada E-Modul kontekstual dan menarik				√	
2	Penuangan kreativitas pada tampilan E-Modul tepat				√	
3	Gambar dan teks yang ditampilkan dalam E-Modul sesuai				√	
4	Tampilan setiap item pada E-Modul menarik				√	
5	Warna yang ditampilkan pada E-Modul sesuai					√
6	Gambar yang ditampilkan dalam E-Modul jelas				√	
7	Komponen dalam E-Modul disusun dengan tepat					√
8	Video yang ditampilkan sesuai dengan materi yang ditampilkan				√	
9	Jenis <i>software</i> dalam pengembangan E-Modul sesuai					√
10	Kemudahan membaca teks/tulisan yang disajikan					√
11	Teknik penyajian E-Modul Kontekstual tepat				√	
12	E-Modul kontekstual mudah dijalankan di berbagai <i>software</i> yang ada				√	
13	Penggunaan E-Modul fleksibel				√	
14	Pengaturan <i>layout</i> pengetikan tepat				√	
15	Penataan objek visual (gambar, animasi/simulasi, video, dan teks) diatur dengan tepat				√	
	Jumlah				44	20
	Total				64	

Komentar/Saran Perbaikan

No	Halaman	Komentar/Saran Perbaikan
		1. Tulisan harus kontras dengan warna latar/background.
		2. Setiap aktivitas yang harus dilakukan oleh siswa sebaiknya diberikan petunjuk, misal ada video sebaiknya sebelum memutar video siswa diberikan petunjuk.
		3. Ada huruf e yang tidak sesuai (dicek kembali tata tulis).
		4. Video sebaiknya dibuat sendiri.
		5. Terlalu banyak teks sebaiknya kombinasikan teks dan gambar. 6. Meletakkan gambar dan teks harus diletakkan konsisten.

Pedoman penskoran :

$$\text{Persentase} = \frac{\sum \text{skor}}{\text{SMI}} \times 100 \%$$

$$\text{Persentase} = \frac{64}{75} \times 100 \% = 85,3 \%$$

Konversi PAP Skala 5

Nilai (%)	Kriteria	Keterangan
90-100	Sangat baik	Tidak perlu revisi
75-89	Baik	Direvisi sedikit
65-74	Cukup	Cukup banyak revisi
55-64	Kurang	Banyak revisi
0-54	Sangat kurang	Revisi total

Kesimpulan:

Singaraja, 1 Desember 2022

Ahli Media Pembelajaran



(Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.)
NIP 198202142008121004

ANALISIS HASIL UJI COBA SOAL ESSAY											
Mata Pelajaran : Bahasa Bali											
Kelas/Semester : XI Multimedia/1		Jumlah Siswa /K									
NO	NAMA SISWA	NOMOR SOAL									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	R2	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
3	R3	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
4	R4	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
5	R5	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
6	R6	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
7	R7	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
8	R8	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
9	R9	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
10	R10	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
11	R11	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
12	R12	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
13	R13	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
14	R14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	R15	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
16	R16	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
17	R17	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
18	R18	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
19	R19	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
20	R20	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
21	R21	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
22	R22	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
23	R23	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
24	R24	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
25	R25	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
26	R26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	R27	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
28	R28	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
29	R29	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
30	R30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
31	R31	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
32	R32	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
33	R33	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1
34	R34	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
35	R35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
36	R36	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
37	R37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
38	R38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	R39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
40	R40	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
41	R41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
42	R42	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
43	R43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
44	R44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
45	R45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
46	R46	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
47	R47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
48	R48	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1
49	R49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
50	R50	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1

Lampiran 17. Hasil *Pretest* dan *Posttest* siswa kelas X

SISWA	<i>PRETEST</i>	<i>POSTTEST</i>
R1	50.00	97.00
R2	50.00	97.00
R3	60.00	80.00
R4	40.00	77.00
R5	50.00	82.00
R6	50.00	82.00
R7	50.00	76.00
R8	50.00	75.00
R9	40.00	75.00
R10	40.00	75.00
R11	40.00	80.00
R12	40.00	80.00
R13	40.00	80.00
R14	70.00	98.00
R15	70.00	98.00
R16	60.00	83.00
R17	40.00	84.25
R18	70.00	96.00
R19	60.00	82.00
R20	50.00	84.15
R21	60.00	90.00
R22	50.00	88.00
R23	50.00	92.00
R24	55.00	94.00
R25	47.00	90.00
R26	40.00	88.00
R27	70.00	92.00
R28	40.00	77.00
R29	40.00	77.00
R30	40.00	77.00
R31	40.00	75.00
R32	40.00	75.00
R33	40.00	77.50
R34	30.00	82.00
R35	47.00	85.00

Lampiran 18. Uji Asumsi

Test of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	0,140	35	0,081	0,948	35	0,100
Posttest	0,116	35	0,200	0,947	35	0,090

Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,247	1	68	0,139

Paired Samples Statistic

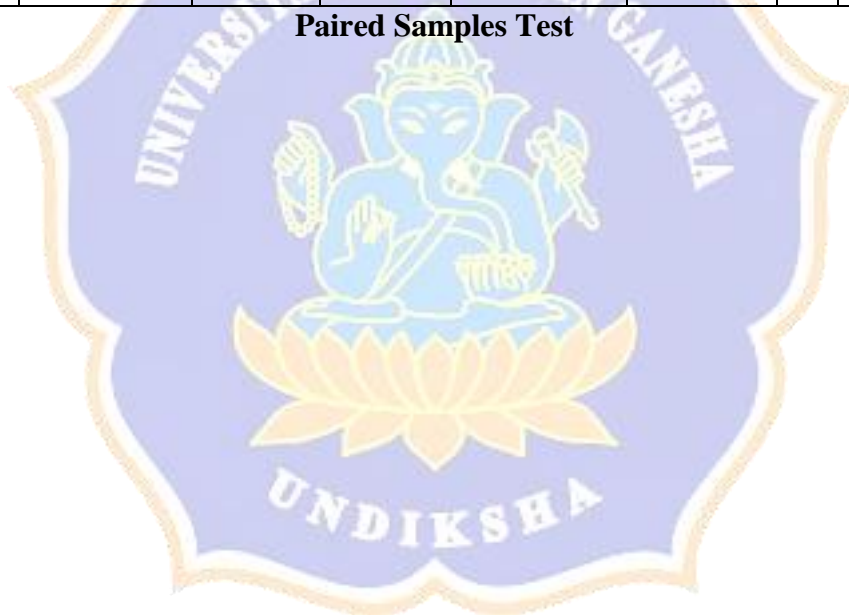
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	48,82	35	10.56489	1.78579
	Posttest	84,11	35	7.66066	1.29489

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pretest & Posttest	35	0,655	.000

	Paired Differences						
Pair 1 Pretest Posttest	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	t	df	Sig. (2- tailed)
				Lower			
	-35.19714	8.01685	1.35509	-37.95103	-25.974	34	.000

Paired Samples Test



Lampiran 19. Data Hasil belajar Siswa Kelas X Sebelum Menggunakan E-Modul

NO	NIS	NAMA SISWA	HASIL PENILAIAN HARIAN									RATA-RATA DIS	RATA-RATA TGS	RATA-RATA UH	RNH	PTS	PAS	RATA-RATA NR
			KD 3.1			KD 3.2			KD 3.3									
			DIS	TGS	UH	DIS	TGS	UH	DIS	TGS	UH							
1		R1	70	68	67	70	67	68	70	68	66	70	68	67	68	68	66	67
2		R2	70	73	72	70	72	73	70	73	71	70	73	72	72	73	71	72
3		R3	70	73	72	70	72	73	70	73	71	70	73	72	72	73	71	72
4		R4	70	73	72	70	72	73	70	73	71	70	73	72	72	73	71	72
5		R5	70	70	69	70	69	70	70	70	68	70	70	69	70	70	68	69
6		R6	70	70	69	70	69	70	70	70	68	70	70	69	70	70	68	69
7		R7	70	70	69	70	69	70	70	70	68	70	70	69	70	70	68	69
8		R8	72	70	69	72	69	70	70	70	68	71	70	69	70	70	68	69
9		R9	70	70	69	70	69	70	70	70	68	70	70	69	70	70	68	69
10		R10	70	70	69	70	69	70	70	70	68	70	70	69	70	70	68	69
11		R11	73	73	72	73	72	73	70	73	71	72	73	72	72	73	71	72
12		R12	70	73	72	70	72	73	70	73	71	70	73	72	72	73	71	72
13		R13	70	73	72	70	72	73	70	73	71	70	73	72	72	73	71	72
14		R14	70	68	67	70	67	68	70	68	66	70	68	67	68	68	66	67
15		R15	74	68	67	74	67	68	70	68	66	73	68	67	69	68	66	68
16		R16	70	68	67	70	67	68	70	68	66	70	68	67	68	68	66	67
17		R17	70	68	67	70	67	68	70	68	66	70	68	67	68	68	66	67
18		R18	70	73	72	70	72	73	70	73	71	70	73	72	72	73	71	72
19		R19	70	73	72	70	72	73	70	73	71	70	73	72	72	73	71	72
20		R20	74	75	74	74	74	75	70	75	73	73	75	74	74	75	73	74
21		R21	70	70	69	70	69	70	70	70	68	70	70	69	70	70	68	69
22		R22	74	75	74	74	74	75	70	75	73	73	75	74	74	75	73	74
23		R23	70	68	67	70	67	68	70	68	66	70	68	67	68	68	66	67
24		R24	70	68	67	70	67	68	70	68	66	70	68	67	68	68	66	67
25		R25	70	68	67	70	67	68	70	68	66	70	68	67	68	68	66	67



RIWAYAT HIDUP



Ida Ayu Tika Jembari lahir di Padangtegal, Ubud pada tanggal 27 Agustus 1993. Penulis lahir dari pasangan suami istri, Ida Bagus Jembawa dan Anak Agung Raka Putri. Penulis berkebangsaan Indonesia dan Beragama Hindu. Kini penulis bertempat di jalan menuju Bali Masari Villa dan Spa No. 10, Banjar Gelumpang Sukawati, Kabupaten Gianyar, Bali. Penulis menyelesaikan Taman Kanak-kanak di TK Kumara Sari tahun 1999 dan menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Ubud tahun 2005. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Ubud tahun 2005 dan lulus tahun 2008. Pada tahun 2011 penulis lulus di SMK Negeri 1 Sukawati dan melanjutkan ke Jurusan Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha dan lulus tahun 2015. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Program Studi Teknologi Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Pada akhir semester tahun 2023 penulis menyelesaikan Tesis yang berjudul "“Pengembangan E-Modul Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Aksara Bali Pada Mata Pelajaran Bahasa Bali Kelas X Di SMK Teknologi Nasional Denpasar””.





SMK TEKNOLOGI NASIONAL DENPASAR

TERAKREDITASI “A”

PRADNYAN PURUSOTAMA

“Pandai Membangun Jejaring Sosial dan Berbudi Pekerti Luhur”

Alamat: Jl. Tukad Yeh Aya No. 15 A Panjer Denpasar, Telp. (0361) 224007/ 0816571550

Website: smkteknas.sch.id – Email : smktenas@gmail.com

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMK TEKNOLOGI NASIONAL DENPASAR KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan	: SMK /SMA
Bidang Keahlian	: Semua Bidang Keahlian
Program Keahlian	: Semua Program Keahlian
Kompetensi Keahlian	: Semua Kompetensi Keahlian
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Durasi	: 28 (JP)
Kelas/Semester	: X Semester Ganjil

Kompetensi Inti :

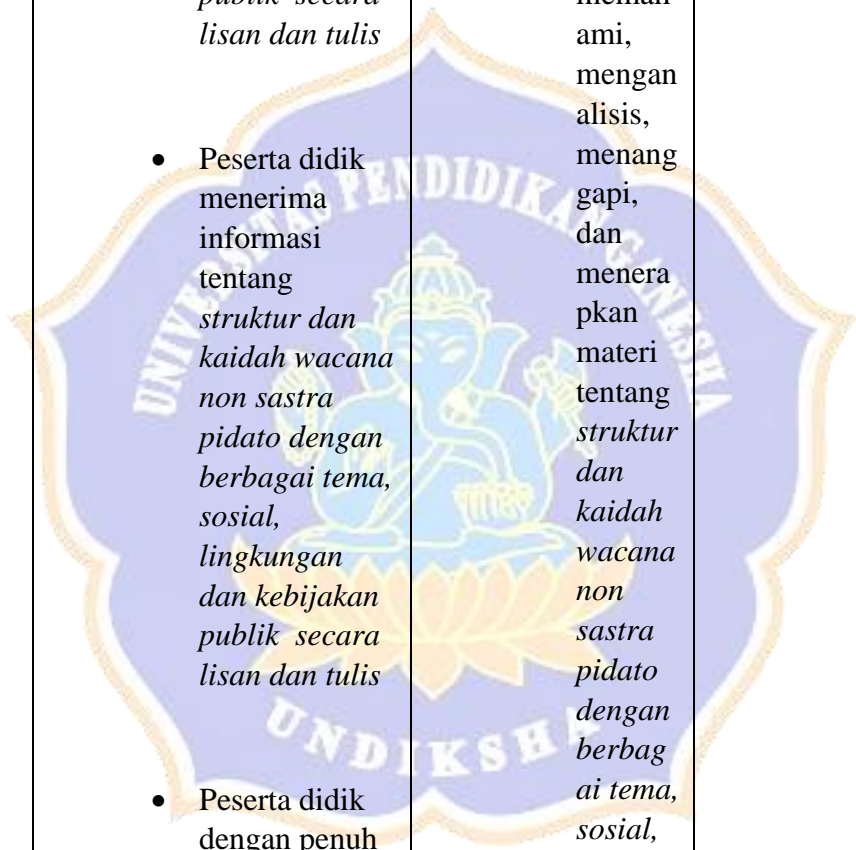
- KI1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya dengan mematuhi norma-norma Bahasa dan Sastra Bali serta bersyukur dan mengapresiasi keberadaan Bahasa dan Sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
- KI2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, gotong royong, kerjasama, toleransi, damai, santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap Bahasa dan Sastra Bali serta mengapresiasi penggunaan Bahasa dan Sastra Bali dalam konteks pengembangan potensi diri.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta tentang pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian Bahasa dan Sastra Bali pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- KI4 : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang benar, serta memecahkan masalah sesuai dengan lingkup kajian Bahasa dan Sastra Bali, menampilkan kinerja dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah kongkrit dan abstrak terkait dengan pengembangan ilmu yang dipelajari di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret, secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan yang terkait.

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>3.1 Menganalisis struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial, lingkungan dan kebijakan publik secara lisan dan tulis</p> <p>4.1 Mengabstraksi isi pidato berbahasa Bali dengan berbagai tema sosial, lingkungan dan kebijakan publik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teks pidato - Kerangka pidato - Jenis-jenis pidato - Tatikes pidato - Amanat pidato 	<p>1. Stimulation (pemberian rangsangan) atau <i>Mengamati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan kreatif dan penuh tanggung jawab melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial,</i> 	<p><i>Teknik Penilaian Observasi,:</i></p> <p>Guru mengamati sikap sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><i>Tes tertulis atau lisan :</i></p> <p>Guru menilai kemampuan peserta</p>	<p>4x45 menit</p>	<p>Udiana Sastra Buku Pelajaran Bahasa Bali untuk Kelas X SMA/SMK</p> <p>Buku Diksha X Bahasa Bali SMK/SMA</p> <p>Imba Mabebaosan, Tim Denas Kebudayaan Prov Bali</p> <p>Aneka Rupa Pidarta, I nengah Tinggen</p> <p>Refrensi dari sumber lain yang relevan</p>

lingkungan dan kebijakan publik secara lisan dan tulis

- Peserta didik menerima informasi tentang *struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial, lingkungan dan kebijakan publik secara lisan dan tulis*
- Peserta didik dengan penuh tanggung jawab, disiplin,

didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang *struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial, lingkungan*



dan bersikap positif mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial, lingkungan dan kebijakan publik secara lisan dan tulis

2. Problem statement (identifikasi masalah) atau Menanya:

- Peserta didik dengan santun, kreatif,

dan kebijakan publik secara lisan dan tulis

Penugasan :

Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan mengab

tanggungjawab
, dan disiplin
bertanya jawab
dengan teman
dan guru serta
mengidentifika
sikan semua
pertanyaan dan
masalah yang
berkaitan
dengan materi
yang diamati
tentang
*struktur dan
kaidah wacana
non sastra
pidato dengan
berbagai tema,
sosial,
lingkungan
dan kebijakan
publik secara
lisan dan tulis*

*straksi
isi
pidato
berbah
asa
Bali
dengan
berbag
ai tema
sosial,
lingkun
gan
dan
kebijak
an
publik*

3. Data collection

(pengumpulan data)*Mencoba:*

- Peserta didik dengan kreatif, teliti dan penuh tanggung jawab mencoba mencari dan menemukan informasi dari berbagai media tentang materi yang berkaitan dengan *struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial, lingkungan dan kebijakan publik secara*



lisan dan tulis

4. Data processing

(pengolahan data)

Mengasosiasi atau menalar :

- Peserta didik dengan kreatif, teliti dan penuh tanggung jawab mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial,



*lingkungan
dan kebijakan
publik secara
lisan dan tulis*

5. Verification

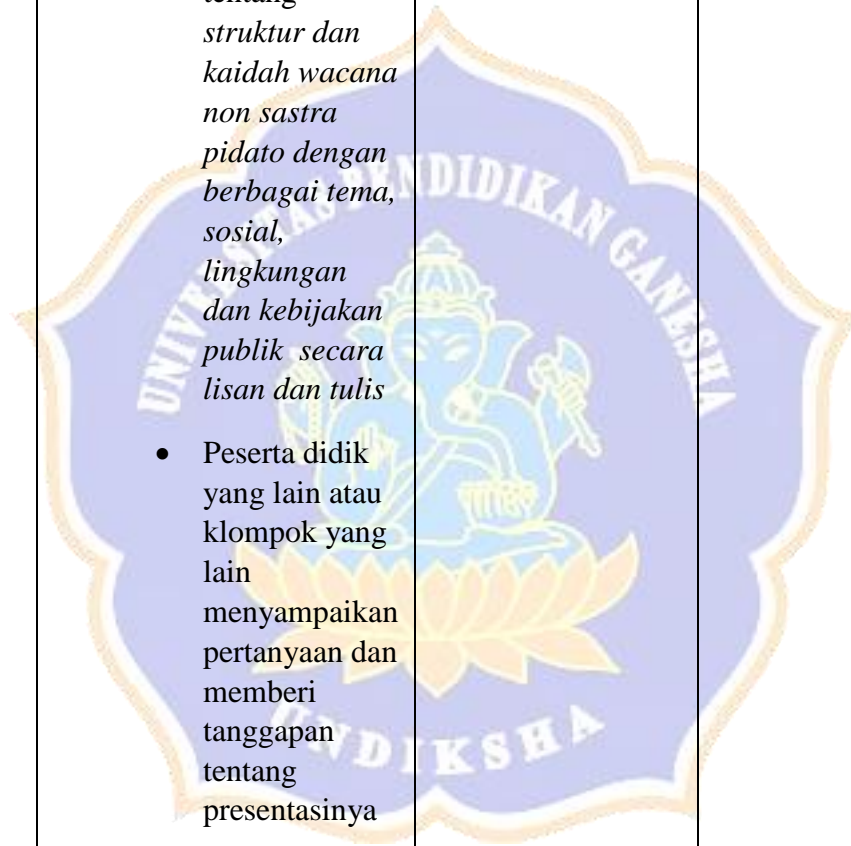
(pembuktian)
dan
Generalization
(menarik
kesimpulan)M
engkomunikasi
kan:

- Peserta didik dengan santun ,penuh tanggungjawab dan percaya diri secara individu atau berklompok mempresentasi kan hasil pembahasan



atau diskusinya tentang struktur dan kaidah wacana non sastra pidato dengan berbagai tema, sosial, lingkungan dan kebijakan publik secara lisan dan tulis

- Peserta didik yang lain atau klompok yang lain menyampaikan pertanyaan dan memberi tanggapan tentang presentasinya
- Peserta didik dengan penuh



		tanggung jawab memperbaiki dan menyimpulkan hasil pembahasan			
--	--	--	--	--	--



<p>3.2 Mengaplikasikan struktur bahasa Bali, sejarah aksara Bali, jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur bahasa Bali - Sejarah aksara Bali - Jenis-jenis aksara Bali - Pasang aksara Bali - Menulis Lontar - Menulis aksara Bali dalam software. 	<p>1. Stimulation (pemberian rangsangan) atau <i>Mengamati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan kreatif dan penuh tanggung jawab melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>struktur bahasa Bali, sejarah aksara Bali, jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software</i> • Peserta didik menerima informasi tentang <i>struktur bahasa Bali, sejarah aksara Bali, jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software</i> 	<p><i>Teknik Penilaian</i></p> <p><i>Observasi,:</i></p> <p>Guru mengamati sikap sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><i>Tes tertulis atau lisan :</i></p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>struktur bahasa</i></p>	<p>6 x 45 menit</p>	<p>Udiana Sastra Buku Pelajaran Bahasa Bali untuk Kelas X SMA/S MK</p> <p>Buku Diksha X Bahasa Bali SMK/ SMA</p> <p>Pasang aksara Bali</p> <p>Refrensi dari sumber lain</p>
<p>4.2 Memproduksi wacana</p>					

<p>beraksara Bali dalam lontar dan software</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan penuh tanggung jawab, disiplin, dan bersikap positif mencermati uraian yang berkaitan dengan <i>struktur bahasa Bali, sejarah aksara Bali, jenis jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software</i> <p>2.Problem statement (identifikasi masalah) atau <i>Menanya</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan santun , kreatif , tanggungjawab, dan disiplin bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua pertanyaan dan masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati tentang <i>struktur bahasa Bali,</i> 	<p><i>Bali, sejarah aksara Bali, jenis jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software</i></p> <p><i>Penugasan :</i></p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi wacana beraksara Bali dalam lontar dan software</i></p>		
---	--	--	---	--	--

sejarah aksara Bali, jenis jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software

3.Data collection (pengumpulan data)*Mencoba:*

- Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mencoba mencari dan menemukan informasi dari berbagai media entang materi yang berkaitan dengan *struktur bahasa Bali, sejarah aksara Bali, jenis jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software*

4.Data processing (pengolahan data)

		<p><i>Mengasosiasi atau menalar</i> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>struktur bahasa Bali, sejarah aksara Bali, jenis jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software</i> <p>5.Verification (pembuktian) dan Generalization (menarik kesimpulan)<i>Mengkomunikasikan:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dengan santun ,penuh tanggungjawab dan percaya diri secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau			
--	--	--	--	--	--

		<p>diskusinya tentang <i>struktur bahasa Bali, sejarah aksara Bali, jenis jenis aksara Bali secara umum, Pasang Aksara, nyurat lontar, dan menulis aksara Bali dalam Software</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain menyampaikan pertanyaan dan memberi tanggapan tentang presentasinya • Peserta didik dengan penuh tanggung jawab memperbaiki dan menyimpulkan hasil pembahasan 			
<p>3.3.Menganalisis wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wangun kruna - Sandi suara - Wewangsan kruna - Lengkara tunggal 	<p>1.Stimulation (pemberian rangsangan) atau <i>Mengamati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan kreatif dan penuh tanggung jawab melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati 	<p><i>Teknik Penilaian</i></p> <p><i>Observasi,:</i></p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta</p>	<p>6 x 45 menit</p>	<p>Udiana Sastra Buku Pelajaran Bahasa Bali untuk</p>

<p>kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)</p> <p>4.3. Mengabstraksi atau meringkas wacana tentang wangun kruna, Sandi suara, wewangsan kruna dan lengkara tunggal</p>		<p>materi tentang <i>wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menerima informasi tentang <i>wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)</i> • Peserta didik dengan penuh tanggung jawab, disiplin, dan bersikap positif mencermati uraian yang berkaitan dengan <i>wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)</i> <p>2. Problem statement (identifikasi</p>	<p>didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><i>Tes tertulis atau lisan :</i></p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)</i></p>		<p>Kelas X SMA/S MK</p> <p>Buku Diksha X Bahasa Bali SMK/ SMA</p> <p>Tata Bahasa Basa Bali</p> <p>Refrensi dari sumber lain</p> <p>-</p>
---	--	--	---	--	--

		<p>masalah) atau <i>Menanya</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan santun , kreatif , tanggungjawab, dan disiplin bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua pertanyaan dan masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati tentang <i>wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)</i> <p>3.Data collection (pengumpulan data)<i>Mencoba</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mencoba mencari dan menemukan informasi dari berbagai media tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna,</i> 	<p><i>Penugasan</i> :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>mengabstraksi atau meringkas wacana tentang wangun kruna, Sandi suara, wewangsan kruna dan lengkara tunggal</i></p>		
--	--	---	--	--	--

sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)s

4.Data processing (pengolahan data)
Mengasosiasi atau menalar
:

- Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang *wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkara tunggal)*

5.Verification (pembuktian) dan Generalization (menarik kesimpulan)*Mengkomunikasikan:*

- Peserta didik dengan santun ,penuh tanggungjawab dan percaya diri secara individu

		<p>atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>wacana pengetahuan Tata Bahasa Bali (Wangun kruna, sandi suara, Wewangsan kruna dan wangun Lengkaratunggal)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain menyampaikan pertanyaan dan memberi tanggapan tentang presentasinya • Peserta didik dengan penuh tanggung jawab memperbaiki dan menyimpulkan hasil pembahasan 			
3.4 Menganalisis teks wacana pengetahuan dari berbagai media	<ul style="list-style-type: none"> - Wacana beraksara Latin - Wacana beraksara Bali 	<p>1. Stimulation (pemberian rangsangan) atau <i>Mengamati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan kreatif dan penuh tanggung jawab melaksanakan tuntunan guru 	<p><i>Teknik Penilaian Observasi,:</i> Guru mengamati sikap dan</p>	6 x 45 menit	Udiana Sastra Buku Pelajaran Bahasa Bali untuk

<p>beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan anggah anggahing bahasa Bali dalam komunikasi secara lisan dan tulis</p> <p>4.4 Mengabstraksi wacana berhuruf Latin dan aksara</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anggah ungguhing basa Bali - Membangun wacana - Mencari amanat - membuat percakapan 	<p>untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks wacana pengetahuan dari berbagai media beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam komunikasi secara lisan dan tulis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menerima informasi tentang <i>teks wacana pengetahuan dari berbagai media beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam komunikasi secara lisan dan tulis</i> • Peserta didik dengan penuh tanggung jawab, disiplin, dan bersikap positif mencermati uraian yang berkaitan dengan <i>teks wacana pengetahuan dari</i> 	<p>prilaku peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p><i>Tes tertulis atau lisan :</i></p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>teks wacana pengetahuan dari berbagai media beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan anggah ungguhing</i></p>	<p>Kelas X SMA/S MK</p> <p>Buku Diksha X Bahasa Bali SMK/ SMA</p> <p>Refrensi dari sumber lain</p> <p>-</p>
---	--	--	--	---

<p>Bali dengan anggah ungguhing basa Bali yang benar</p>		<p><i>berbagai media beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam komonikasi secara lisan dan tulis</i></p> <p>2.Problem statement (identifikasi masalah) atau <i>Menanya</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan santun , kreatif , tanggungjawab, dan disiplin bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua pertanyaan dan masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati tentang <i>teks wacana pengetahuan dari berbagai media beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam komonikasi secara lisan dan tulis</i> 	<p><i>bahasa Bali dalam komonikasi secara lisan dan tulis</i></p> <p><i>Penugasan :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>mengabstraksi wacana berhuruf Latin dan aksara Bali dengan anggah ungguhing basa Bali yang benar</i> 		
--	--	---	--	--	--

3.Data collection (pengumpulan data)

Mencoba:

- Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mencoba mencari dan menemukan informasi dari berbagai media tentang materi yang berkaitan dengan *teks wacana pengetahuan dari berbagai media beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam komunikasi secara lisan dan tulis*

4.Data processing (pengolahan data)

Mengasosiasi atau menalar

:

- Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang *teks wacana pengetahuan dari berbagai media beraksara Bali*

dan beraksara latin dan penggunaan angga ungguhing bahasa Bali dalam komonikasi secara lisan dan tulis

5.Verification (pembuktian) dan Generalization (menarik kesimpulan)Mengkomunikasikan:

- Peserta didik dengan santun ,penuh tanggungjawab dan percaya diri secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang *teks wacana pengetahuan dari berbagai media beraksara Bali dan beraksara latin dan penggunaan angga ungguhing bahasa Bali dalam komonikasi secara lisan dan tulis*

		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain menyampaikan pertanyaan dan memberi tanggapan tentang presentasinya • Peserta didik dengan penuh tanggung jawab memperbaiki dan • menyimpulkan hasil pembahasan 			
3.5 Mengaplikasikan dan menanggapi wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari	<ul style="list-style-type: none"> - Wacana masalah sosial - Wacana tentang budaya Bali - Surat pribadi 	<p>1. Stimulation (pemberian rangsangan) atau <i>Mengamati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan kreatif dan penuh tanggung jawab melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai</i> 	<p><i>Teknik Penilaian</i></p> <p><i>Observasi, :</i></p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses</p>	6 x 45 menit	Udiana Sastra Buku Pelajaran Bahasa Bali untuk Kelas X SMA/SMA/SMK

<p>berbagai media informasi, dan surat</p> <p>4.5 Memproduksi surat pribadi</p>		<p><i>media informasi, dan surat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menerima informasi tentang <i>wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai media informasi, dan surat</i> • Peserta didik dengan penuh tanggung jawab, disiplin, dan bersikap positif mencermati uraian yang berkaitan dengan <i>wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai media informasi, dan surat</i> <p>2.Problem statement (identifikasi masalah) atau <i>Menanya:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan santun , kreatif , tanggungjawab, dan 	<p>pembelajaran</p> <p><i>Tes tertulis atau lisan :</i></p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai media informasi, dan surat</i></p> <p><i>Penugasan :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, 	<p>Buku Diksha X Bahasa Bali SMK/SMA</p> <p>Refrensi dari sumber lain</p>
---	--	--	--	---

desiplin bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua pertanyaan dan masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati tentang *wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai media informasi, dan surat*

3.Data collection (pengumpulan data)*Mencoba:*

- Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mencoba mencari dan menemukan informasi dari berbagai media tentang materi yang berkaitan dengan *wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai media informasi, dan surat*

4.Data processing (pengolahan data)
Mengasosiasi atau menalar

dan portofolio) yang berkaitan dengan *memproduksi surat pribadi*

		<p>:</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dengan kreatif , teliti dan penuh tanggung jawab mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai media informasi, dan surat</i> <p>5.Verification (pembuktian) dan Generalization (menarik kesimpulan)<i>Mengkomunikasikan:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dengan santun ,penuh tanggungjawab dan percaya diri secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>wacana percakapan berbagai masalah sosial, budaya dari berbagai media</i>			
--	--	---	--	--	--

informasi, dan surat

- Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain menyampaikan pertanyaan dan memberi tanggapan tentang presentasinya
- Peserta didik dengan penuh tanggung jawab memperbaiki dan menyimpulkan hasil pembahasan

Mengetahui,

Kepala SMK Teknologi Nasional Denpasar

Ni Wayan Parwati Asih, S.Pd, M.Pd.

NPP.05.09.17.275

Denpasar, Januari 2021

Guru Mata Pelajaran Bahasa Bali

Ida Ayu Novita, S.Pd.

NPP.-

