

**AN ANALYSIS OF LEXICONS IN PALAWAKYA DANCE:  
A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY**

**ABSTRACT**

By

Ni Putu Anita Sofia Veronia

English Language Education, Faculty of Language and Arts

e-mail: [anita.sofia@undiksha.ac.id](mailto:anita.sofia@undiksha.ac.id)

This study aimed to identify the lexicons related to movements and costumes in the Palawakya dance. The research was designed in the form of qualitative research. In this study, there were three informants selected, based on a set of criteria as suggested by Samarin (1967). From the results of this study the researcher obtained 25 lexicons related to dance movement and 17 lexicons related to the dance costume. The lexicons related to the dance movement are divided into five parts, namely; head, eyes, hands, body, and leg. There are two lexicon related to movements of the head, two lexicons related to movements of the eyes, fifteen lexicons related to movements of the hands, two related to movements of the body and five lexicons related to movements of the feet. In the costumes there are 17 types lexicons related of costumes which are also divided into five parts, namely; head, neck, hands, body, and leg. On the head there are five lexicons related to costumes, on the neck there is one lexicons related to costume, on the body there are eight lexicons related to costumes, on the hands there is one lexicons related costume, and on the legs there are two lexicons related to costumes. In this research obtained 23 cultural meaning related to movement, and 16 cultural meaning related to costum in Palawakya dance. The Cultural meaning related to the movements are divided into five parts, namely; eye, head, hand, body, and leg. And the cultural meaning related to the costume are divided five parts, namely: head, neck, hand, body, and leg. The results of this study are very important for language teachers to teach language through lexicons and for dance teachers to teach Balinese dance lexicons to young dancers and tourists.

*Keyword : lexicons, Palawakya Dance, cultural meaning*

# AN ANALYSIS OF LEXICONS IN PALAWAKYA DANCE :

## *A DESCRIPTIVE QUALITATIVE RESEARCH*

By

Ni Putu Anita Sofia Veronia

1912021231

Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni

e-mail: [anita.sofia@undiksha.ac.id](mailto:anita.sofia@undiksha.ac.id)

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi leksikon yang berkaitan dengan gerak dan kostum dalam tari Palawakya. Penelitian ini dirancang dalam bentuk penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini, ada tiga informan yang dipilih berdasarkan kriteria yang dikemukakan oleh Samarin (1967). Dari hasil penelitian ini peneliti memperoleh 25 leksikon yang berkaitan dengan gerak tari dan 17 leksikon yang berkaitan dengan kostum tari. Leksikon yang berkaitan dengan gerak tari dibagi menjadi lima bagian, yaitu; kepala, mata, tangan, badan, dan kaki. Terdapat dua leksikon terkait gerak kepala, dua leksikon terkait gerak mata, lima belas leksikon terkait gerak tangan, dua leksikon terkait gerak tubuh dan lima leksikon terkait gerak kaki. Dalam kostum terdapat 17 jenis leksikon yang berkaitan dengan kostum yang juga terbagi menjadi lima bagian yaitu; kepala, leher, tangan, badan, dan kaki. Di bagian kepala terdapat lima leksikon yang berhubungan dengan kostum, di bagian leher terdapat satu leksikon yang berhubungan dengan kostum, di badan terdapat delapan leksikon yang berhubungan dengan kostum, di tangan terdapat satu leksikon yang berhubungan dengan kostum, dan di bagian kaki terdapat leksikon yang berhubungan dengan kostum. dua leksikon yang berhubungan dengan kostum. Dalam penelitian ini diperoleh 23 makna budaya yang berkaitan dengan gerak, dan 16 makna budaya yang berkaitan dengan kostum dalam tari Palawakya. Makna budaya yang berkaitan dengan gerak terbagi menjadi lima bagian, yaitu; mata, kepala, tangan, badan, dan kaki. Dan makna budaya terkait kostum terbagi menjadi lima bagian yaitu: kepala, leher, tangan, badan dan kaki. Hasil penelitian ini sangat penting bagi guru bahasa untuk mengajarkan bahasa melalui leksikon dan bagi guru tari untuk mengajarkan leksikon tari Bali. bahasa untuk mengajarkan bahasa melalui leksikon dan bagi guru tari untuk mengajarkan leksikon tari Bali kepada penari muda dan wisatawan.

*Kata kunci : lexicons, Palawakya Dance, cultural meaning,*