



APPENDICES

Appendix 1. Research Permission Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2477/UN48.7.1/DT/2022

13 September 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Kadek Febriana Merdianti
NIM	: 1912021115
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: The Effect of TED-Ed on the 11th Grade Students' Listening Skill at SMAN 1 Singaraja

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2. Surat Bukti Penelitian


 PEMERINTAH PROVINSI BALI
 dinas pendidikan, pemuda dan olahraga
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLARAHAGA
SMA NEGERI 1 SINGARAJA
 Jl. Pramuka No. 4 Singaraja, Telp. (0362) 22144, Fax (0362) 32193
 Email: info@smansasingaraja.sch.id
 

SURAT KETERANGAN
Nomor : B.31.800/11210/SMAN 1 SGR/DISDIKPORA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 19680824 199702 2 003
 Jabatan : Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Menerangkan bahwa telah menerima mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Inggris untuk dapat melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Singaraja pada tahun ajaran 2021/2022. a.n :

Nama : Kadek Febriana Merdianti
 NIM : 1912021115
 Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 Desember 2022

Kepala Sekolah,



Appendix 3. Lesson Plan (Experimental Group)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(EXPERIMENTAL GROUP – 1st meeting)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
 Kelas/Semester : XI/Ganjil
 Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak video.
2. Siswa diharapkan mampu menganalisis dan menjelaskan fungsi social, struktur teks, serta unsur kebahasaan sebuah teks eksposisi analitis tulis secara berpasangan.

C. MATERI AJAR

- Teks eksposisi analitis
Sebuah teks yang berisikan pendapat penulis tentang hal-hal yang terjadi di sekitarnya. Baik itu suatu benda, tempat, ataupun kejadian, tanpa mengajak pembaca untuk melakukan sesuatu.
- Tujuan/Fungsi sosial
Teks eksposisi analitis bertujuan untuk memberikan pendapat dan mempengaruhi pembaca dengan argument analitis bahwa topik yang disajikan penting untuk dibahas. Teks eksposisi analitis tidak “berusaha” untuk mengubah sudut pandang pembacanya dan mumi hanya berisi pendapat penulis.
- Struktur teks
 - Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - Menggunakan simple present tense
 - Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : TED-Ed website, video, powerpoint presentation
 Alat/bahan : Projector, speaker, laptop, smartphone
 Sumber belajar : <https://ed.ted.com/on/XDreQaNt>,
<http://bit.ly/3le6yYp>

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 menit)	
1.	Guru memberi salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa
2.	Guru mengecek presensi peserta didik
3.	Guru menampilkan gambar orang Indonesia dan orang asing bercakap-cakap dan memberikan

<p>pertanyaan pemantik seperti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - What do you think about the picture? - Do you agree or disagree if become bilingual can bring benefit? Why and why not? <p>4. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p>
KEGIATAN INTI (65 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan link TED-Ed kepada peserta didik dan meminta mereka untuk login ke dalam akun TED-Ed yang sebelumnya sudah dibuat 2. Peserta didik diminta untuk menyimak video mengenai manfaat otak bilingual dengan subtitle dan mencatat kata-kata yang tidak dipahami selama 15 menit 3. Peserta didik dipersilahkan untuk mencari arti dari kata-kata sulit tersebut melalui <i>online dictionary</i> (<i>link</i> menuju <i>online dictionary</i> sudah disematkan) 4. Peserta didik mengerjakan soal di <i>web</i> TED-Ed untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi video selama 20 menit 5. Guru membuka sesi diskusi secara lisan dengan menanyakan pertanyaan seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What is the video about? b. What is the purpose of the video? c. What is your opinion regarding the video? d. What is the speaker's opinion in the video? 6. Guru menerangkan secara singkat mengenai teks eksposisi analitis (fungsi social, struktur, dan unsur kebahasaan) 7. Guru memberikan transkrip video ke peserta didik 8. Dengan teman sebangku, peserta didik diminta untuk menganalisis struktur dan unsur kebahasaan dari isi teks dan menuliskan temuannya pada forum diskusi terbuka di TED-Ed. 9. Guru dan peserta didik bersama-sama memeriksa dan mendiskusikan hasil temuan mereka.
KEGIATAN PENUTUP (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan dan <i>me-review</i> kegiatan pembelajaran yang sudah dilalui 2. Guru menutup kelas dengan doa dan salam

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test (saat kegiatan menggunakan TED-Ed)
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (7 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 7 = 70$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal (97) x 100

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(EXPERIMENTAL GROUP – 2nd meeting)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak video.
2. Siswa diharapkan mampu membuat kalimat opini secara mandiri dengan topic pentingnya olahraga.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : TED-Ed website
Alat/bahan : Laptop, smartphone
Sumber belajar : <https://ed.ted.com/on/ov7TCIzp>

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa siswa melalui grup <i>Whatsapp</i>. 2. Guru memberi instruksi mengenai pembelajaran <i>online</i> yang akan dilakukan melalui TED-Ed di hari itu.
KEGIATAN INTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan link TED-Ed kepada peserta didik dan meminta mereka untuk login ke dalam akun TED-Ed yang sebelumnya sudah dibuat 3. Peserta didik diminta untuk menjawab 5 buah soal kosa kata sebelum menonton video. 4. Siswa menyimak video mengenai manfaat berolahraga untuk badan dan pikiran. 5. Peserta didik mengerjakan soal di <i>web</i> TED-Ed untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi video. 6. Siswa diminta menuliskan dua sampai tiga kalimat opini mengenai video yang sudah ditonton dalam forum diskusi.
KEGIATAN PENUTUP

1. Guru mengucapkan salam penutup dan mengingatkan siswa mengenai *deadline* tugas yang harus diselesaikan.

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test (saat kegiatan menggunakan TED-Ed)
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (12 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 12 = 120$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal $(147) \times 100$

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(EXPERIMENTAL GROUP – 3rd meeting)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak video.
2. Siswa diharapkan mampu membuat kerangka teks eksposisi analitis secara mandiri mengenai topik postur tubuh.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : TED-Ed website
Alat/bahan : Laptop, smartphone
Sumber belajar : <https://ed.ted.com/on/8yvRS1Te>

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa siswa melalui grup <i>Whatsapp</i>. 2. Guru memberi instruksi mengenai pembelajaran <i>online</i> yang akan dilakukan melalui TED-Ed di hari itu.
KEGIATAN INTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan link TED-Ed kepada peserta didik dan meminta mereka untuk login ke dalam akun TED-Ed yang sebelumnya sudah dibuat 2. Peserta didik diminta untuk menjawab lima buah soal kosa kata sebelum menonton video. 3. Siswa menyimak video mengenai manfaat memiliki postur yang baik. 4. Peserta didik mengerjakan soal di <i>web</i> TED-Ed untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi video. 5. Siswa diminta menuliskan outline singkat teks eksposisi analitis mereka di forum diskusi. Petunjuk penulisan sudah dijabarkan di forum.

KEGIATAN PENUTUP

- | |
|--|
| 1. Guru mengucapkan salam penutup dan mengingatkan siswa mengenai <i>deadline</i> tugas yang harus diselesaikan. |
|--|

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test (saat kegiatan menggunakan TED-Ed)
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (12 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 12 = 120$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal (147) x 100

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(EXPERIMENTAL GROUP – 4th meeting)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak video.
2. Siswa diharapkan mampu membuat kerangka teks eksposisi analitis secara mandiri mengenai topik rokok.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : TED-Ed website, video, powerpoint presentation
Alat/bahan : Projector, speaker, laptop, smartphone
Sumber belajar : <https://ed.ted.com/on/UQRLZeWY>
<http://bit.ly/3l6bFtA> (PPT)

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa 2. Guru mengecek presensi peserta didik 3. Guru menampilkan gambar orang merokok dan memberikan pertanyaan pemantik seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What do you think about the picture? b. Do you agree or disagree if cigarettes have negative effect? Why and why not? 4. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
KEGIATAN INTI (65 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan latihan soal kosa kata yang berkaitan dengan video yang akan ditonton nanti kepada siswa. 2. Guru membagikan link TED-Ed kepada peserta didik dan meminta mereka untuk menyimak video mengenai efek rokok terhadap tubuh manusia. 3. Peserta didik dipersilahkan untuk mencari arti dari kata-kata sulit tersebut melalui <i>online dictionary</i>

(*link menuju online dictionary* sudah disematkan)

4. Peserta didik mengerjakan soal di *web* TED-Ed untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi video selama 20 menit
5. Guru membuka sesi diskusi secara lisan dengan menanyakan pertanyaan seperti;
 - a. What is the video about?
 - b. What is the purpose of the video?
 - c. What is your opinion regarding the video?
 - d. What is the speaker's opinion in the video?
6. Guru memberikan sesi *ice breaking* (quiz tebak hewan)
7. Guru membuka forum diskusi mengenai pendapat siswa seputar efek rokok di TED-Ed dan meminta siswa membagikan ide mereka disana.

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)
1. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan dan <i>me-review</i> kegiatan pembelajaran yang sudah dilalui.
2. Guru menutup kelas dengan doa dan salam.

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test (saat kegiatan menggunakan TED-Ed)
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (7 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 7 = 70$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal (97) x 100

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(EXPERIMENTAL GROUP – 5th meeting)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
 Kelas/Semester : XI/Ganjil
 Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak video.
2. Siswa diharapkan mampu membuat teks eksposisi analitis secara mandiri dengan memilih satu dari tiga topik yang diberikan.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : TED-Ed website, video, powerpoint presentation
 Alat/bahan : Projector, speaker, laptop, smartphone
 Sumber belajar : <https://ed.ted.com/on/vA3ZfUM8>
<http://bit.ly/3jwfuPi> (PPT)

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa 2. Guru mengecek presensi peserta didik 3. Guru menampilkan video mengenai kota yang penuh plastik. 4. Guru menampilkan gambar tumpukan sampah dan memberikan pertanyaan pemantik seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What do you think about the video and the picture? b. Do you agree or disagree if plastic harm our environment? Why and why not? 5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
KEGIATAN INTI (65 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan latihan soal kosa kata yang berkaitan dengan video yang akan ditonton nanti kepada siswa. 2. Guru membagikan link TED-Ed kepada peserta didik dan meminta mereka untuk menyimak video

<p>mengenai bahaya plastik terhadap lingkungan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik dipersilahkan untuk mencari arti dari kata-kata sulit tersebut melalui <i>online dictionary</i> (<i>link</i> menuju <i>online dictionary</i> sudah disematkan) 4. Peserta didik mengerjakan soal <i>true/false</i> mengenai video. 5. Peserta didik mengerjakan soal di <i>web</i> TED-Ed untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi video selama 20 menit 6. Guru membuka sesi diskusi secara lisan dengan menanyakan pertanyaan seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What is the video about? b. What is the purpose of the video? c. What is your opinion regarding the video? d. What is the speaker's opinion in the video? 7. Guru memberikan sesi <i>ice breaking</i> (quiz tebak lagu) 8. Guru membuka forum diskusi mengenai pendapat siswa seputar penemuan plastic dan dampak positif plastik di TED-Ed dan meminta siswa membagikan ide mereka disana.
KEGIATAN PENUTUP (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan pekerjaan rumah siswa (meminta siswa menulis teks eksposisi analitis dengan memilih tiga topik yang disediakan sebagai tugas akhir) 2. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan dan <i>me-review</i> kegiatan pembelajaran yang sudah dilalui. 3. Guru menutup kelas dengan doa dan salam.

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test (saat kegiatan menggunakan TED-Ed)
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (7 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 7 = 70$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal (97) x 100

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

Appendix 4. Lesson Plan (Control Group)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(CONTROL GROUP – 1st meeting)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
 Kelas/Semester : XI/Ganjil
 Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak audio.
2. Siswa diharapkan mampu menganalisis dan menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, serta unsur kebahasaan sebuah teks eksposisi analitis tulis secara berpasangan.

C. MATERI AJAR

- Teks eksposisi analitis
Sebuah teks yang berisikan pendapat penulis tentang hal-hal yang terjadi di sekitarnya. Baik itu suatu benda, tempat, ataupun kejadian, tanpa mengajak pembaca untuk melakukan sesuatu.
- Tujuan/Fungsi sosial
Teks eksposisi analitis bertujuan untuk memberikan pendapat dan mempengaruhi pembaca dengan argument analitis bahwa topik yang disajikan penting untuk dibahas. Teks eksposisi analitis tidak “berusaha” untuk mengubah sudut pandang pembacanya dan murni hanya berisi pendapat penulis.
- Struktur teks
 - Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - Menggunakan simple present tense
 - Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : Audio, powerpoint presentation
 Alat/bahan : Projector, speaker, laptop, alat tulis
 Sumber belajar : <http://bit.ly/3HF04QM> (audio)
<http://bit.ly/3le6yYp> (PPT)

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 menit)

1. Guru memberi salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa
2. Guru mengecek presensi peserta didik
3. Guru menampilkan gambar orang Indonesia dan orang asing bercakap-cakap dan memberikan pertanyaan pemantik seperti;

<ul style="list-style-type: none"> - What do you think about the picture? - Do you think learning second language such as English is important? Why and why not?
4. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
KEGIATAN INTI (65 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk mendengarkan audio mengenai pentingnya belajar bahasa Inggris dan mencatat informasi serta kata-kata sulit bila ada. 2. Peserta didik dipersilahkan untuk menanyakan arti dari kata-kata sulit tersebut 3. Guru mengadakan sesi diskusi secara lisan dengan menanyakan pertanyaan seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What is the audio about? b. What is the purpose of the audio? c. What is your opinion regarding the audio? d. What is the speaker's opinion in the audio? 4. Guru memutar audio sekali lagi dan meminta siswa menjawab pertanyaan pilihan ganda dan esai terkait audio dalam lembar kerja 5. Guru menerangkan secara singkat mengenai teks eksposisi analitis (fungsi social, struktur, dan unsur kebahasaan) 6. Guru memberikan transkrip audio ke peserta didik 7. Dengan teman sebangku, peserta didik diminta menganalisis struktur dan unsur kebahasaan dari isi teks. 8. Beberapa perwakilan peserta didik diminta untuk menyampaikan hasil diskusinya 9. Guru dan peserta didik bersama-sama memeriksa dan mendiskusikan hasil temuan mereka.
KEGIATAN PENUTUP (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan dan <i>me-review</i> kegiatan pembelajaran yang sudah dilalui 2. Guru menutup kelas dengan doa dan salam

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test (saat kegiatan berlangsung)
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (7 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 7 = 70$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal (97) x 100

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 01

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(CONTROL GROUP – 2nd meeting)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
 Kelas/Semester : XI/Ganjil
 Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak audio.
2. Siswa diharapkan mampu membuat kalimat opini secara mandiri dengan topik pentingnya olahraga.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : Google Form
 Alat/bahan : Laptop, smartphone
 Sumber belajar : <https://forms.gle/LJg55cKQDPTqKpE7>

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa siswa melalui grup <i>Whatsapp</i>. 2. Guru memberi instruksi mengenai pembelajaran <i>online</i> yang akan dilakukan melalui <i>Google Form</i> di hari itu.
KEGIATAN INTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan <i>link Google Form</i> kepada peserta didik. 2. Peserta didik diminta untuk menjawab lima buah soal kosa kata sebelum mendengar audio. 3. Siswa menyimak audio mengenai manfaat berolahraga untuk badan dan pikiran. 4. Peserta didik mengerjakan soal di <i>Google Form</i> untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi video. 5. Siswa diminta menuliskan dua sampai tiga kalimat opini mengenai audio yang sudah ditonton dalam <i>google form</i>.
KEGIATAN PENUTUP

1. Guru mengucapkan salam penutup dan mengingatkan siswa mengenai *deadline* tugas yang harus diselesaikan.

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (12 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 12 = 120$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal $(147) \times 100$

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(CONTROL GROUP – 3rd meeting)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak audio.
2. Siswa diharapkan mampu membuat kerangka teks eksposisi analitis secara mandiri mengenai topik postur tubuh.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : Google Form
Alat/bahan : Laptop, smartphone
Sumber belajar : <https://forms.gle/pDTeAcaEPMEWs6Cm8>

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN
1. Guru menyapa siswa melalui grup <i>Whatsapp</i> . 2. Guru memberi instruksi mengenai pembelajaran <i>online</i> yang akan dilakukan melalui <i>Google Form</i> di hari itu.
KEGIATAN INTI
1. Guru membagikan <i>link Google Form</i> kepada peserta didik. 2. Peserta didik diminta untuk menjawab lima buah soal kosa kata sebelum mendengar audio. 3. Siswa menyimak audio mengenai manfaat berolahraga untuk badan dan pikiran. 4. Peserta didik mengerjakan soal di <i>Google Form</i> untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi video. 5. Siswa diminta menuliskan <i>outline</i> singkat teks eksposisi analitis tentang postur tubuh di <i>google form</i> .
KEGIATAN PENUTUP

1. Guru mengucapkan salam penutup dan mengingatkan siswa mengenai *deadline* tugas yang harus diselesaikan.

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test
2. Rubrik penilaian
 - c. Multiple choice test (12 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 12 = 120$
 - d. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal $(147) \times 100$

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(CONTROL GROUP – 4th meeting)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak audio.
2. Siswa diharapkan mampu membuat kerangka teks eksposisi analitis secara mandiri mengenai topik rokok.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : Audio, PowerPoint presentation
 Alat/bahan : Projector, speaker, laptop, smartphone, alat tulis
 Sumber belajar : <http://bit.ly/3DN7slu> (audio)
<http://bit.ly/3jEm1Y5> (PPT)

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa 2. Guru mengecek presensi peserta didik 3. Guru menampilkan gambar orang merokok dan memberikan pertanyaan pemantik seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What do you think about the picture? b. Do you agree or disagree if cigarettes have negative effect? Why and why not? 4. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
KEGIATAN INTI (65 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan latihan soal kosa kata yang berkaitan dengan audio yang akan didengar nanti kepada siswa. 2. Guru memutarkan audio dan meminta mereka untuk menyimak audio mengenai efek rokok terhadap tubuh manusia. 3. Peserta didik dipersilahkan untuk mencari arti dari kata-kata sulit tersebut melalui <i>online dictionary</i>.

<ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik mengerjakan soal di <i>kertas</i> untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi audio selama 20 menit 5. Guru membuka sesi diskusi secara lisan dengan menanyakan pertanyaan seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What is the audio about? b. What is the purpose of the audio? c. What is your opinion regarding the audio? d. What is the speaker's opinion in the audio? 6. Guru memberikan sesi <i>ice breaking</i> (quiz tebak hewan) 7. Guru meminta siswa berdiskusi dengan teman sebangku mengenai pendapat siswa seputar efek rokok dan meminta siswa menuliskan idenya di kertas.
KEGIATAN PENUTUP (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan dan <i>me-review</i> kegiatan pembelajaran yang sudah dilalui. 2. Guru menutup kelas dengan doa dan salam.

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (7 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 7 = 70$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal (97) x 100

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(CONTROL GROUP – 5th meeting)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Singaraja
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
 Kelas/Semester : XI/Ganjil
 Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual

4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa diharapkan mampu memberi dan meminta informasi terkait isu aktual melalui kegiatan menyimak audio.
2. Siswa diharapkan mampu membuat teks eksposisi analitis secara mandiri dengan memilih satu dari tiga topik yang diberikan.

C. MATERI AJAR

- Struktur teks
 - a. Thesis
Bagian yang memberitahu pembaca tentang topik utama dan sudut pandang penulis.
 - b. Arguments
Pendapat untuk mendukung topik utama yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam analytical exposition terdapat lebih dari dua argumen.
 - c. Reiteration
Penegasan kembali posisi dan pendapat penulis terhadap topik utama. Reiteration juga sering disebut sebagai conclusion atau kesimpulan.
- Unsur kebahasaan
 - a. Menggunakan simple present tense
 - b. Ungkapan seperti *I believe, I think, I realize*
 - c. Penggunaan kata penghubung seperti *and, however, therefore*
 - d. Adverbia *first, second, third*

D. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : audio, PowerPoint presentation
 Alat/bahan : Projector, speaker, laptop, smartphone, alat tulis
 Sumber belajar : <http://bit.ly/3YaqosN> (audio)
<http://bit.ly/3DO2NG9> (PPT)

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa 2. Guru mengecek presensi peserta didik 3. Guru menampilkan video mengenai kota yang penuh plastik. 4. Guru menampilkan gambar tumpukan sampah dan memberikan pertanyaan pemantik seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What do you think about the video and the picture? b. Do you agree or disagree if plastic harm our environment? Why and why not? 5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
KEGIATAN INTI (65 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan latihan soal kosa kata yang berkaitan dengan audio yang akan didengar nanti kepada siswa. 2. Guru memutar audio dan meminta mereka untuk menyimak audio mengenai bahaya plastik

<p>terhadap lingkungan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik dipersilahkan untuk mencari arti dari kata-kata sulit tersebut melalui <i>online dictionary</i>. 4. Guru membuka sesi diskusi secara lisan dengan menanyakan pertanyaan seperti; <ol style="list-style-type: none"> a. What is the audio about? b. What is the purpose of the audio? c. What is your opinion regarding the audio? d. What is the speaker's opinion in the audio? 5. Peserta didik mengerjakan soal <i>true/false</i> mengenai audio. 6. Peserta didik mengerjakan soal di <i>kertas</i> untuk mengetahui pemahaman mereka terkait isi audio selama 20 menit. 7. Guru memberikan sesi <i>ice breaking</i> (quiz tebak lagu) 8. Guru meminta siswa berdiskusi dengan teman sebangku mengenai pendapat siswa seputar penemuan plastik dan dampak positif plastik dan meminta siswa menuliskan ide mereka di kertas.
KEGIATAN PENUTUP (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan pekerjaan rumah siswa (meminta siswa menulis teks eksposisi analitis dengan memilih tiga topik yang disediakan sebagai tugas akhir) 2. Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan dan <i>me-review</i> kegiatan pembelajaran yang sudah dilalui. 3. Guru menutup kelas dengan doa dan salam.

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Bentuk penilaian : Test
2. Rubrik penilaian
 - a. Multiple choice test (7 soal)
Setiap jawaban benar mendapat poin 10. Jawaban salah mendapat poin 0
Skor maksimal: $10 \times 7 = 70$
 - b. Open answer test (3 soal)

Aspek	Kriteria	Skor
Ide	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan lengkap	3
	Jawaban mengandung ide yang relevan dan ditulis dengan kurang lengkap	2
	Jawaban mengandung ide yang tidak relevan dan ditulis dengan tidak lengkap	1
Grammar	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan tata bahasa yang salah	1
Spelling	Jawaban ditulis dengan ejaan yang tepat	3
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang kurang tepat	2
	Jawaban ditulis dengan ejaan yang salah	1

Skor maksimal: $9 \times 3 = 27$

Nilai: Skor perolehan (skor pilihan ganda + essay)/Skor maksimal (97) x 100

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Singaraja,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Made Sri Astiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680824 199702 2 003

I Gede Arya Sudira, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810912 200501 1 010

Appendix 5. Post-Test

This audio is for questions number 1-4

1. Why does the Katrina Hurricane become one of the most destructive natural disasters in the U.S.?
 - a. It last for more than a week
 - b. It has hundreds of victims
 - c. It destroy the whole country
 - d. It keeps people trapped at home

2. Why did people stayed inside the Superdome?
 - a. Their house were destroyed
 - b. Avoiding the Hurricane Katrina
 - c. Did not know where to go
 - d. Not allowed to leave the city

3. Which of the following is **not true** regarding the strange things occurred that realized by people?
 - a. There is more hurricane and storm
 - b. There is an increase of water level
 - c. There is more droughts and hunger
 - d. There is more earthquake

4. Why does the speaker mention Donald Trump?
 - a. To exemplify a person who denies the cause of global warming
 - b. To illustrate a politician's opinion regarding global warming
 - c. To describe the president's behavior on social media
 - d. To show the tweet of someone who does not believe in global warming

This audio is for number 5-11

5. What is the main talk of the audio?
 - a. Why TV caused depression
 - b. TV might lead to depression
 - c. Alternatives to TV for teens
 - d. A myth about TV depression

6. What does the talk say about computer games?
 - a. They are just as bad as TV.
 - b. They are worse than TV.
 - c. They are not as bad as TV.
 - d. They are as good as TV.

7. According to the audio, in 1995 teens spent _____ listening to radio as they did watching TV.

- a. more time
 - b. less time
 - c. longer time
 - d. the same amount of time
8. Which of the following statement is **not true** regarding depression based on the audio?
- e. The result of the study proofed that TV viewing caused us moody.
 - f. Playing games and watching videos do not caused depression.
 - g. Teens spent more time on TV viewing compared to watching videos.
 - h. Watching TV for a long time increased the chance of depression.
9. At the end of the talk, the speaker warns students against _____ .
- a. watching any TV
 - b. listening to loud music
 - c. ignoring their parents
 - d. play video games
10. What is the speaker mean when she says: “If you are a teenager, the next time your parents shout, “Turn that thing off!” don’t roll your eyes and ignore them ; go jogging, listen to music, chat on-line, anything to keep physically, and emotionally healthy!”
- a. Prove that TV is bad for people
 - b. Persuade teens to watch less TV
 - c. Encourage people to exercise more
 - d. Tells teenager to obey their mother
11. What does the speaker attitude towards the habits of watching TV?
- a. Agree if watching TV good for your health
 - b. Denying that TV can cause depression
 - c. Support the evidence that TV has link to depression
 - d. Impressed with the amount of time spent by teens to watch TV

This audio is for number 12-18

12. What is the purpose of the talk?
- a. To explain the cause of global warming
 - b. To show the current weather in the world
 - c. To give opinion regarding climate change
 - d. To persuade people to take any action
13. England had the _____ month in years.
- a. hottest
 - b. coldest
 - c. wettest
 - d. driest

14. The woman says the climate change issue is backed up by _____ .
- science
 - opinion
 - clouds
 - guess
15. Which of the following statement is **true** regarding the man's opinion about climate change?
- Climate change issue is not a complex problem.
 - People should change the way they live.
 - Climate change can be handled easily.
 - People should continue their current way of life.
16. At the end of the conversation, the woman talks about _____ .
- loss of water
 - loss of trees
 - loss of wildlife
 - loss of biodiversity
17. Why does the woman mentioned 'acres'?
- To show that we need them to live
 - To exemplify things we need to destroy
 - To describe the effect of acres' extinction
 - To illustrate the beauty of acres itself
18. The two speakers seem to _____ .
- agree
 - disagree
 - have no opinion
 - have different opinion

This audio is for number 19-22

19. What is the topic of the speech?
- The effect of social media
 - How gadget affects human life
 - The dangers of gadget addiction
 - The use of gadget at school
20. According to the speech, in what aspects gadget affect human life?
- Work and academic
 - Communication and social
 - Education and learning process

d. Academic and social

21. Why gadgets are used by the teacher in learning process?

- a. Because it makes the learning process easier
- b. Because it helps them in finishing the task
- c. Because it makes the students happy in class
- d. Because it helps the teacher in monitoring the students

22. How was the speaker's attitude towards the use of Gadget in everyday life?

- a. The speaker agree if gadget bring negativity
- b. The speaker thinks that gadget affect in negative way
- c. The speaker has positive attitude towards gadget
- d. The speaker doesn't like if people use gadget everyday

This audio is for number 23-27

23. What is the main topic of the talk?

- a. How talent can lead you to a success
- b. The urgency of having talent and hard work at the same time
- c. Proving that talent can beat hard work to success
- d. People character that can bring to a success

24. What does the woman think is more important?

- a. Hard work
- b. Talent
- c. Neither
- d. Both

25. Which statement is **true** regarding hard work according to the man's opinion?

- c. Someone who works hard can be beaten by the talented one.
- d. When we work hard, our life become easier.
- e. Hard work makes us mastering the task and saving time.
- f. Hard work still cannot help us from laziness.

26. What does the man wish about basketball?

- a. He could shoot better
- b. He was taller
- c. He was faster
- d. He could jump higher

27. Why does the man mentioned basketball?

- a. To show his interest in basketball
- b. To illustrate that hard work is needed in basketball
- c. To explain the importance of physical trait in basketball

- d. To exemplify that sometimes talent beats hard work

This audio is for number 28-31

28. The woman likes _____ .
- a. lectures
 - b. lab work
 - c. debates
 - d. study
29. Which of this statement is **not true** regarding the woman's opinion about attending college?
- c. College provide a space for us to debate
 - d. College helps us in developing our social skill
 - e. College can train our critical thinking
 - f. College allows us to share knowledge with the expert
30. The man thinks college helps people _____ .
- b. get focused
 - c. fill a void
 - d. learn social skills
 - e. find true friends
31. The man thinks MOOCs are a _____ .
- b. good idea
 - c. bad idea
 - d. complicated idea
 - e. short term answer



POST-TEST AUDIO TRANSCRIPT

***The transcript of audio 1**

Is global warming real or just a myth?

In August 2005, Hurricane Katrina hit the south and the southeast of the US. It was one of the most destructive natural disasters in the history of the country. The storm was raging for more than a week and claimed the lives of 1836 people. New Orleans in Louisiana suffered a lot. Those who did not have an opportunity to leave the city were hiding from the hurricane inside the Superdome, a sports and exhibition venue, and this place became one of the symbols of those tragic days. New Orleans was almost totally flooded and 87 percent of its population were evacuated. People all over the world are observing strange things related to weather. More floods, more droughts, more hurricanes, and powerful earthquakes. In some parts of the world, the land is getting too dry and farmers are unable to grow anything. At the same time, other areas suffer from water level rising and tropical storms. Why is it all happening? A lot of scientists believe that the reason for these is climate change. Industrial production and agriculture lead to high levels of dangerous gases in the atmosphere and it makes the global temperature rise. Satellite observations show that Arctic sea ice was melting at a rate of 13,3% per decade in the period from 1981 to 2010. Some specialists claim that it is impossible to stop the process anymore and we will see disastrous effects in the near future. However, there are also people who's not believe that global warming is happening because of human influence. The U.S. President Donald Trump wrote in his Twitter account, "the concept of global warming was created by and for the Chinese in order to make the U.S. manufacturing non-competitive". Anyway, time will show who's right and it may happen very soon.

Adopted from <https://youtu.be/rIKIyLr5yb4>

***The transcript of audio 2**

It is common among parents to complain about the viewing habits of TV addicted teens. Do they know something kids don't? Well, according to a recent study, too much TV could increase the odds of becoming depressed as an adult.

Researchers monitored a sample of about 4,100 American teenagers for seven years. When first surveyed in 1995, they watched TV for an average of 2.3 hours each day. They also spent 37 minutes watching videos, 25 minutes playing computer games and 2.3 hours listening to the radio.

In 2002, when the same group was interviewed, 7.4% of them had developed symptoms of depression. The study found that the number of hours of TV watched per day increased the risk of becoming depressed while similar activities, such as playing computer games and watching videos, did not. Teens who became depressed watched an average of 22 more minutes of TV per day than their peers. That relationship suggests that TV may be a part the problem.

The results don't prove that TV viewing itself makes us feel sad or moody, but the evidence suggests a clear link. If you are a teenager, the next time your parents shout, “Turn that thing off!” don't roll your eyes and ignore them; go jogging, listen to music, chat on-line, anything to keep physically, and emotionally healthy!

Adopted from <https://elllo.org/english/Step/T010TV.htm>

***The transcript of audio 3**

Paul: So have you seen all these freakish weather events on the news all around the world?

Aimee: Yeah, yeah. I'm trying to pay attention, yeah. It's been pretty bad in some places. I think, it's been the wettest January on record in the UK at the moment.

Paul: Right, right, right. So do you think it's kind of indicative of climate change? Are you a climate change believer or a climate change denier?

Aimee: I think it's hard to deny really. I think what humans do to the planet is going to have some effect and science is science, you know. It's backed up by evidence and facts and scientists don't tend to say things until they know it's true or as true as it can be. So yeah, I'm definitely a believer in climate change, I think. We are affecting things on the planet. How about you?

Paul: I've read quite a lot about it. And yes, there is a science to support it but there's also a lot of science to — not to deny it but there's definitely a lot of questions that aren't answered yet. It's a very sort of complex issue. I mean, these global systems of weather and you've got all these like organic processes going on that we just don't really understand. And then trying to explain all these complex events by saying it's climate change, it's...

I mean, what worries me is that by denying it, it seems to also be a sort of justification for us to continue living the way we are, which worries me a lot. Whether it's true or not, I think we need to be thinking about how we can live better. And that means, living in ways that are less, sort of, damaging on our environment.

Aimee: Yeah, I agree. I agree. I've also read a bit about weather systems that are perhaps not—because of climate of change, every planet has weather systems that come and go. And I understand that part but I also fully agree that we have to stop being so destructive.

I think it's pretty clear. You can't continue cutting down acres and acres and acres of really valuable resources like the rainforest. I mean, we need that to breathe, so it just doesn't make sense. Yeah, I think we definitely have to stop being so destructive.

Adopted from <https://www.elllo.org/english/1301/T1301-amy-climate-change.htm>

***The transcript of audio 4**

Good morning, ladies and gentlemen. My name is Steve Alexander from abc school. Today's occasion, i would like to talk about gadget addiction affects our future generation. First of all, let us thanks to god because of his blessing we can be here together. Ladies and gentlemen,

cell phones are one example of gadgets. Nowadays, people from young to old use gadgets every day. Gadget is a small tool such as a machine that has a particular function but is often thought of as a novelty. There are so many gadgets that we can use today, such as cell phones, computers, laptops, notes, iPad, and many more. Day by day, technology produces newer and more sophisticated gadgets. However the use of gadgets may give some addiction effects to our future generation.

Ladies and gentlemen, first, gadgets give effects to education life. Nowadays, there are so many educational institutes that use gadgets as their educational media. As an example, most schools nowadays use a projector and computer to be used on presentation and interactive learning media. Moreover, children in elementary school to students in university have used gadgets during their learning process. Many teachers usually use gadgets to make their students easily learn in the class and make the learning process more fun. Not only that, we can also search for some information for learning that we cannot see on a book through the internet, which is available in our gadget. There are so many sources so we can compare the results unlike in the book that only can stuck on one source. Ladies and gentlemen, because using gadgets in the learning process is very helpful our future generation becomes addicted to use it. They are almost every day using gadget to help them learn something. However, as future generations, we have to use gadgets properly. With all the features in our gadget, we can be smarter and more up-to-date about the knowledge to prepare our future.

Not only give effects to educational life, gadgets also gives effects to social life. Ladies and gentlemen, have you greeted your friends in line chat today or maybe liked some posts on Instagram? Gadgets are easy to bring and easy to be accessed. Therefore, people around the world use them for socializing. Nowadays, our young generation can socialize not only with their friends in the same school or around the neighborhood, but also people around the world. In fact, most people in the world are using social media, which is available in their gadget for making friends and keeping in touch with family and friends. They can easily talk to them through chatting or video calling by using their gadgets. It has already become a trend that young to old people use gadgets for accessing their social media every day like line, facebook, instagram, path, and many more. The social media features in our gadget make future generations addicted to using gadgets every day. Sometimes they think that they cannot live without gadgets. This is because they have felt the usefulness of social media and their gadgets. Therefore, gadgets really give affects our young generation's social lives.

Ladies and gentlemen, gadget is commonly used by our future generations, starting from young to adult. The use of gadgets may give some addiction effects to our future generation. However there are so many advantages to using gadgets as long as we use it properly. Ladies and gentlemen, be a good future generation by using gadgets properly and wisely so that we can get the positive effects for our life. That's all the speech from me, thank you and have a great day.

Adopted from https://youtu.be/I_0o1RXchjs

***The transcript of audio 5**

Gyri: Okay. So, Viyasan, what do you think is the most important, hard work or talent? Or what is more useful?

Viyasan: Hm. That's an interesting question, because I think they both play a role in whatever task that you're doing, but personally, I think that hard work is more important than talent. And I'll give you a couple examples of why I feel hard work is more important.

I think in order to master any skill, whether it's singing, whether it's dancing, whether it's performing well at a task, you need to stay focused on the task at hand. And some people are naturally good at that task. For example, if I'm really quick at typing on the computer, I'll be able to print out multiple spread sheets, complete a lot of work and finish my assignments faster.

However, I believe to really go above and beyond and master that skill, with that talent, hard work needs to be attributed as well. Without hard work, even if you're at typing on the computer, you might not want to feel like typing on a computer, you might be lazy and you just might not want to do that task.

But hard work trains you to become good at a task, and do it very well, master it, and become efficient with your time. And so, that's why I think hard work outweighs talent, because I think there's more dedication in hard work, there's regimen in the hard work, and once you've mastered hard work in a specific skill, I think you can master it a lot more easier than someone who is naturally talented at that task.

Gyri: Yeah. I definitely agree. I think you pretty much summed it up though.

Viyasan: Yeah.

Gyri: But yeah, I agree that hard work is more important than talent, and you could be very talented, but if you don't have the work ethic, then it doesn't really matter. Or especially if we're thinking about getting jobs. So, yeah, hard work definitely is more important.

Viyasan: Is there a task that you've spent a lot of time at and given that hard work to master?

Gyri: I started playing guitar three years ago, and I never played an instrument before. And usually I can be very lazy when learning new things. I get unmotivated very quickly. But one day I was just like, "Okay, I have a guitar lying around. I just really want to learn how to play now."

And I just put in a lot of work and hours and now I play the guitar and I am very proud of myself because I put that work into. And like maybe ... If I was born with a talent to just play guitar, that would be cool, but I wouldn't have the same satisfaction of putting my mind to it and getting good. Yeah, so ... I don't know what I was going to say.

Viyasan: Yeah, well that's a good example of using hard work and something that you like to do. That's amazing, yeah. So, do you think there's any exceptions where talent is more important than hard work?

Gyri: I think so. Like, maybe especially in the entertainment business. You could put in a lot of hours, but if you want to be really good, like a really famous actor or a really famous singer, they'll choose the more-talented ones and often the most-talented ones are the ones with the predisposed talent. If that makes sense. Like ... Oh, I don't know what I was going to say. Sorry.

Viyasan: Here's an example I have. So, one of my interests is basketball and usually the highest level of basketball is, I would say, the NBA, the National Basketball Association, which is run in America and Canada. And usually, lots of basketball players are very tall.

Gyri: Right, right.

Viyasan: For that reason, they're able to have longer limbs, they're able to do a lot more things with the basketball. For example, jump, shoot, run with the basketball and play the sport at a more higher level than someone who didn't have those natural, physical traits.

And so, I would say that, in that case, talent, if someone who's talented at basketball, would be at a slightly more advantageous position than someone who, for example, myself, I'm five, six, who puts a lot of hard work into basketball, but just can't beat someone who's six, four, and just runs extremely quick because they're talented.

Gyri: Right.

Viyasan: So, that might be one example of where talent, in some cases, beats hard work.

Gyri: Yeah. And I think the same goes for singing, for example. Like, you could practice singing, but if you're just born with a very beautiful voice, then maybe you're better off performing, for example.

Adopted from <https://ello.org/english/1451/1487-Gyri-Viyasan-HardWork-Talent.htm>

***The transcript of audio 6**

Todd: So Marianne, we're talking about education. And things are changing. Society is changing as it always is. But these days, you can pretty much learn anything on your own. And there is a new debate going around that colleges no longer serve the purpose that it used to. That basically, you can just learn what you want to learn without going to college. What do you think about that?

Marianne: Yes, that's a very good question. I really love this possibility of having access to knowledge just by yourself without having to attend a college for example. It's a great chance for everyone to have access to this knowledge. So I can think it's a good thing.

But I don't know why. I'm kind of skeptical because I think at some point, you have to have a time where you can exchange with a teacher or at least with other people who have the same knowledge as you. Because if you never, if you don't have this time and space where you can debate about what you learned, then there is no increase of the level of thinking. Like because you need to debate about things to learn more or maybe to correct things.

It's like the Wikipedia, right. Like it's a contributive dictionary or – encyclopedia. But everybody is writing in this page. And sometimes you see some updates but you don't know why, for example, someone made the change because you don't have the space where you can debate about is this wrong or correct about like the information that was uploaded was or correct. And if you just see the correction but you couldn't debate about this, then you cannot understand.

So I think for me, having a time and a space where you can debate is very important. And this is a place and the time that college can offer, for example, debate between teachers or debate between students about some topics.

Todd: Wow! Those are really good points. Yeah, I agree. You know, I've taught at university for a while. And I do see some of the points of being a self-learner and just basically getting what you want – getting the information you want online.

But the problem is, when you go to university, you have that void or the vacuum really. And so, you're going to fill that with all these different types of information. And you might see things that you aren't – that you didn't even know that you liked. And also, there's that social element that's really strong in college. I don't think you're going to find that anywhere else where you, you know, make friends, you make relationships that last your whole life.

So I'm still a big believer of college but I can see that maybe we need to change the model to make them little bit better.

Marianne: Uh-hmm.

Todd: Which brings us to another question: how do you think we can change college to make better? Like what are some changes we can make to college?

Marianne: Wow.

Todd: Like I have one idea. One idea I have is that we're starting to see it a little bit with MOOCs but there's no reason that you can't take a class at any other university via video from your university. So example, if you go to UCLA, you can take art classes from Harvard or somewhere else. I think that would be really good if you can start doing that. So you're not only limited to the professors on your campus.

Marianne: Wow. Yes, that's a great idea. Yes.

Todd: Anything that you, looking back, you wish you could have done differently at university?

Marianne: Well the big issue about university especially in the US is that it costs a lot of money. And so, if we could find ways to – because for example, you are talking about having access to a lot of content information for free actually – I mean, for free. Like you just have to pay your Internet connection and suddenly, you have access to a lot of knowledge.

But when you go to college, it costs a lot of money. So this is a big issue actually. So if you could find a way to, financially speaking, like if we can find a way to make university more accessible to a wider audience, it could be nice. But I know it's difficult because we have to pay teachers. We have to pay all the infrastructures about university, so it costs a lot of money.

So I don't have the solution right now but I think working on this like free education or cheaper education – I mean, cheaper in a way talking about the entrance fee, not losing the quality of education. Yeah. If we can work on this point.

Todd: Yeah. I totally agree

Adopted from <https://ello.org/english/1351/T1394-Marianne-College.htm>



Appendix 6. Interview Guide

INTERVIEW GUIDE

No	Dimensions	Indicators	Questions
1	Resources	The use of technology tools helps the students to engage with the material given.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah TED-Ed membantu Anda dalam memahami materi pembelajaran? Bagaimana TED-Ed membantu Anda dalam memahami materi pembelajaran? 2. Apakah TED-Ed membantu Anda dalam mengakses materi pembelajaran? Bagaimana TED-Ed membantu Anda dalam mengakses materi pembelajaran?
2	Activity	The use of technology makes the learning process become student-centered and provides real-life situations.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Apakah TED-Ed membuat proses belajar menjadi lebih mudah? Bagaimana cara TED-Ed membuat proses belajar Anda menjadi lebih mudah? 4. Apakah aktivitas yang di desain dalam TED-Ed membuat Anda menjadi lebih mandiri dalam belajar? 5. Apakah pembelajaran dengan menggunakan TED-Ed membantu Anda dalam memahami topik bahasan yang dibawakan oleh penutur asli? 6. Apakah Anda memiliki saran mengenai kegiatan pembelajaran listening dengan menggunakan TED-Ed kedepannya?
3	Support	The technology tools provide a forum to help	<ol style="list-style-type: none"> 7. Bagaimana kamu menyelesaikan kendala atau kesulitan yang

		<p>the difficulties they faced and support the students to become an autonomus learner.</p>	<p>kamu hadapi ketika menggunakan TED-Ed dalam proses pembelajaran?</p> <p>8. Apakah guru dan TED-Ed menyediakan ruang bagi Anda untuk mencari jawaban atas kesulitan Anda dalam proses belajar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jika ada, apakah ruang yang disediakan membantu Anda dalam menyelesaikan permasalahan Anda? - Jika tidak, menurut Anda apa yang harus ditambahkan atau diperbaiki oleh guru dalam penggunaan TED-Ed di kelas supaya dapat memenuhi kebutuhan Anda ketika memerlukan bantuan dalam memahami sesuatu?
4	Evaluation	<p>The technology tool helps the students to evaluate their learning process, keep their motivation to improve their learning and make them more independent learning.</p>	<p>9. Apakah TED-Ed membantu Anda dalam melihat umpan balik dari latihan yang Anda dilakukan?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jika iya, bagaimana umpan balik yang diberikan mempengaruhi proses pembelajaran Anda? - Jika tidak, jenis umpan balik seperti apa yang Anda harapkan agar dapat membantu proses belajar Anda?

			10. Bagaimana TED-Ed membantu Anda dalam melihat laporan atau kemajuan belajar Anda?
--	--	--	--



Appendix 7. Expert Judge Sheet 1 (Post-Test)

Expert Judge Sheet

Instrument: Listening Post-Test

Expert Judge 1: Made Hery Santosa, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

No	Response		Comments
	Relevant	Irrelevant	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		
19.	✓		
20.	✓		
21.	✓		
22.	✓		
23.	✓		
24.	✓		
25.	✓		
26.	✓		
27.	✓		
28.	✓		
29.	✓		
30.	✓		
31.	✓		
32.	✓		
33.	✓		
34.	✓		
35.	✓		
36.	✓		
37.	✓		
38.	✓		
39.	✓		
40.	✓		

41.	✓		
42.	✓		
43.	✓		
44.	✓		
45.	✓		
46.	✓		
47.	✓		
48.	✓		
49.	✓		
50.	✓		

Singaraja, 19 Oktober 2022

Judged by,



Made Hery Santosa, Ph.D.

NIP. 197910232003121001

Appendix 8. Expert Judge Sheet 2 (Post-Test)

Expert Judge Sheet

Instrument: Listening Post-Test

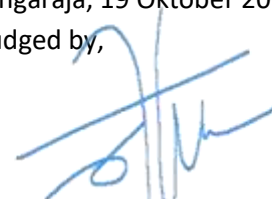
Expert Judge 2: Kadek Sintya Dewi, S.Pd., M.Pd.

No	Response		Comments
	Relevant	Irrelevant	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		
19.	✓		
20.	✓		
21.	✓		
22.	✓		
23.	✓		
24.	✓		
25.	✓		
26.	✓		
27.	✓		
28.	✓		
29.	✓		
30.	✓		
31.	✓		
32.	✓		
33.	✓		
34.	✓		
35.	✓		
36.	✓		
37.	✓		
38.	✓		
39.	✓		
40.	✓		
41.	✓		

42.	✓		
43.	✓		
44.	✓		
45.	✓		
46.	✓		
47.	✓		
48.	✓		
49.	✓		
50.	✓		

Singaraja, 19 Oktober 2022

Judged by,



Kadek Sintya Dewi, S.Pd.,

M.Pd.

NIP. 198803232015042004



Appendix 9. Expert Judge Sheet 1 (Interview Guide)

Expert Judge Sheet

Instrument: Interview Guide

Expert Judge 1: Made Hery Santosa, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

No	Response		Comments
	Relevant	Irrelevant	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		

Singaraja, 19 Oktober 2022

Judged by,



Made Hery Santosa, Ph.D.

NIP. 197910232003121001

Appendix 10. Expert Judge Sheet 2 (Interview Guide)

Expert Judge Sheet

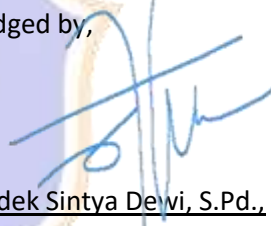
Instrument: Interview Guide

Expert Judge 2: Kadek Sintya Dewi, S.Pd., M.Pd.

No	Response		Comments
	Relevant	Irrelevant	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		



Singaraja, 19 Oktober 2022
Judged by,


Kadek Sintya Dewi, S.Pd.,
M.Pd.
NIP. 198803232015042004

Appendix 11. Instrument Validity

REKAP ANALISIS BUTIR

=====

Rata2= 31,96

Simpang Baku= 5,67

KorelasiXY= 0,65

Reliabilitas Tes= 0,79

Butir Soal= 50

Jumlah Subyek= 28

Nama berkas: C:\USERS\ASUS\DOCUME~1\FILESK~1\SKRIPS~2.ANA

Btr Baru	Btr Asli	D.Pembeda(%)	T. Kesukaran	Korelasi	Sign. Korelasi
1	1	0,00	Sangat Sukar	-0,023	-
2	2	50,00	Mudah	0,485	Sangat Signifikan
3	3	62,50	Mudah	0,634	Sangat Signifikan
4	4	25,00	Sedang	0,156	-
5	5	50,00	Sukar	0,394	Sangat Signifikan
6	6	0,00	Sangat Mudah	NAN	NAN
7	7	-37,50	Sedang	-0,264	-
8	8	37,50	Sedang	0,379	Sangat Signifikan
9	9	37,50	Sedang	0,315	Signifikan
10	10	50,00	Mudah	0,550	Sangat Signifikan
11	11	0,00	Mudah	0,011	-
12	12	37,50	Sedang	0,340	Signifikan
13	13	0,00	Sukar	0,075	-
14	14	50,00	Sukar	0,331	Signifikan
15	15	37,50	Sangat Mudah	0,456	Sangat Signifikan
16	16	37,50	Sangat Mudah	0,413	Sangat Signifikan
17	17	37,50	Sangat Mudah	0,475	Sangat Signifikan
18	18	37,50	Mudah	0,382	Sangat Signifikan
19	19	0,00	Sangat Sukar	NAN	NAN
20	20	87,50	Sedang	0,715	Sangat Signifikan
21	21	37,50	Sangat Mudah	0,434	Sangat Signifikan
22	22	37,50	Sangat Mudah	0,529	Sangat Signifikan
23	23	0,00	Sangat Mudah	NAN	NAN
24	24	37,50	Mudah	0,419	Sangat Signifikan
25	25	62,50	Sedang	0,382	Sangat Signifikan
26	26	37,50	Sangat Mudah	0,517	Sangat Signifikan
27	27	50,00	Sedang	0,319	Signifikan
28	28	50,00	Sedang	0,334	Signifikan
29	29	37,50	Mudah	0,517	Sangat Signifikan
30	30	12,50	Mudah	0,138	-
31	31	-12,50	Sedang	-0,046	-
32	32	37,50	Sangat Mudah	0,511	Sangat Signifikan
33	33	-12,50	Sedang	-0,139	-
34	34	50,00	Sangat Sukar	0,480	Sangat Signifikan
35	35	0,00	Sangat Mudah	NAN	NAN
36	36	37,50	Sangat Mudah	0,438	Sangat Signifikan
37	37	75,00	Sukar	0,597	Sangat Signifikan
38	38	0,00	Sangat Mudah	-0,036	-
39	39	50,00	Sedang	0,409	Sangat Signifikan
40	40	50,00	Sedang	0,358	Sangat Signifikan
41	41	0,00	Sangat Mudah	NAN	NAN
42	42	0,00	Sangat Mudah	-0,085	-
43	43	0,00	Sangat Mudah	0,107	-

44	44	-12,50	Sangat Mudah	-0,174	-
45	45	37,50	Sangat Mudah	0,364	Sangat Signifikan
46	46	0,00	Sukar	0,003	-
47	47	50,00	Sukar	0,455	Sangat Signifikan
48	48	50,00	Sedang	0,468	Sangat Signifikan
49	49	37,50	Sangat Mudah	0,537	Sangat Signifikan
50	50	0,00	Sangat Mudah	NAN	NAN



Appendix 12. Instrument Reliability

RELIABILITAS TES

=====

Rata2= 19,64

Simpang Baku= 5,86

KorelasiXY= 0,71

Reliabilitas Tes= 0,83

Nama berkas: C:\USERS\ASUS\DOCUME~1\FILESK~1\SKRIPS~1.ANA

No.Urut	No. Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor Ganjil	Skor Genap	Skor Total
1	9	S9	13	15	28
2	6	S6	13	14	27
3	8	S8	13	13	26
4	11	S11	14	12	26
5	15	S15	13	13	26
6	26	S26	13	13	26
7	18	S18	13	12	25
8	20	S20	11	14	25
9	23	S23	11	13	24
10	14	S14	9	14	23
11	7	S7	8	14	22
12	12	S12	9	13	22
13	19	S19	10	12	22
14	16	S16	8	13	21
15	3	S3	9	11	20
16	4	S4	9	11	20
17	25	S25	9	11	20
18	17	S17	11	8	19
19	13	S13	8	10	18
20	1	S1	6	10	16
21	24	S24	8	6	14
22	2	S2	6	7	13
23	5	S5	5	8	13
24	22	S22	4	9	13
25	10	S10	6	5	11
26	21	S21	4	6	10
27	27	S27	5	5	10
28	28	S28	2	8	10

Appendix 13. Students' Summative Score

No	Experimental Group		Control Group	
	Student's Code	Score	Students's Code	Score
1.	S1	93	S1	69,5
2.	S2	68	S2	85
3.	S3	71	S3	75
4.	S4	96	S4	84,5
5.	S5	93	S5	78
6.	S6	98	S6	83
7.	S7	84,5	S7	84,5
8.	S8	84,5	S8	83
9.	S9	98	S9	84,5
10.	S10	96	S10	88
11.	S11	90	S11	78
12.	S12	80	S12	84,5
13.	S13	96	S13	74,5
14.	S14	75	S14	73
15.	S15	73	S15	78
16.	S16	85	S16	93
17.	S17	85	S17	84,5
18.	S18	88	S18	76,5
19.	S19	89,5	S19	75
20.	S20	86	S20	81,5
21.	S21	85	S21	78
22.	S22	91,5	S22	93
23.	S23	80	S23	80
24.	S24	91,5	S24	73
25.	S25	88	S25	81,5
26.	S26	88	S26	88
27.	S27	91	S27	94,5
28.	S28	76	S28	79,5
29.	S29	76,5	S29	88
30.	S30	95	S30	75
31.	S31	93	S31	76,5
32.	S32	89,5	S32	81
33.	S33	91,5	S33	70

Appendix 14. Students' Post-Test Score

No	Experimental Group		Control Group	
	Student's Code	Score	Student's Code	Score
1.	S1	83,87	S1	74,19
2.	S2	77,41	S2	74,19
3.	S3	74,19	S3	74,19
4.	S4	87,09	S4	77,41
5.	S5	90,32	S5	74,19
6.	S6	93,54	S6	67,74
7.	S7	80,64	S7	64,51
8.	S8	77,41	S8	77,41
9.	S9	77,41	S9	67,74
10.	S10	90,32	S10	70,96
11.	S11	87,09	S11	83,87
12.	S12	70,96	S12	67,74
13.	S13	83,87	S13	77,41
14.	S14	80,64	S14	77,41
15.	S15	77,41	S15	77,41
16.	S16	83,87	S16	83,87
17.	S17	74,19	S17	87,09
18.	S18	83,87	S18	67,74
19.	S19	80,64	S19	80,64
20.	S20	80,64	S20	80,64
21.	S21	74,19	S21	74,19
22.	S22	74,19	S22	80,64
23.	S23	70,96	S23	87,09
24.	S24	83,87	S24	74,19
25.	S25	80,64	S25	80,64
26.	S26	74,19	S26	70,96
27.	S27	77,41	S27	74,19
28.	S28	64,51	S28	74,19
29.	S29	83,87	S29	77,41
30.	S30	80,64	S30	70,96
31.	S31	80,64	S31	74,19
32.	S32	80,64	S32	70,96

Appendix 15. Documentation

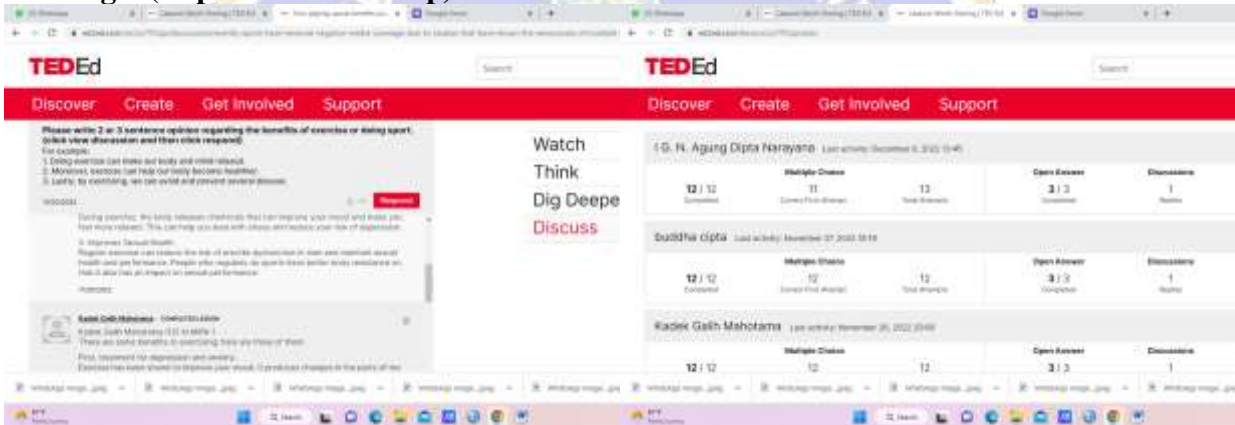
Instrument Try Out



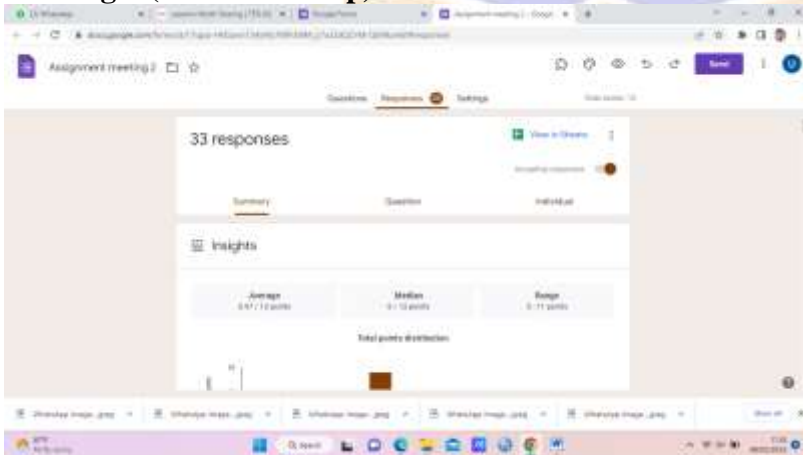
Meeting 1 (Control Group)



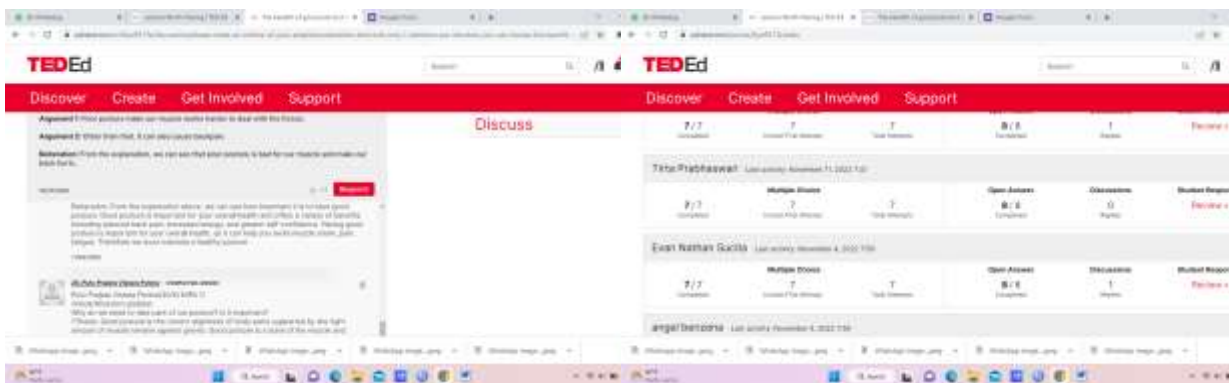
Meeting 2 (Experimental Group)



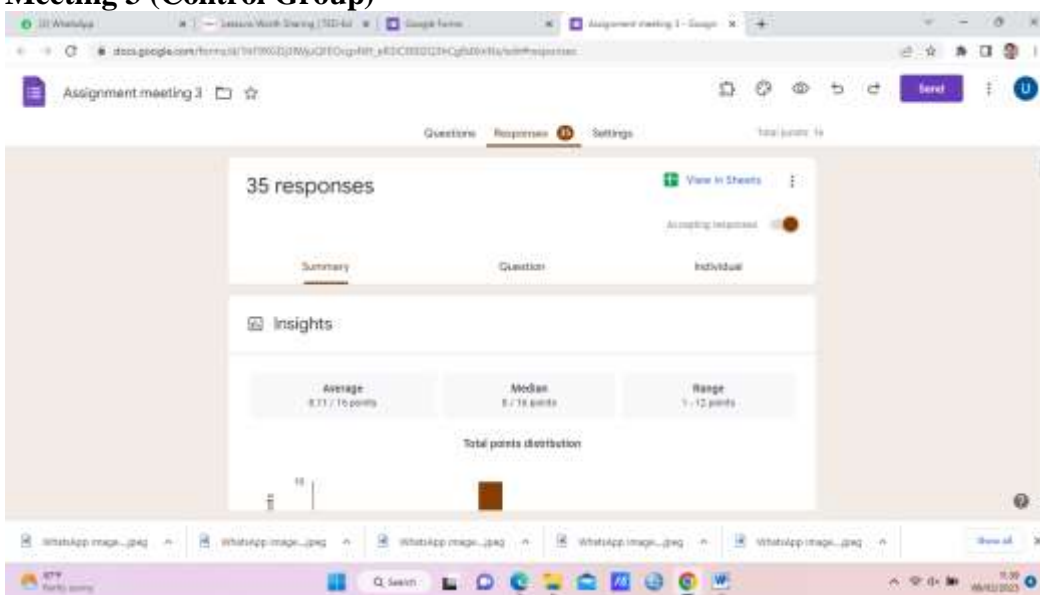
Meeting 2 (Control Group)



Meeting 3 (Experimental Group)



Meeting 3 (Control Group)



Meeting 4 (Experimental Group)



Meeting 4 (Control Group)



Meeting 5 (Experimental Group)



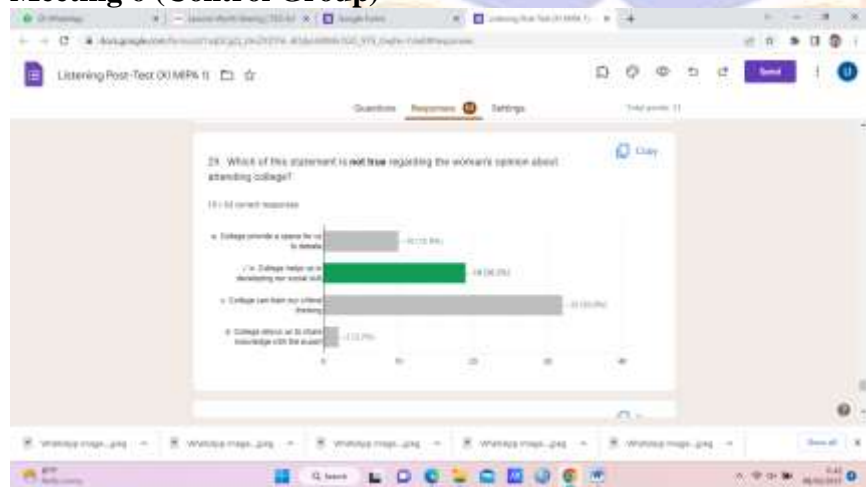
Meeting 5 (Control Group)



Meeting 6 (Experimental Group)



Meeting 6 (Control Group)



Interview

