

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI *TOONLY* PADA  
MATA KULIAH *BUNPO SHOCHUKYU* BAB 41-43**



**OLEH:**

**NI KADEK INTAN PERMATA SARI**

**NIM 1812061009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI *TOONLY* PADA  
MATA KULIAH *BUNPO SHOCHUKYU* BAB 41-43**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh**

**Ni Kadek Intan Permata Sari**

**NIM 1812061009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

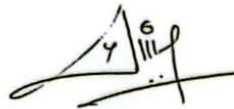
**2023**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas  
Dan Memenuhi Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Jepang**

Menyetujui,

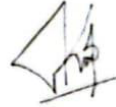
Pembimbing I,



Yeni, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198804222019032012

Pembimbing II,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.

NIP. 198705122012122001

Skripsi oleh Ni Kadek Intan Permata Sari

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada hari Senin, 30 Januari 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd

(Ketua)

NIP. 197609022000031001

Penguji 1,



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP. 199309112020122018

Penguji 2,



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D

(Anggota)

NIP. 197404212005012001

Penguji 3,



Yeni, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP. 198804222019032012

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari: **Jumat**

Tanggal: **17 Februari 2023**

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd

NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian



I Wawan Sadyana, S.S., M.Si

NIP. 197812012006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd

NIP. 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Video Animasi *Toonly* Pada Mata Kuliah *Bunpo Shochukyu* Bab 41-43" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang d jatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya sastra ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 24 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Ni Kadek Intan Permata Sari

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi *Toonly* Pada Mata Kuliah *Bunpo Shochukyu* Bab 41-43”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, masukan, saran dan motivasi dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

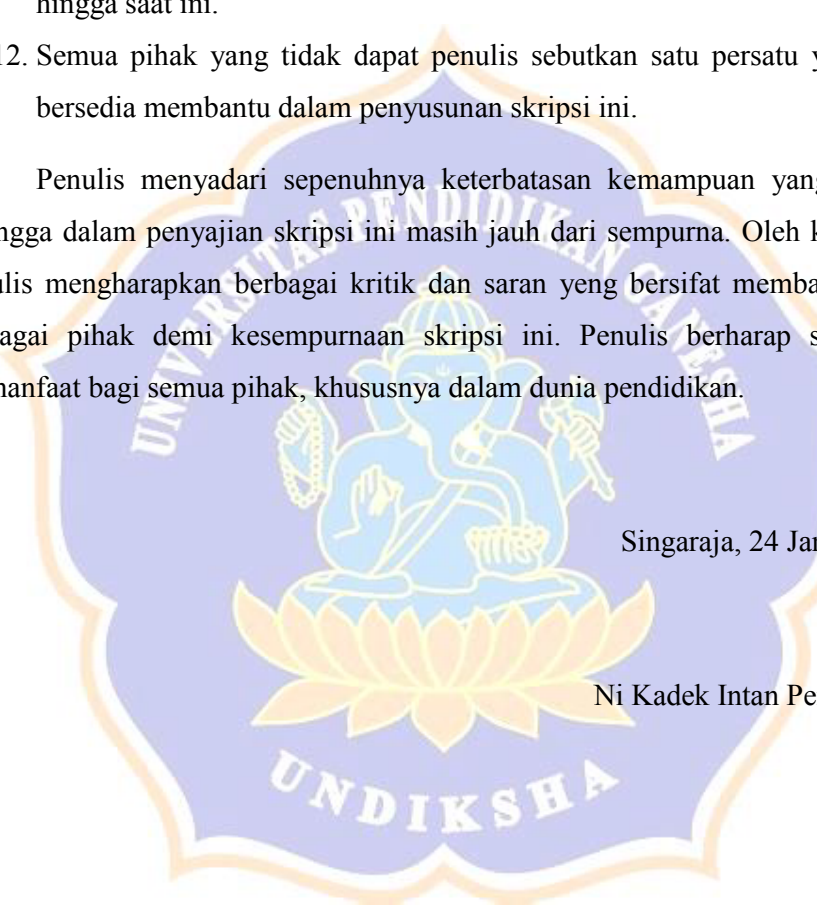
1. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan selama penyusunan skripsi.
2. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan arahan dan motivasi selama perkuliahan hingga saat ini.
3. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama perkuliahan hingga saat ini.
4. Yeni, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing II atas segala saran, masukan, bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
6. Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku ahli materi yang telah bersedia menilai, memberi saran dan masukan untuk video pembelajaran yang telah dikembangkan pada penelitian ini.
7. Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd., selaku ahli media yang telah bersedia menilai, memberi saran dan masukan untuk video pembelajaran yang telah dikembangkan pada penelitian ini.
8. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan bantuan dan motivasi selama perkuliahan hingga saat ini.

9. Keluarga yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Mahasiswa semester 2 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UNDIKSHA, selaku kelompok kecil yang telah bersedia menilai produk yang dikembangkan pada penelitian ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan selama perkuliahan hingga saat ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah bersedia membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya keterbatasan kemampuan yang dimiliki sehingga dalam penyajian skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 24 Januari 2023

Ni Kadek Intan Permata Sari





## DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Pengembangan.....	9
1.6 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	10
1.7 Pentingnya Pengembangan.....	11
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	12
1.9 Definisi Istilah.....	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Kajian Teori.....	15
2.1.1 Media Pembelajaran.....	15
2.1.2 Video Pembelajaran.....	17
2.1.3 Video Animasi.....	19

2.1.4 <i>Bunpo Shochukyu</i> .....	21
2.1.5 <i>Toonly</i> .....	24
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....	25
2.3 Kerangka Berpikir .....	29
2.4 Perumusan Hipotesis .....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Model Pengembangan .....	34
3.2 Prosedur Pengembangan .....	35
3.3 Uji Coba Produk.....	39
3.3.1 Desain Uji Coba.....	39
3.3.2 Subjek dan Objek Uji Coba .....	39
3.3.3 Jenis Data.....	40
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	40
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Hasil Penelitian.....	55
4.1.1 Penyajian Data Hasil Uji Coba.....	76
4.1.2 Hasil Analisis Data .....	79
4.1.3 Revisi Produk.....	84
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	89
4.3 Implikasi Penelitian.....	95
BAB V PENUTUP.....	97
5.1 Rangkuman.....	97

5.2 Simpulan..... 101  
5.3 Saran..... 102

DAFTAR PUSTAKA ..... 1  
LAMPIRAN..... 108



## DAFTAR GAMBAR

### HALAMAN

Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir .....	31
Gambar 3. 1	Metodologi Pengembangan Multimedia- Binanto (2010).....	35
Gambar 3. 2	Tahapan Penelitian Model MDLC .....	35
Gambar 4. 1	Review materi bab 40.....	57
Gambar 4. 2	Logo universitas .....	57
Gambar 4. 3	Mengajak penonton mencari hubungan <i>itadakimasu</i> dan <i>moraimasu</i> .....	58
Gambar 4. 4	Materi <i>itadakimasu</i> .....	58
Gambar 4. 5	Contoh kalimat dan pola kalimat <i>kudasaimasu</i> .....	59
Gambar 4. 6	Perbedaan ungkapan pemberian dan penerimaan dalam bahasa Jepang dan bahasa Indonesia.....	60
Gambar 4. 7	Mengajak penonton untuk menentukan ungkapan yang digunakan pada kedua contoh kalimat tersebut .....	60
Gambar 4. 8	Penggabungan kedua contoh kalimat sebelumnya.....	61
Gambar 4. 9	Materi mengenai ungkapan permintaan .....	62
Gambar 4. 10	Kuis bab 41.....	63
Gambar 4. 11	Kesimpulan bab 40.....	63
Gambar 4. 12	Presenter menutup pembelajaran.....	64
Gambar 4. 13	<i>Credit</i> bab 40.....	64
Gambar 4. 14	Logo universitas .....	65
Gambar 4. 15	Review materi bab 41.....	65
Gambar 4. 16	Mengajak penonton mencari perbedaan dari contoh kalimat..	66
Gambar 4. 17	Pembentukan <i>tameni</i> .....	67
Gambar 4. 18	Cuplikan perbedaan <i>tameni</i> dan <i>youni</i> .....	67
Gambar 4. 19	Materi <i>ni</i> .....	67
Gambar 4. 20	Materi numeralia <i>wa</i> dan <i>mo</i> .....	68
Gambar 4. 21	Kuis bab 42.....	69
Gambar 4. 22	Kesimpulan bab 42.....	69
Gambar 4. 23	Presenter menutup pembelajaran.....	69
Gambar 4. 24	<i>Credit</i> video bab 42 .....	70

Gambar 4. 25 Review materi bab 42 .....	71
Gambar 4. 26 Logo universitas .....	71
Gambar 4. 27 Mengajak penonton mencari perbedaan ketiga kalimat .....	72
Gambar 4. 28 Materi <i>soudesu</i> .....	72
Gambar 4. 29 Materi verba bentuk <i>te kimasu</i> .....	73
Gambar 4. 30 Mengajak penonton mencari perbedaan ketiga kalimat .....	73
Gambar 4. 31 Materi <i>dekakete kimasu</i> .....	73
Gambar 4. 32 Materi <i>itte kimasu</i> .....	73
Gambar 4. 33 Presenter memberikan pertanyaan.....	74
Gambar 4. 34 Percakapan ( <i>kaiwa</i> ) <i>te kuremasenka</i> .....	74
Gambar 4. 35 Kesimpulan bab 43 .....	74
Gambar 4. 36 Kuis bab 43.....	74
Gambar 4. 37 Presenter menutup pembelajaran.....	75
Gambar 4. 38 <i>Credit</i> bab 43 .....	75
Gambar 4. 39 Diagram hasil penilaian 1 dan 2 oleh ahli media Video Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 .....	77
Gambar 4. 40 Diagram hasil penilaian 1 dan 2 oleh ahli materi Video Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 .....	78
Gambar 4. 41 Diagram hasil penilaian kelompok kecil .....	79
Gambar 4. 42 <i>Background</i> sesudah direvisi .....	85
Gambar 4. 43 <i>Background</i> sebelum direvisi .....	85
Gambar 4. 44 Tanda baca sesudah direvisi .....	86
Gambar 4. 45 Tanda baca sebelum direvisi .....	86
Gambar 4. 46 Font Style sebelum direvisi .....	86
Gambar 4. 47 <i>Font Style</i> sesudah direvisi .....	86
Gambar 4. 48 Materi sebelum direvisi .....	87
Gambar 4. 49 Materi sesudah direvisi .....	87
Gambar 4. 50 Karakter sebelum direvisi.....	88
Gambar 4. 51 Karakter sesudah direvisi .....	88

## DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 3. 1 Rumusan Konversi .....	52
Tabel 3. 2 Interval Skor Penilaian Uji <i>Alpha</i> .....	53
Tabel 3. 3 Interval Skor Penilaian Uji <i>Beta</i> .....	54
Tabel 4. 1 Deskripsi Produk yang Dikembangkan.....	56
Tabel 4. 2 Hasil Penilaian tahap 1 dan 2 Uji Ahli Media Video Pembelajaran Bunpo Shochukyu Bab 41-43.....	81
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian tahap 1 dan 2 Uji Ahli Materi Video Pembelajaran Bunpo Shochukyu Bab 41-43.....	82
Tabel 4. 4 Hasil Penilaian Uji Coba Beta yang berjumlah 6 orang.....	84
Tabel 4. 5 Hasil penilaian secara keseluruhan.....	94





## DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
Lampiran 1. Pedoman Wawancara .....	108
Lampiran 2. Transkrip Wawancara .....	108
Lampiran 3. Kuesioner Studi Pendahuluan Dosen Pengampu 1.....	120
Lampiran 4. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan Dosen Pengampu 1 .....	124
Lampiran 5. Kuesioner Studi Pendahuluan Dosen Pengampu 2 (Tahap 1).....	131
Lampiran 6. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan Dosen Pengampu 2 (Tahap 1).....	135
Lampiran 7. Kuesioner Studi Pendahuluan Dosen Pengampu 2 (Tahap 2).....	143
Lampiran 8. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan Dosen Pengampu 2 (Tahap 2) .....	147
Lampiran 9. Naskah Skenario Video Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41- 43 .....	152
Lampiran 10. <i>Storyboard</i> Video Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 ...	178
Lampiran 11. Dokumentasi Pengeditan Video Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 .....	223
Lampiran 12. Surat Keterangan Validasi Ahli Media Video <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 Penilaian Tahap 1 .....	224
Lampiran 13. Hasil Penilaian Ahli Media Pada Video Pembelajaran <i>Bunpo</i> <i>Shochukyu</i> Bab 41-43 Tahap 1 .....	225
Lampiran 14. Surat Keterangan Validasi Ahli Materi Video <i>Bunpo</i> <i>Shochukyu</i> Bab 41-43 Penilaian Tahap 2 .....	229
Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Media Video <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 Tahap 2 .....	230
Lampiran 16. Surat Keterangan Validasi Ahli Materi Video <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 Penilaian Tahap 1 .....	234
Lampiran 17. Hasil Penilaian Ahli Materi Video <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 Tahap 1 .....	236
Lampiran 18. Surat Keterangan Validasi Ahli Materi Video <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43 Penilaian Tahap 2 .....	239

Lampiran 19. Hasil Penilaian Ahli Materi Video <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab 41-43	
Tahap 2 .....	240
Lampiran 20. Instrumen Penilaian Uji Beta.....	243
Lampiran 21. Hasil Penilaian Uji Beta Video Pembelajaran <i>Bunpo Shochukyu</i> Bab	
41-43.....	248

