

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Asep. 2016. *Pandangan Umat Hindu Modern Terhadap Dewa Ganesha*. Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah
- Adhitama, Satria. 2020. *Konsep Tri Hita Karana Dalam Ajaran Kepercayaan Budi Daya*. Dharmasmtri: Jurnal Ilmu Agama & Kebudayaan, 20 (2)
- Adinatha, I Nyoman Sukra. 2014. *Pura Panyagjagann Di Desa Pakraman Catur Kintamani, Bangli, Bali (Latar Belakang Sejarah, Fungsi Pura dan Potensinya Sebagai Media Pendidikan Multikultur di Sekolah Menengah Pertama dan Masyarakat)*. Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2(3).
- Alian. 2012. *Metodologi Sejarah dan Implementasi Dalam Penelitian*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Sejarah, 2(2)
- Anonim. 2016. *Makna Pelinggih Taksu* terdapat pada <http://kb.alitmd.com/makna-pelinggih> taksu diakses pada tanggal 7 Desember 2022 pada pukul 21.35 Wita
- Asri, NLSK. 2013. *Pura Kehen di Desa Pakraman Cempaga, Bangli, Bali (Sejarah Struktur dan Fungsinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah)*. Candra Sangkala : Jurnal Pendidikan Sejarah, Vol 1, No 1
- Bawa, KGA. 2020. *Pura Siwa Sila Gatra Padang Bulia, Sukasasa, Buleleng, Bali (Sejarah, Struktur dan Fungsi Serta Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal di SMA)*. Candra Sangkala, Vol.2, No.1
- Bhattacharya, Wasudewa, Riyanto, Edi Dwi. 2022. *Tri Mandala : Kearifan Lokal Bali Dalam Pembagian Zonasi dan Ruang Pada Bangunan Pura di Kabupaten Sidoarjo*. Sphatika : Jurnal Teologi Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar, Vol.13, No.1
- Budhiartini, Ni Putu. 2020. *Pura Blanjong Di Desa Sanur Kauh, Denpasar Selatan, Bali (Sejarah, Struktur, Fungsi dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)*. Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, 8(3), 24-30.
- Cokorda Putra, Cahaya Wardani. 2019. *Tipologi dan Bentuk Bangunan Pelinggih Padmasana*. Vol.012, No.01
- Dwijendra, Acwin. 2008. *Arsitektur Rumah Tradisional Bali Berdasarkan Asta Kosaa Kosali*. Denpasar: Udayana University Press
- Firdaus, DW. 2019. *Pemanfaatan Situs Astana Gede Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa*. Jurnal Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah, 2(1), 62-76
- Hafid, H Abd. 2011. *Sumber dan Media Pembelajaran*. Sulesana, Vol.6 No.2
- Herdiani, E. 2016. *Metode Sejarah Dalam Penelitian Tari*. Jurnal Ilmiah Seni Makalangan, 3(2)

- Heriyanti, Komang. 2019. *Pura Sebagai Bentuk Penerapan Konsep Ketuhanan Saguna Brahman*. Inanasiddhanta : Jurnal Prodi Teologi Hindu STAHN Mpu Kuturan Singaraja
- Herlina, N. 2020. *Metode Sejarah (Edisi Revisi)*. Bandung: Satya Historika
- Inradewi, A.A Sagung Ngurah. 2016. *Pergeseran Fungsi Pura di Bali : Dari Ritual ke Pertemuan Politik*. Jurnal Kajian Bali, Vol.06, No.02
- Lilik. 2021. *Aktualisasi Ajaran Tri Hita Karana Pada Masa Pandemi Covid-19*. Bawi Ayah: Jurnal Pendidikan Agama dan Budaya Hindu, 12 (1)
- Maharlika, Febry. 2010. *Tinjauan Bangunan Pura Di Indonesia*. Jurnal Waca Cipta Ruang Vol.II No.II
- Mahendra, PRA, Kartika IM. 2021. *Membangun Karakter Berlandaskan Tri Hita Karana Dalam Perspektif Kehidupan Global*. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha, Vol 09. No.2
- Makiyah, Dhauatul. 2007. *Makna dan Fungsi Sanggah Dalam Agama Hindu (Studi Kasus dalam Masyarakat Hindu Jawa)*. Jakarta: Universitas Islam Syarif Hidayatullah
- Mulyasa. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ningsih, N.P.A.S., Atmadja, N.B., & Mudana, I.W. 2021. *Pura Cedok Waru Di Desa Adat Kuta Kabupaten Badung Bali (Sejarah, Struktur, Fungsi dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA)*. Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, 9(2), 76-81
- Padet, I Wayan., Krishna IBW. 2018. *Falsafah Hidup Dalam Konsep Kosmologi Tri Hita Karana*". Genta Hredaya, 2(2)
- Pageh, IM. 2018. *Dari Tahta Batu Ke Padmasana : Relasi Kultus Dewa Raja Dalam Pergeseran Sistem Religi di Bali*. Universitas Hindu Indonesia
- Parmajaya, IPG. 2018. *Implementasi Konsep Tri Hita Karana Dalam Perspektif Kehidupan Global : Berpikir Global Berprilaku Lokal*. Purwadita, Vol.2, No.2
- Pramartha, INB. 2019. *Sejarah Pura Hyang Api di Desa Keluasa, Kecamatan Payangan, Gianyar, Bali*. Widyadari, Vol.20, No.2
- Samsinar, S. 2019. *Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*. Didaktika: Jurnal Kependidikan, Vol.13 No.2
- Sarawasti, AAA Oka. 2004. *Wantilan*. Bali : Universitas Udayana
- Siregar, E. & Nara, H. (2010). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suastika, Made. 2002. *Wantilan Kuno di Sukawati Gianyar Bali (Penekanan Pada Aplikasi Gegalak dan Maknanya)*. Semarang : Universitas Diponegoro
- Subagia, Ni Komang Wisesa. 2016. *Persepsi Masyarakat Terhadap Konsep Tri Hita Karana Sebagai Implementasi Hukum Alam*. Bandar Lampung: Universitas Lampung

- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta CV
- Sulistyo, Wahyu Djoko, Pratama, Riki. 2020. *Pemanfaatan Situs Pura Patirtan Giri Kawi Dalam Pembelajaran Sejarah Berbasis Field Visit Technique*. Bihari: Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah Vol. 3, No. 2,
- Suryada, I Gusti Agung Bagus. 2020. *Konsepsi Tri Mandala Dan Sanga Mandala Dalam Tatanan Arsitektur Tradisional Bali*. Denpasar: Universitas Udayana
- Suyoga, IPG. 2017. *Ruang Ideal Bali Dalam Tekanan Globalisasi*. Dharmasmrti, Vol. XVI Nomor 01
- Rosaliza, M. 2015. *Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif*.  
Jurnal Ilmu Budaya, 11(2)
- Universitas Pendidikan Ganesha. 2022. *Sejarah Universitas*. Terdapat pada <https://undiksha.ac.id/tentang-undiksha> diakses pada tanggal 03 November 2022 pada pukul 19.17 Wita
- Wardah, Eva Syarifah. 2014. *Metode Penelitian Sejarah*. Jurnal Tsaqofah, 12 (02)
- Wiana, I Ketut. 2004. *Mengapa Bali Disebut Bali?* Surabaya: Paramita
- Widiarya, Gede. 2013. *Pura Negara Gambur Anglayang di Desa Kubutambahan, Buleleng, Bali (Sejarah, Struktur, dan Potensinya Sebagai Media Pendidikan Multikultur Bagi Masyarakat Sekitarnya)*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha
- Widiastika, IKA, I Made Pageh, Ketut Sedana Arta. 2021. *Sejarah dan Struktur Pura Segara Rupek dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA*. Jurnal Candra Sangkala, Vol 3, No.2
- Winanti, Wayan Mandra. 2021. *Pelinggih Mobil di Pura Peluang Desa Bunga Mekar Kecamatan Nusa Penida, Kabupaten Klungkung (Membuka Misteri di Balik Fenomena Pelinggih Mobil Dalam Kajian Sosio Religius)*. Denpasar : Paramita Surabaya
- Wojowasito, S. 1977. *Kamus Bahasa Kawi-Indonesia*. Jakarta: CV. Pengarang
- Yasin Surya Wijaya, Samsul Maarif. 2021. *Esensi Manusia Sebagai Makhluk Berseni dan Beragama*. Jurnal Kajian Seni, 07 (02)
- Yastari, NLPC. 2013. *Pura Uluwatu Di Desa Pecatu, Kecamatan Kuta Selatan, Badung, Bali (Studo Tentang Perkembangan Pura Sebagai Destinasi Pariwisata serta Kontribusinya Bagi Pendidikan Sejarah)*. Singaraja : Undiksha
- Yhani, PCC., Supastri, Made. 2020. *Filsafat Tri Hita Karana sebagai landasan menuju Harmonisasi dan Hidup Bahagia*. Sruti: Jurnal Agama Hindu, 1(1).