

1. LAMPIRAN KUESIONER

INSTRUMEN MINAT LITERASI

GRAND TEORI MINAT LITERASI

1. Definisi Konsep

Minat literasi menengah atas di sekolah menunjukkan bahwa perkembangan yang sangat penting seperti misalnya, kemampuan membaca buku komik, kemampuan mempelajari temuan sejarah, dan kemampuan mengembangkan budaya (Dharsana, 2021). Pembinaan literasi atau melek huruf guru untuk menunjang Gerakan Literasi Sekolah (GLS). Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2015 Tentang Penumbuhan Budi Pekerti. GLS ini bertujuan membiasakan dan memotivasi siswa untuk mau membaca dan menulis guna menumbuhkan budi pekerti. Literary merupakan minat dalam bidang sastra yang meliputi kegiatan membaca, menulis, dan mengarang (Apsari, 2021). Literasi membaca bukanlah sekedar kegiatan membaca biasa melainkan sebuah kegiatan yang bisa membangun budaya itu sendiri.

(Luh al., 2022) Budaya literasi membaca menghasilkan dua manfaat yaitu membangun minat membaca dan membangun kegiatan membaca itu sendiri. Melalui membaca sama halnya dengan

mengggangam seisi dunia, karena dalam bacaan bisa mengakses informasi dari seluruh dunia. Sehingga selama ini, strategi yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan tersebut adalah menumbuhkan minat membaca dan menulis.

Berdasarkan dari beberapa pengertian mengenai minat literasi maka dapat disimpulkan bahwa meningkatkan minat literasi merupakan salah satu dorongan atau daya penggerak baik itu dari dalam diri maupun luar diri individu yang mengarahkan individu untuk melakukan suatu hal mengenai belajar sehingga tujuan individu bisa tercapai. Sehingga kegiatan literasi pada kemampuan dasar seseorang dalam membaca, menulis, mengarang serta membangun budaya literasi itu sendiri.

2. Definisi Operasional

(Rahmah,2019) Mengelompokkan beberapa bentuk minat literasi adalah sebagai berikut :

d. Gemar membaca dan menulis

Melalui membaca dan menulis mampu mengakses informasi dari seluruh dunia, sehingga menumbuhkan minat membaca dan menulis.

e. Keinginan meraih cita-cita

Minat mempengaruhi bentuk dan intensitas cita-cita di dalam diri siswa yang mengarahkan diri siswa dalam kegiatan literasi.

f. Mampu mengembangkan budaya dan sejarah

Literasi membaca bukanlah sekedar kegiatan membaca biasa melainkan sebuah kegiatan yang bisa membangun budaya itu sendiri.

Instrumen yang digunakan untuk mengukur minat literasi adalah kuesioner minat literasi. Skala pengukuran yang digunakan adalah skala Likert dengan penskoran 5 (SS-Sangat Sesuai), 4 (S-Sesuai), 3 (KS-Kurang Sesuai), 2 (TS-Tidak Sesuai), 1 (STS-Sangat Tidak Sesuai).

3. Kisi-Kisi Minat Literasi

No	Variabel	Aspek	Indikator	Item		Total
				Favorable (+)	Unfavorable (-)	
1	Minat Literasi	Gemar Membaca dan Menulis	Buku Komik, Buku Cerita, koran, majalah.	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	10
2		Keinginan Meraih Cita-Cita	Motivasi, aktivitas	11, 13, 15, 17,29	12, 14, 16, 18, 20	10
3		Mampu mengembangkan budaya dan sejarah	Mempelajari temuan sejarah, mengarang buku	19, 21, 23,25,27	22, 24, 26, 28,30	10
TOTAL						30

4. Butir-Butir Pernyataan

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya membaca buku komik seharian.					
2.	Saya kurang membaca buku cerita di sekolah.					

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
3.	Saya menyempatkan waktu membaca buku cerita di perpustakaan.					
4.	Saya tidak selalu ke perpustakaan untuk membaca buku komik.					
5.	Saya sering mengumpulkan koran sebagai sumber bacaan.					
6.	Saya kurang menyukai membaca koran di halaman.					
7.	Saya menyempatkan waktu membaca koran di pagi hari.					
8.	Saya sangat tidak menyukai majalah.					
9.	Saya membaca mejalah pada jam istirahat di perpustakaan.					
10.	Saya terkadang jarang membaca buku cerita.					
11.	Saya memahami pengertian literasi.					
12.	Saya kurang mampu mengetahui contoh literasi.					
13.	Saya bersemangat di dalam mengikuti kegiatan literasi di sekolah.					
14.	Saya merasa kurang mampu dalam mengetahui minat literasi.					
15.	Saya sangat memahami orang-orang yang memiliki literasi tinggi.					
16.	Saya selalu merasa khawatir jika tidak mengenal contoh minat literasi.					
17.	Saya tidak pernah takut jika disuruh mempelajari tentang minat literasi.					
18.	Saya tidak mempunyai kemampuan untuk meniru orang yang memiliki minat literasi seperti yang dicontohkan.					
19.	Saya senang dalam mengarang buku.					
20.	Saya jarang membantu mengembangkan kemampuan orang yang mempunyai minat literasi.					

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
21.	Saya selalu menciptakan karangan buku untuk dipajang.					
22.	Saya tidak suka mempelajari temuan sejarah.					
23.	Saya mempelajari temuan-temuan sejarah pada zaman dulu.					
24.	Saya jarang melihat temuan sejarah yang ada di sekitar saya.					
25.	Saya mencari tahu mengenai temuan-temuan sejarah yang ada di sekitar saya.					
26.	Saya kurang tertarik mengikuti kegiatan mengarang di sekolah.					
27.	Saya gemar mengikuti lomba mengarang.					
28.	Saya tidak memiliki minat literasi dalam mengarang buku.					
29.	Saya menunjukkan kemampuan minat literasi saya di depan umum.					
30.	Saya tidak memiliki keinginan untuk mengarang buku.					

LEMBAR PENILAIAN PAKAR (UJI JUDGES)

Instrumen : Minat Literasi

Nama Pakar : Pror. Dr Ni Ketut Suarni.,M.S.,Kons

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1		√	Berisi narasi terkait kalimat karena mengandung tendensi yang tinggi
2		√	
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		
16	√		
17	√		
18	√		
19	√		
20	√		
21	√		

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
22	√		
23	√		
24	√		
25	√		
26	√		
27	√		
28	√		
29	√		
30	√		

Singaraja, 13 Januari 2023



Prof. Dr. Ni Ketut Suarini.,M.S.,Kons

NIP. 195703031983032001

LEMBAR PENILAIAN PAKAR (UJI JUDGES)**Instrumen : Minat Literasi****Nama Pakar : Pror. Dr I Ketut Dharsana.,M.Pd.,Kons**

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		
16	√		
17	√		
18	√		
19	√		
20	√		

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komentar
	Relevan	Tidak Relevan	
21	√		
22	√		
23	√		
24	√		
25	√		
26	√		
27	√		
28	√		
29	√		
30	√		

Singaraja, 13 Januari 2023



Prof. Dr. I Ketut Dharsana.,M.Pd.,Kons
NIP. 19570801198301003

LEMBAR PENILAIAN PAKAR (UJI JUDGES)

Instrumen : Minat Literasi

Nama Pakar : Kade Sathya Gita Rismawan,M.Pd

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komenta r
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		

7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
No. Butir	Respon Judges (✓)		Saran / Komenta r
	Relevan	Tidak Relevan	
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
No. Butir	Respon Judges (✓)		Saran / Komenta r
	Relevan	Tidak Relevan	
26	✓		
27	✓		
28	✓		Singaraja, 19 Januari 2023 Pakar
29	✓		
30	✓		Kade Sathya Gita Resmawan, M.Pd NIP. 199012042022031006

LEMBAR PENILAIAN PAKAR (UJI JUDGES)

Instrumen : Minat Literasi

Nama Pakar : Wayan Eka Paramartha,S.Pd.,M.Pd

No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komen tar
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		

6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komen tar
	Relevan	Tidak Relevan	
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		
16	√		
17	√		
18	√		
19	√		

20	√		
21	√		
22	√		
23	√		
24	√		
25	√		
No. Butir	Respon Judges (√)		Saran / Komen tar
	Relevan	Tidak Relevan	
26	√		
27	√		
28	√		
29	√		
30	√		

Singaraja, 19 Januari 2023 Pakar

Wagahofar

Wayan Eka Paramartha,S.Pd.,M.Pd

NIP.199307012022031005

2. LAMPIRAN SURAT IZIN PENELITIAN





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

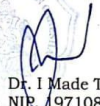
Nomor : 153/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 24 Januari 2023
Hal : Ijin Penelitian

Yth. Kepala SMA NEGERI 2 SINGARAJA
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Luh Peni Aprilia Ningsih
NIM : 1911011020
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Program Studi : Bimbingan Konseling

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,


Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001



3. Lampiran Kegiatan Penelitian

No	Waktu	Kegiatan	sasaran	Tempat Pelaksanaan	Pelaksanaan
1	Minggu Pertama (1xPertemuan)	1. Pemberian preetes minat literasi.	Kelas Eksperimen dan kelas kontrol	Kelas X.7	Peneliti
2	Minggu pertama (2xPertemuan)	1. Melakukan treatmen pertemuan kedua. 2. Melakukan treatmen pertemuan ketiga	Kelas Eksperimen	Kelas X.7	Peneliti
3	Minggu pertama (1xPertemuan)	1. Pemberian posstes minat literasi.	Kelas Eksperimen dan kontrol	Kelas X.7 dan Kelas X.8	Peneliti

Pertemuan	Kegiatan	Setting
1	a) Penyampaian pemahaman Minat Literasi b) Menyampaikan contoh-contoh <i>Minat Literasi</i> tinggi dan rendah	Bimbingan Klasikal

2	<p>c) Menerapkan <i>Minat Literasi</i> dalam kehidupan sehari- hari dengan teknik Cognitive Restructuring.</p> <p>d) <i>Memberikan Kuesioner.</i></p>	<p>Bimbingan</p> <p>klasiakal</p>
---	---	---

4. Lampiran Nilai *Preetest* Kelas Eksperimen

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Alya Kathy Logo	1	1	1	2	2	3	4	3	3	3	2	2	1	2	1	2	3	3	1	2	3	2	2	3	1	2	2	3	3	4	67	
Dewa Kadek Artana	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	4	5	5	5	2	2	3	2	3	4	3	2	3	2	3	1	2	2	1	1	75	
Gede Aditya Winata	4	4	2	2	2	3	1	1	5	3	4	1	3	1	1	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	3	1	3	1	67
Gede Toza Arya Wig	2	4	5	4	3	4	3	3	3	2	5	3	2	3	5	3	4	2	3	2	4	1	5	4	2	2	2	4	1	4	94	
Gusti Ayu Putu Ari C	1	3	2	2	2	3	1	4	4	5	3	3	5	2	2	4	4	1	1	2	3	4	1	3	2	4	2	5	2	1	81	
I Gede Wilfa Gautam	2	3	2	4	1	3	4	5	2	3	2	1	4	5	3	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	4	2	4	94	
I Gede Yoga Budi Pr	1	1	2	5	1	4	1	3	1	1	4	1	4	3	3	3	4	3	3	4	2	1	4	4	2	2	2	3	3	3	78	
I Ketut Yudistira Sap	3	3	3	4	2	4	2	4	2	3	2	3	3	4	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	4	2	3	1	4	93	
I Made Dwi Saskara	2	2	3	5	2	3	3	2	2	1	2	3	3	4	2	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	3	2	3	3	68	
Kadek Ari Damayant	5	2	2	1	1	1	1	3	2	2	1	3	1	2	1	2	1	3	4	5	3	4	2	3	2	1	2	3	1	2	66	
Kadek Ayu Novia Pr	3	4	5	5	2	2	2	1	4	1	4	2	4	3	3	4	4	3	3	1	1	5	3	4	3	2	4	4	4	4	94	
Kadek Icha Cintya	2	2	2	2	1	1	2	3	4	2	2	1	4	3	4	2	5	1	5	2	1	2	1	4	1	2	2	4	1	2	70	
Kadek Krisnayana	2	4	3	4	3	4	3	3	3	2	5	3	2	3	4	3	4	2	3	2	4	1	4	4	2	2	2	4	3	3	91	
Kadek Merry Lionita	3	2	4	4	3	2	4	3	2	3	4	3	4	3	4	5	5	4	2	4	2	3	4	5	5	4	2	5	4	5	107	
Kadek Ngrah Elna I	3	4	4	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	5	3	4	2	3	2	4	1	5	4	2	2	2	4	3	3	95	
Kadek Ria Ulantini	2	2	2	3	1	2	2	2	3	5	4	4	3	5	4	3	2	2	1	3	2	2	3	5	3	4	2	4	5	2	87	
Kadek Sami Apriadi	4	5	4	2	2	3	4	2	2	3	2	4	5	3	5	3	3	3	3	2	2	4	5	5	3	4	3	4	4	4	102	
Kadek Ulan Trisna A	4	3	5	4	1	4	1	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	1	5	4	5	1	5	4	4	1	4	1	3	1	94	
Kadek Yuna Pradnya	1	3	5	4	1	4	1	4	1	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	1	5	4	5	1	5	4	4	1	4	1	92	
Ketut Mia Paramita	4	4	3	2	2	3	5	4	2	4	4	4	5	5	3	5	3	4	2	1	3	4	2	4	5	2	4	3	4	2	102	
Komang Alvin Diksaj	1	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	4	2	2	4	2	3	3	4	3	3	2	4	2	4	89	
Komang Gelotin	4	2	5	2	4	2	2	1	4	1	4	2	4	3	3	4	4	4	3	3	1	1	5	3	4	3	2	4	4	4	92	
Komang Harry Arta	3	4	4	4	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	5	3	4	2	3	2	4	2	2	2	4	3	3	4	5	3	97	
Komang Raffi Andika	1	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2	3	1	3	2	4	1	3	2	1	2	3	3	4	2	3	1	2	2	62	
komang renal wahyu	2	2	3	4	5	3	4	2	2	2	1	3	4	2	1	1	2	3	1	4	2	1	3	3	2	2	1	2	1	3	71	
Koamang Sandi Ariw	5	4	5	5	3	2	1	3	2	3	2	2	2	1	1	2	3	4	3	2	2	2	1	1	3	1	2	2	2	1	72	
Komang Sri Wahyuni	5	2	4	4	3	2	4	3	2	3	4	3	4	3	4	5	5	4	2	4	2	3	4	5	5	4	2	5	4	5	109	
Komang Wira Adi Pr	4	2	5	2	4	2	2	1	4	1	4	2	4	3	3	4	4	4	3	3	1	1	5	3	4	3	2	4	4	4	92	
Luh Putu Sintapadma	1	3	1	1	3	2	2	2	1	2	3	4	4	5	5	2	1	4	1	4	3	2	1	3	5	2	2	1	1	1	72	
Made Ariantini	3	3	1	2	2	2	1	2	3	1	4	4	4	4	4	2	2	1	3	1	3	4	5	3	2	3	2	2	2	2	77	
Made Kevin Deslimal	2	2	1	1	1	1	2	5	3	4	4	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	3	2	3	2	1	66	
Made Rinavirgiani	1	1	1	2	3	2	2	2	3	4	3	5	5	3	2	2	1	1	3	2	2	1	2	3	1	2	2	1	1	5	68	
Made Sudarma Yasa	3	4	4	4	3	4	3	3	3	2	5	3	2	3	5	3	4	2	3	2	4	1	5	4	2	2	2	4	3	3	95	
Pande Made Ari Prac	4	3	3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	2	3	2	5	4	4	3	4	4	4	1	3	98	
Putu Ayu Widya Dan	1	1	2	5	1	4	1	3	1	1	4	1	4	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	4	2	2	2	3	3	2	79	
Putu Cintya Maharani	3	4	4	3	2	2	2	3	2	3	4	4	2	2	2	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	4	3	2	2	2	89	
Putu Diva Sevira	2	2	3	1	1	1	3	3	4	2	3	3	1	2	2	1	2	3	4	3	4	4	3	4	1	5	5	5	5	3	85	
Putu Nia	5	5	3	4	4	3	4	2	4	3	4	2	3	4	2	4	1	3	2	1	3	5	4	5	5	3	4	3	4	3	102	
Putu Panca Rasya	2	3	3	4	2	2	2	3	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	92	

5. Lampiran Nilai Hasil Preetest Kelas Kontrol

Desak Kadek Krismay	2	2	2	2	5	5	5	2	2	3	4	4	3	5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	2	4	4	5	5	93	
Desak Made NOPI Ari	3	2	4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	90	
Dina Amelianti	5	3	4	3	3	3	3	2	3	1	4	1	4	3	4	3	5	2	4	4	5	2	4	5	4	2	4	3	5	2	100	
Ellyn Fadia Mustofa	3	2	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	98		
Gede Lingga Yoga Pra	2	2	3	3	3	4	4	1	5	5	5	4	4	3	4	3	5	3	3	4	5	3	5	4	5	5	5	3	4	5	114	
Gede Refa Kwintayan	2	2	3	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	4	3	4	3	3	4	4	3	2	5	5	4	4	3	114	
I Dewa Made Henry D	3	4	3	3	3	2	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	124	
I Kadek Bhama Surya	5	5	2	4	2	4	2	2	2	3	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	2	2	4	4	3	4	2	4	3	5	100	
Kadek Agus Adilika	5	5	5	5	4	3	4	3	2	4	3	2	2	3	4	5	3	4	5	3	3	4	3	2	4	3	2	4	5	4	108	
Kadek Dhani Fratama	3	4	3	4	3	4	3	3	1	3	3	3	2	3	4	3	4	4	5	3	3	3	4	5	4	3	3	2	2	3	97	
Kadek Diah Damayan	2	2	2	3	4	5	2	2	1	3	2	3	5	4	5	3	5	5	5	4	4	3	3	4	5	2	1	3	4	5	101	
Kadek Respa Yogi Sat	1	4	1	5	3	4	1	3	3	4	1	1	4	4	2	3	3	1	2	4	1	3	3	4	3	4	3	4	2	5	86	
Kadek Sudarmayasa	5	4	4	2	2	2	3	3	3	4	4	3	2	3	4	4	5	3	4	5	4	3	5	5	4	2	3	3	3	4	105	
Kadek Sukerta	5	3	4	3	3	3	3	2	4	1	4	1	4	3	4	3	5	2	4	4	5	2	4	5	2	4	5	4	2	5	2	100
Kadek Taman Lidya K	3	2	4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	90	
Kadek Tri Adnyani	1	1	1	2	3	4	3	3	4	2	3	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	113	
Kadek Wahyu Angga	4	4	3	4	3	4	3	3	1	3	1	1	4	4	3	4	4	4	5	4	3	1	5	5	3	4	2	4	3	4	100	
Kadek Yudi Pradita	4	4	1	5	2	4	1	3	3	4	1	1	4	4	2	3	3	1	2	4	1	3	3	4	3	4	3	4	2	5	88	
Ketut Adika Pramana	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	4	4	4	2	4	4	2	2	4	2	2	4	2	4	2	4	5	89
Ketut Bintang Prisilia	2	2	2	4	2	4	2	2	2	4	4	2	4	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	82	
Ketut Roselya Agustin	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	4	4	4	2	4	4	2	2	2	4	2	4	2	4	2	4	5	89
Komang Agus Putra Y	5	3	4	3	3	3	3	2	3	1	4	1	4	3	4	3	5	2	4	4	5	2	5	4	2	5	2	5	4	5	103	
Komang Andi Merta S	2	3	3	3	3	2	2	4	5	2	3	1	3	4	2	4	4	3	2	1	3	4	5	5	5	4	3	3	3	2	93	
Komang Denis Wiratr	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	106	
Komang Ega Bagastia	3	4	5	5	1	2	2	3	3	4	4	2	4	3	4	3	2	2	4	4	5	3	3	4	3	2	1	2	5	95		
Komang Rido Cipta P	2	1	3	4	5	5	5	5	3	3	2	2	3	5	5	5	5	5	3	4	4	3	4	4	5	5	4	3	2	1	110	
Komang Sukerniawat	4	2	4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	2	4	3	4	2	4	4	3	2	3	93	
Komang Vera Oktavia	3	2	4	4	2	3	2	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	2	2	4	2	4	2	2	3	3	3	92		
Luh Dita Cantika Dew	2	3	3	2	2	3	5	5	5	4	4	3	3	5	4	5	4	3	2	3	3	4	4	4	4	5	4	3	5	111		
Ni Nyoman Tri Kusur	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	2	5	3	2	3	4	2	4	2	2	3	4	2	97		
Ni Putu Septi Prastya	3	2	4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	90		
Putu Adi Artawa	3	4	4	5	3	4	3	3	4	2	3	4	2	3	3	2	2	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2	5	98	
Putu Cinya Dea Paran	2	2	4	4	2	4	2	2	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	2	2	4	4	3	2	2	4	3	3	90	
Putu Italia Meida	2	3	3	3	4	4	5	5	3	4	4	3	4	5	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	3	3	5	3	4	117		
Putu Rasya Rismawar	5	3	4	3	4	4	5	5	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	5	5	4	3	4	3	3	5	5	5	5	118		
Putu Risky Aditya	3	4	3	5	3	4	5	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	2	4	3	2	3	4	3	4	3	3	5	105		
Putu Yurin Sastra Adr	3	3	3	4	4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	2	4	4	5	5	4	5	3	3	4	4	4	4	5	5	121		
Putu Wahyu Septiasil	5	5	4	3	4	5	3	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	3	5	4	5	4	3	3	4	5	5	4	121	
Gede Andika Pratama	3	3	3	4	3	2	3	3	2	4	3	2	4	4	3	4	4	3	2	3	2	2	4	4	4	3	3	3	3	3	93	

6. Lampiran Pemberian Treatment Menampilkan PPT dan RPBK Minat Literasi Secara Klasikal



7. Lampiran Treatment Di Lab TIK Mencari lebih luas mengenai Literasi, baik pengertian literasi, contoh-contoh minat literasi dan video-video yang memiliki motivasi tinggi terhadap minat literasi Secara Klasikal



8. Lampiran Kegiatan Pada Kelas Kontrol



9. Lampiran Hasil Nilai Posttes Pada Kelas Eksperimen

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Alya Kathy Logo	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	5	5	3	3	5	3	3	3	3	3	5	4	3	3	3	5	3	3	4	104
Dewa Kadek Artana	5	5	4	5	3	4	4	5	3	3	4	5	5	5	3	5	3	5	3	4	4	5	5	4	3	3	5	5	3	3	123
Gede Aditya Winata	4	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	4	3	5	3	5	2	3	5	5	5	3	5	3	3	5	3	5	3	5	119
Gede Toza Arya Wiguna	3	4	5	4	3	4	3	3	2	5	3	3	3	5	3	4	2	3	2	4	4	4	4	4	5	2	2	4	5	4	105
Gusti Ayu Putu Ari Chintya D	3	3	3	2	3	3	4	4	4	5	3	3	5	4	4	4	4	4	4	5	3	4	2	3	5	4	5	5	5	5	111
I Gede Wilfa Gautama	5	3	5	4	5	3	4	5	3	5	3	4	5	3	5	3	5	5	3	3	4	4	3	2	3	2	4	2	4	114	
I Gede Yoga Budi Pratama	5	5	2	5	4	4	3	3	3	5	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	2	4	5	4	4	2	4	4	4	3	108
I Ketut Yudistira Saputra	3	5	3	5	2	5	2	5	2	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	5	4	3	4	2	3	4	4	105	
I Made Dwi Saksarayana	4	2	3	5	4	3	3	5	5	5	2	3	5	4	2	2	3	5	4	4	2	4	5	3	4	3	3	3	3	103	
Kadek Ari Damayanti	5	2	2	3	5	5	3	2	2	5	5	5	2	5	2	4	3	4	5	3	4	3	3	4	4	2	3	3	2	105	
Kadek Ayu Novia Pradnya D	3	4	5	5	2	2	5	4	5	4	5	4	5	3	3	4	4	4	3	3	4	4	5	3	4	3	4	4	4	112	
Kadek Icha Cintya	4	2	3	2	3	4	3	5	4	5	3	4	3	4	5	5	5	2	5	3	2	5	4	5	4	5	4	5	4	5	118
Kadek Krisnayana	2	4	3	4	3	4	3	3	2	5	3	2	3	4	3	4	2	3	2	4	5	4	4	5	2	2	4	5	3	97	
Kadek Merry Lionita	3	2	4	4	3	2	5	3	2	3	4	3	4	3	4	5	4	2	4	2	3	4	5	5	4	2	5	4	5	108	
Kadek Ngurah Elnu Prayoga	3	4	4	4	5	4	3	3	2	4	3	3	3	3	5	3	4	2	3	2	4	5	4	4	2	4	2	4	3	99	
Kadek Ria Ulantini	2	2	2	3	5	2	2	3	5	4	4	3	5	4	5	2	5	5	3	2	5	3	5	3	4	2	4	5	5	106	
Kadek Sami Apriadi	4	5	4	5	2	3	4	2	2	3	2	4	5	3	5	3	3	3	2	2	4	5	5	3	4	3	4	4	101		
Kadek Ulan Trisna Ayu	4	3	5	4	5	4	5	3	2	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	3	120	
Kadek Yuna Pradnyaswari	5	3	5	4	5	4	5	4	5	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	118	
Ketut Mia Paramita	4	4	3	2	2	3	5	4	2	4	4	4	5	3	5	3	4	2	5	3	4	2	4	2	4	5	2	4	4	2	106
Komang Alvin Diksajaya	5	4	5	4	3	4	5	3	3	4	3	3	3	4	2	5	4	2	5	4	5	3	4	4	3	5	4	5	4	111	
Komang Gelotin	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4	3	3	5	5	5	3	4	3	5	4	4	126	
Komang Harry Arta Wiguna	3	4	4	4	3	4	3	3	5	4	3	3	3	3	5	3	4	5	3	5	4	5	4	5	4	5	3	3	4	111	
Komang Raffi Andika Putra	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	3	5	5	136	
komang renal wahyu pratama	5	5	3	4	5	3	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	3	130	
Koamang Sandi Arwinnata	5	4	5	3	5	3	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	136	
Komang Sri Wahyuni	5	2	4	4	3	2	4	3	2	3	4	3	4	3	4	5	4	2	4	2	3	4	5	5	4	2	5	4	5	104	
Komang Wira Adi Pradika	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	3	5	4	4	4	3	3	5	5	5	3	4	3	5	4	4	4	128	
Luh Putu Sintapadma Diantini	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	4	5	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	133	
Made Ariantini	3	3	5	5	5	5	3	5	4	4	4	4	4	5	5	3	5	3	4	5	3	4	5	3	5	3	5	5	5	130	
Made Kevin Deslimabel S	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	131	
Made Rinavirgiani	5	5	5	5	5	5	3	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	139	
Made Sudarma Yasa	3	4	4	4	3	4	3	3	3	5	3	3	5	3	5	3	4	5	3	5	4	5	4	4	5	5	4	3	3	116	
Pande Made Ari Pradnyana	5	3	5	4	5	3	5	3	5	3	4	5	4	5	3	3	5	3	5	3	5	5	4	4	3	4	4	5	3	123	
Putu Ayu Widya Dama Putri	4	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5	4	5	3	5	4	3	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	3	5	127	
Putu Cintya Maharani	3	4	4	3	2	2	3	2	3	4	4	2	2	4	4	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	5	5	5	5	103	
Putu Diva Sevira	2	2	3	5	5	4	3	4	2	3	3	5	2	2	5	2	3	4	3	4	4	5	4	5	5	5	5	3	107		
Putu Nia	5	5	3	4	4	3	4	2	4	3	4	2	3	4	2	4	5	3	2	5	3	5	4	5	5	3	4	3	4	110	
Putu Panca Rasya	2	3	3	4	5	2	5	3	5	4	3	3	5	4	5	5	5	5	5	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	121



10. Lampiran Hasil Nilai Posttest Pada Kelas Kontrol

Desak Kadek Krismayanti	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	4	3	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	137	
Desak Made NOPI Ariani	3	5	4	5	4	3	4	5	5	4	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	3	4	5	4	3	5	3	5	3	5	122
Dina Amelianti	5	5	5	3	5	5	5	3	3	5	4	5	4	5	4	3	5	5	4	4	5	4	3	5	4	5	4	3	5	3	129
Ellyn Fadia Mustofa	3	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	135
Gede Lingga Yoga Pratama	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	140
Gede Refa Kwintayana	4	3	3	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	4	3	4	3	3	4	4	3	2	5	5	4	4	3	117
I Dewa Made Henry Dwipayana	3	4	3	3	3	2	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	124
I Kadek Bhama Surya Natha	5	5	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	5	5	4	4	3	4	5	4	3	5	117
Kadek Agus Adilika	5	5	5	5	4	3	4	3	2	4	3	2	2	3	4	5	3	4	5	3	3	4	5	2	4	3	2	4	5	4	108
Kadek Dhani Fratama	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	4	4	5	3	3	3	4	5	4	3	3	2	2	3	100
Kadek Diah Damayanti	3	4	2	4	4	5	2	2	4	3	4	3	5	4	5	3	5	5	5	4	4	3	4	5	4	4	3	4	5	115	
Kadek Respa Yogi Satrawan	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	5	4	3	4	3	4	5	107	
Kadek Sudarmayasa	5	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	5	3	4	5	4	3	3	5	4	3	3	3	3	4	113
Kadek Sukerta	5	3	4	3	3	3	5	4	5	4	5	4	3	4	3	5	5	4	4	5	5	3	5	4	4	5	4	5	4	124	
Kadek Taman Lidya Kusuma D	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	2	5	3	5	3	5	3	5	3	5	115
Kadek Tri Adnyani	5	5	5	2	3	4	3	3	4	2	3	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	2	5	5	5	5	4	4	4	125	
Kadek Wahyu Angga Saputra	4	4	5	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	3	5	4	5	3	4	2	4	3	4	115
Kadek Yudi Pradita	4	4	5	5	4	4	5	3	3	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	3	5	4	3	4	3	4	2	5	115	
Ketut Adika Pramana Putra	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	2	4	5	128
Ketut Bintang Prisilia Putri	5	5	5	4	5	4	5	2	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	4	5	4	4	5	128	
Ketut Roselya Agustina	5	4	2	4	5	4	5	4	5	4	5	2	5	2	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	126
Komang Agus Putra Yasa	5	3	4	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	3	5	2	4	4	5	2	3	4	2	5	2	5	4	5	109
Komang Andi Merta Saputra	5	3	3	3	3	5	5	4	5	5	3	4	3	4	5	4	4	3	5	3	3	4	3	5	5	4	3	3	3	5	119
Komang Denis Wiratmaja	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	106
Komang Ega Bagastia	3	4	5	5	4	2	4	3	4	3	4	4	5	4	3	4	3	2	5	4	4	5	5	3	4	3	2	5	2	5	111
Komang Rido Cipta Putra	2	4	3	4	5	5	5	3	3	2	2	3	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	3	2	1	113
Komang Sukerniawati	4	5	4	3	5	3	5	5	3	4	3	3	4	4	5	4	4	3	3	3	5	4	3	4	5	4	4	3	5	3	117
Komang Vera Oktaviani	3	2	4	4	2	3	3	5	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5	3	3	5	114
Luh Dita Cantika Dewi	2	3	3	2	2	3	5	5	5	5	4	4	3	3	5	4	5	4	3	2	3	3	2	4	4	4	5	4	3	5	111
Ni Nyoman Tri Kusuma D	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	5	5	3	5	3	4	5	5	2	5	3	4	5	113
Ni Putu Septi Prastyasari	3	5	4	3	5	3	5	5	3	4	3	3	4	4	5	4	4	3	3	3	5	5	3	4	3	3	3	3	3	111	
Putu Adi Artawa	3	4	4	5	3	4	3	3	3	4	5	3	4	4	5	3	3	5	5	4	5	3	5	4	3	4	3	4	5	5	116
Putu Cinya Dea Paramita	5	5	4	4	5	4	2	5	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	5	2	4	4	3	5	2	4	3	3	108
Putu Italia Meida	2	3	3	3	4	4	5	5	3	4	4	3	4	5	3	4	5	4	5	5	5	4	3	4	3	3	5	3	4	4	117
Putu Rasya Rismawan	5	3	4	3	4	4	5	5	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	5	5	4	3	4	3	3	5	5	5	5	118
Putu Risky Aditya	3	4	3	5	3	4	5	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	2	4	3	2	5	4	3	4	3	3	5	5	105
Putu Yurin Sastra Adriani	3	3	3	4	4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	2	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	121	
Putu Wahyu Septiasih	5	5	4	3	4	5	3	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	5	4	3	4	3	3	4	5	5	4	121	
Gede Andika Pratama	3	3	3	4	3	5	3	3	5	4	3	5	4	4	3	4	4	3	5	3	5	5	4	4	4	5	3	3	3	3	113

12. Lampiran Hasil Validitas Uji Pakar

No	Pakar 1	Pakar 2	Pakar 3	Pakar 4
1	Tidak Relevan	Tidak Relevan	Relevan	Relevan
2	Tidak Relevan	Tidak Relevan	Relevan	Relevan
3	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
4	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
5	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
6	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
7	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
8	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
9	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
10	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
11	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
12	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
13	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
14	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
15	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
16	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
17	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan

18	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
19	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
20	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
21	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
22	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
23	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
24	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
25	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
26	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
27	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
28	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
29	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan
30	Relevan	Relevan	Relevan	Relevan

Table kerja untuk menghitung validitas content bila penilainya lebih dari 1 maka kita menggunakan rumus *Lawshe*

$$CVR = \frac{Mp - m/2}{m/2} = \frac{2Mp}{M} - 1$$

No butir	Penting	Tidak penting	CVR	Status soal
1	2	2	0,5	Terpakai
2	4	0	1	Terpakai
3	4	0	1	Terpakai
4	4	0	1	Terpakai
5	4	0	1	Terpakai
6	4	0	1	Terpakai

7	4	0	1	Terpakai
8	4	0	1	Terpakai
9	4	0	1	Terpakai
10	4	0	1	Terpakai
11	4	0	1	Terpakai
12	4	0	1	Terpakai
13	4	0	1	Terpakai
14	4	0	1	Terpakai
15	4	0	1	Terpakai
16	4	0	1	Terpakai
17	1	0	1	Terpakai
18	4	0	1	Terpakai
19	4	0	1	Terpakai
20	4	0	1	Terpakai
21	4	0	1	Terpakai
22	4	0	1	Terpakai
23	4	0	1	Terpakai
24	4	0	1	Terpakai
25	4	0	1	Terpakai
26	4	0	1	Terpakai
27	4	0	1	Terpakai
28	4	0	1	Terpakai
29	4	0	1	Terpakai
30	4	0	1	Terpakai
Σ CVI			29	

13. Lampiran Validitas Butir Minat Literasi Pada siswa

Butir Pernyataan	N	Rxy	Rtabel	Keterangan
1	78	0.43	0.227	VALID
2	78	0.33	0.227	VALID

3	78	0.46	0.227	VALID
4	78	0.23	0.227	VALID
5	78	0.4	0.227	VALID
6	78	0.4	0.227	VALID
7	78	0.4	0.227	VALID
8	78	0.4	0.227	VALID
9	78	0.5	0.227	VALID
10	78	0.4	0.227	VALID
11	78	0.33	0.227	VALID
12	78	0.4	0.227	VALID
13	78	0.29	0.227	VALID
14	78	0.47	0.227	VALID
15	78	0.3	0.227	VALID
16	78	0.36	0.227	VALID
17	78	0.23	0.227	VALID
18	78	0.4	0.227	VALID
19	78	0.31	0.227	VALID
20	78	0.38	0.227	VALID
21	78	0.44	0.227	VALID
22	78	0.33	0.227	VALID

23	78	0.23	0.227	VALID
24	78	0.23	0.227	VALID
25	78	0.23	0.227	VALID
26	78	0.42	0.227	VALID
27	78	0.54	0.227	VALID
28	78	0.3	0.227	VALID
29	78	0.31	0.227	VALID
30	78	0.37	0.227	VALID

14. Lampiran Hasil SPSS Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		78
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	0E-7
	Std. Deviation	14.14815845
	Absolute	.152
Most Extreme Differences	Positive	.075
	Negative	-.152
Kolmogorov-Smirnov Z		1.341
Asymp. Sig. (2-tailed)		.455

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

15. Lampiran Hasil Homogenitas

ANOVA

Nilai

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	9264.545	38	243.804	1.419	.141
Within Groups	6701.250	39	171.827		
Total	15965.795	77			

16. Lampiran Hasil SPSS Korelasi Pada Kelas eksperimen

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pretesteksperimen	85.23	39	13.174	2.110
Posttestekesperimen	107.08	39	18.572	2.974

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pretesteksperimen & posttestekesperimen	39	-.046	.781

17. Lampiran Hasil SPSS Uji-T Pada Kelas Eksperimen

Paired Samples Test								
	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretesteksperimen – posttesteksperimen	-21.846	23.258	3.724	-29.385	-14.307	-5.866	38	.000

18. Lampiran Kolerasi Pada Kelas Kontrol


Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretestkontrol	100.87	39	11.003	1.762
	Posttestkontrol	107.97	39	10.621	1.701

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretestkontrol & posttestkontrol	39	.733	.000

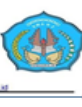
19. Hasil Uji-T Pada Kelas Kontrol

Paired Samples Test								
	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
pretestkontrol Pair 1 – posttestkontrol	-7.103	7.910	1.267	-9.667	-4.538	5.608	38	.000

20. LAMPIRAN SURAT TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN



PEMERINTAH PROVINSI BALI
 DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMA NEGERI 2 SINGARAJA
 Jalan ... Singaraja - Singaraja, Bali 80602



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : B.N.423.5/9264/SMAN 2 SGR.DK/PORA


Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Singaraja menerangkan bahwa
Memang benar nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Luh Peni Apollia Ningsih
 NIM : 1911011020
 Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
 Program Studi : Bimbingan Konseling



yang telah disetujui di atas telah melaksanakan kegiatan penelitian, Fakultas Ilmu Pendidikan tahun 2025 di SMA Negeri 2 Singaraja

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuatkan di Singaraja
 Pada tanggal, 24 Januari 2025



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
 Kepala SMA Negeri 2 Singaraja
 Dr. I Made Bayu Mutiara, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19781130 20032 1 009

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik
 menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSEI

LAMPIRAN

RPBK

**RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING
PENGEMBANGAN MINAT LITERARY**



OLEH :

NI LUH PENI APRILIA NINGSIH

1911011020

JURUSAN BIMBINGAN KONSELING

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

LEMBARAN PENGESAHAN
RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING
RPBK

A. IDENTITAS

Nama Calon Konselor/Konselor/Guru BK : Ni Luh Peni Aprilia N
 NIM/NIP : 1911011020
 Semester/Kelas : 7
 Jurusan : IPPB
 Fakultas : FIP
 No.HP : 087879474142
 Email : peni.aprilia@undiksha.ac.id
 Setting : Dalam Ruangan
 Jenis Layanan : Klasikal
 Bidang Layanan : Pribadi
 Kelas X
 Sekolah : SMA Negeri 2
 Singaraja

B. MATERI

: Minat Literasi

Menyetujui,

Singaraja, 19 Januari, 2023

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Prof. Dr. Ni Ketut Suarni.,M.S.,Kons

Prof. Dr. I Ketut Dharsana,M.Pd.,Kons

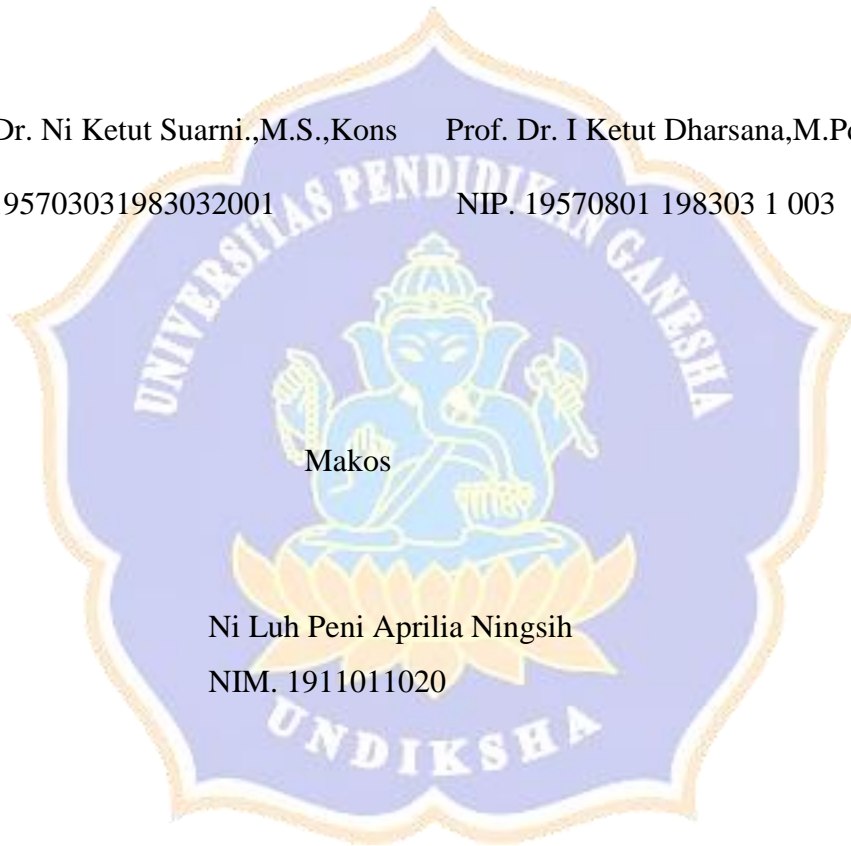
NIP. 195703031983032001

NIP. 19570801 198303 1 003

Makos

Ni Luh Peni Aprilia Ningsih

NIM. 1911011020



(RPBK)

RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN KONSELING

Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Singaraja
Kelas / Semester	: X / Genap
Siklus	: II (DUA)
Pertemuan (P)	: P1, P2, P3, P4
Alokasi Waktu	: 2 x 30 Menit/pertemuan
Bidang Layanan	: Pribadi
Jenis Layanan	: Klasikal
Standar Kompetensi	: Memahami Literary
Kompetensi Dasar	: Siswa mampu memahami, mengenal, dan menerapkan minat literary

A. Indikator

1. Siswa dapat memahami pengertian minat literary serta indikator minat literary yaitu :
 - Kemampuan membaca buku komik
 - Kemampuan temuan sejarah
 - Kemampuan mengembangkan budaya

2. Siswa dapat mengetahui contoh-contoh orang yang memiliki minat literary tinggi dan minat literary rendah dari masing-masing indicator minat literary.
3. Siswa dapat menerapkan masing-masing indicator minat literary dalam bidang pribadi.

B. Tujuan Layana

1. Untuk dapat memahami pengertian minat literary serta indicator minat literary yaitu :
 - Suka membaca buku komik
 - Suka temuan sejarah
 - Suka mengembangkan budaya
2. Untuk dapat mengetahui contoh-contoh orang memiliki minat literary tinggi dan minat literary rendah dari masing-masing indikator minat literary.
3. Untuk dapat menerapkan masing-masing indikator minat literary dalam bidang pribadi

C. Materi

1. Minat Literasi

Minat perannya sangat penting dalam memberikan rangsangan, membangkitkan semangat, rasa senang dan nyaman dalam belajar

sehingga minat peserta didik semakin tinggi maka akan semakin tinggi pula usaha yang dilakukan. Minat tidak hanya sebagai faktor pendorong pengetahuan namun juga sebagai faktor pendorong sikap ketaatan pada kegiatan belajar, menurut (Dharsana, 2021) terdapat 10 jenis minat dari kuder yaitu : (a) minat outdoor, (b) minat mechanical, (c) minat cimputational, (d) minat scientific, (e) minat persuasive, (f) minat artistik, (g) minat literary, (h) minat musical, (i) minat sosial service, (j) minat clerical.

Berdasarkan beberapa jenis minat tersebut ditemukannya beberapa di kalangan pesertadidik yang mengalami rendahnya minat literary, yang dimana minat literasi diartikan sebagai berikut : buku merupakan hasil perwujudan gagasan seseorang dalam bahasa tulis yang dapat dibaca dan dimengerti oleh pembaca, jenisnya berupa deskripsi, narasi, eksposisi, argumentasi, serta persuasi. Adapun ciri dari karangan buku yang dimana ciri tersebut efisien atau ekonomis, keefisienan ini dibutuhkan pembaca supaya lebih mudah menangkap isi dalam karangan serta, menggunakan bahasa yang mudah diterima serta dipahami oleh pembaca. Dan unsur didalam karangan buku terdapat gagasan atau ide, tuturan, tatanan, dan wahana. Adapun langkah-langkah dalam pembuatan karangan buku yaitu seperti, menentukan

tema, memilih judul yang sesuai dengan karangan yang akan ditulis, membuat kerangka karangan dengan jelas, gagasan atau ide, isi karangan logis, serta konsisten baik tema maupun judul. Selalu memperhatikan isi karangan yaitu seperti tanda baca.

Serta menggunakan bahasa yang mudah dimengerti yaitu, menggunakan ejaan yang disempurnakan (EYD) , menguasai bahan yang ditulis, mengikuti kerangka-kerangka yang sebelumnya telah dibuat. Menurut (Dharsana, 2021) contohnya seperti karangan buku yang diterbitkan oleh Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons beliau merupakan seorang guru besar di jurusan bimbingan konseling fakultas ilmu pendidikan universitas pendidikan ganesha, yang memiliki minat literasi tinggi, beliau mampu menerbitkan buku-buku bimbingan konseling. (b) teknologi, merupakan ilmu pengetahuan yang mempelajari mengenai keterampilan dalam menciptakan alat hingga metode pengolahan guna membantu menyelesaikan berbagai pekerjaan. Adapun jenis teknologi dalam kehidupan sehari-hari diantaranya seperti, teknologi dalam bidang informasi (televisi), teknologi dalam bidang komunikasi (handphone) dalam bidang transportasi yaitu (mobil,motor) dalam bidang pendidikan (alat laboratorium, dan pembelajaran daring dalam menggunakan meet, zoom), artificial intelligence (AI) merupakan

suatu cabang ilmu komputer yang bertujuan untuk mencapai kecerdasan yang kemudian ditujukan oleh mesin, contohnya pada google, platform digital seperti facebook, youtube, whatsapp. Adapun contoh menurut (Dharsana, 2021) penggunaan teknologi yang telah dilaksanakan oleh Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons beliau merupakan seorang guru besar jurusan bimbingan konseling fakultas ilmu pendidikan universitas pendidikan ganesha, beliau mempunyai minat computational tinggi, dimana beliau mampu mengkoordinir tim IT untuk melaksanakan tes IQ diberbagai sekolah di Bali. (c) Budaya merupakan suatu pola secara menyeluruh yang memiliki sifat abstrak, kompleks dan luas, budaya terbentuk dari beberapa unsur diantaranya seperti, adat istiadat, bahasa, karayaseni, sistem agama dan politik. Adapun ciri-ciri budaya diantaranya seperti, bersifat dinamis artinya sistem budaya yang berubah sepanjang waktu, bersifat selektif yang diartikan mencerminkan pola perilaku pengalaman manusia secara terbatas, memiliki unsur budaya yang saling berkaitan, etnosentrik artinya menganggap budaya sendiri sebagai budaya yang terbaik atau menganggap budaya yang lain sebagai budaya standar.

Menurut (Dharsana, 2021) contohnya seperti yang dikembangkan oleh Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons beliau

merupakan seorang dosen yang memiliki minat literary tinggi, beliau adalah orang yang mampu mengembangkan kultur budaya yang ada disekitar seperti berbusana adat bali.

2 Contoh orang-orang yang memiliki minat literary tinggi dan minat literary rendah.

Orang yang memiliki minat literary tinggi yaitu :

- a. Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd., Kons. Seorang dosen yang memiliki minat literary tinggi. Beliau adalah orang yang mampu mengembangkan kultur budaya yang ada di sekitar.
- b. Made Yani Aryaswari adalah salah satu mahasiswa yang mampu membacadan mengumpulkan komik.
- c. Made Agus Astika adalah salah satu seorang mahasiswa yang bisa dikatan memiliki minat literary tinggi dia suka mengumpulkan artikel tentang sejarah.

• Orang yang memiliki minat literary rendah yaitu :

- a. Beberapa siswa yang memiliki minat literary rendah karena mereka tidak suka dengan sejarah, budaya, dan buku komik.

3. Penerapan minat literary

Penerapan minat literary dapat dilakukan dengan cara atau teknik modeling. Siswa dapat dilatih melakukan standar-standar komunikasi (senyum, efektif, dan komunikasi).

Tabel 01. Data gejala yang telah diobservasi sebelumnya pada bimbingan klasikal

No	Identitas	Gejala Perilaku yang Nampak	K E T
1	AM	Jarang membaca buku komik	-
2	LL	Suka membaca buku komik	+
3	PAA	Tidak suka dengan sejarah	-
4	YR	Suka mengoleksi buku komik	-
5	APP	Tidak suka membaca buku komik	-
6	AA	Suka mengumpulkan buku sejarah	+
7	NKP	Tidak suka membaca buku komik	-
8	NPP	Suka sejarah kerajaan	+
9	RM	Tidak suka mengenal kultur	-
10	PAU	Mengenal kultur budaya dengan baik	+
11	MA	Tidak suka sejarah kerajaan	-
12	US	Tidak suka dengan komik	-
13	MN	Tidak suka dengan temuan sejarah	-
14	UN	Suka membaca buku komik	+
15	WS	Suka mengembangkan budaya	+
16	RA	Suk membaca buku sejarah	+
17	JA	Suka sejarah agama	+
18	AA	Tidak suka dengan buku komik	-
19	MAA	Suka kultur budaya	+
20	NL	Tidak suka buku komik	-
21	FK	Tidak suka sejarah	-
22	AA	Suka mengenal kultur sekitar	+
23	APA	Suka mengumpulkan artikel sejarah	+
24	DR	Suka membaca komik	+
25	AAK	Tidak suka membaca buku sejarah	-
26	YN	Suka membaca sejarah	+
27	YEP	Suka mengembangkan kultur	+
28	SM	Tidak suka membaca buku komik	-
29	EAS	Suka mengumpulkan komik	+

30	ND	Suka membaca komik dihalaman	+
31	AIP	Suka dengan sejarah	+
32	PS	Suka dengan kultur budaya	+
33	YA	Suka membaca komik	+
34	SS	Suka membaca komik	+
35	ARD	Suka mengumpulkan kultur sejarah	+
36	AP	Suka mengembangkan kultur sekitar	+
37	APP	Suka mengumpulkan artikel sejarah	+

3 Tujuan Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling bertujuan untuk menunjang pembinaan siswa dalam mengembangkan potensi dan mengatasi masalah berkenaan dengan kemampuan dasar, bakat, minat, kreativitas, kompetensi dan kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan tuntutan karakter cerdas terpuji, kemampuan kehidupan kaagamaan, kemampuan sosial, kemampuan belajar, wawasan dan perencanaan karir. (Dharsana, 2013:12).

4 Prinsip Bimbingan Konseling

Prinsip-prinsip pelayanan bimbingan konseling berkenaan dengan kondisi diri siswa, program pelayanan, serta tujuan dan pelaksanaan pelayanan, mengacu pada pelayanan yang efektif dan efisien, untuk berkehidupan yang cerdas dan berkarakter. (Dharsana, 2013:19).

5 Fungsi Bimbingan Konseling

Fungsi-fungsi bimbingan konseling yaitu: 1) Fungsi Pemahaman adalah fungsi bimbingan konseling yang membantu siswa agar memiliki pemahaman terhadap dirinya dan lingkungannya. 2) Fungsi Preventif adalah

fungsi yang berkaitan dengan upaya konselor untuk senantiasa mengantisipasi berbagai masalah yang mungkin terjadi dan berupaya untuk mencegahnya, supaya tidak dialami oleh siswa. 3) Fungsi Preservatif yaitu fungsi perawatan, konselor senantiasa berupaya untuk menciptakan lingkungan yang kondusif, yang memfasilitasi perkembangan siswa, 4) Fungsi Kuratif adalah fungsi bimbingan konseling bersifat penyembuhan, fungsi ini berkaitan dengan upaya pemberian bantuan kepada siswa yang telah mengalami masalah, baik menyangkut aspek pribadi, sosial, belajar, maupun karir. (Dharsana, 2013:18).

6 Asas-asas bimbingan konseling

Asas-asas bimbingan konseling yaitu: 1) Asas Kerahasiaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menuntut dirahasiakannya segenap data dan keterangan tentang siswa yang menjadi sasaran layanan, 2) Asas kesukarelaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki adanya kesukaan dan kerelaan siswa mengikuti/menjalani layanan/kegiatan yang diperlukan baginya, 3) Asas keterbukaan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan/kegiatan bersifat terbuka dan tidak berpura-pura, baik di dalam memberikan keterangan tentang dirinya sendiri maupun dalam menerima berbagai informasi, 4) Asas kegiatan, yaitu asas bimbingan konseling yang

menghendaki agar siswa yang menjadi sasaran layanan berpartisipasi secara aktif di dalam penyelenggaraan layanan/kegiatan, 5) Asas kemandirian,yaitu asas bimbingan konseling yang menunjuk pada tujuan umum bimbingan konseling, yakni: siswa sebagai sasaran layanan bimbingan konseling diharapkan menjadi siswa-siswa yang mandiri, (6) Asas kekinian,yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar objek sasaran layanan bimbingan konseling ialah permasalahan siswa dalam kondisinya sekarang, 7) Asas kedinamisan,yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar isi layanan terhadap sasaran layanan siswa yang sama kehendaknya selalu bergerak maju, tidak monoton, dan terus berkembang serta berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan tahap perkembangannya dari waktu ke waktu, 8) Asas keterpaduan, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar berbagai layanan dan kegiatan bimbingan konselingsaling menunjang, harmonis, dan terpadu, 9) Asas keharmonisan,yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar segenap layanan dan kegiatan bimbingan konseling didasarkan pada norma yang ada, 10) Asas keahlian, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar layanan dan kegiatan bimbingan konseling diselenggarakan atas dasar kaidah-kaidah profesional, 11) Asas alih tangan kasus, yaitu asas bimbingan konseling yang menghendaki agar pihak-pihak

yang tidak mampu menyelenggarakan bimbingan konseling secara tuntas agar mengalihkannya kepada pihak yang lebih ahli, 12) Asas tut wuri handayani yaitu menunjuk pada suasana umum yang hendaknya tercipta dalam rangka hubungan keseluruhan antara konselor dengan siswa (Dharsana, 2021).

7 Teori Konseling Kognitive

Teori Konseling Kognitive merupakan suatu proses konseling dalam pemberian layanan bantuan terhadap seseorang yang memiliki permasalahan yang dihadapinya melalui kemampuan berfikir yang melibatkan pengetahuan yang berfokus penalaran dan pemecahan masalah menghubungkan, menilai dan mempertimbangkan suatu kejadian atau peristiwa yang bersifat rasional atau melibatkan akal (Li & Kognitif, n.d.). Konseling adalah semua bentuk hubungan antara dua orang, dimana yang seorang, yaitu klien di bantu untuk lebih mampu menyesuaikan diri secara efektif terhadap dirinya sendiri dan lingkungannya (Dharsana, 2018).

8 Teknik Restructuring

Restructurisasi adalah salah satu teknik dan strategi modifikasi pikiran digunakan untuk menata kembali pikiran yang negatif terhadap suatu situasi

yang dihadapi klien (Dharsana, 2017). Cognitive Restructuring merupakan salah satu teori yang dikembangkan oleh tokoh yang bernama Ellis. Ellis menyatakan cognitive restructuring adalah upaya mengidentifikasi dan mengubah pikiran atau pernyataan, keyakinan konseli yang negatif dan irasional menjadi pemikiran yang positif dan rasional (Ii, Teori, & Restructuring, 2016). Menurut Cormier dan Cormier strategi cognitive restructuring salah satu cara untuk membantu konseli menetapkan hubungan antar persepsi dan kognisi dengan emosi dan perilakunya. Teknik cognitive restructuring merupakan salah satu terapi perubahan perilaku yang membantu klien untuk membuang pikiran dan keyakinan buruk.

9 Kecocokan Teori dan Teknik Terkait Variabel Variabel terikat sebagai berikut :

Berdasarkan teori konseling kognitive yang dimana Teori Konseling Kognitive merupakan suatu proses konseling dalam pemberian layanan bantuan terhadap seseorang yang memiliki permasalahan yang dihadapinya melalui kemampuan berfikir yang melibatkan pengetahuan yang berfokus penalaran dan pemecahan masalah menghubungkan, menilai dan mempertimbangkan suatu kejadian atau peristiwa yang bersifat rasional atau melibatkan akal. Peneliti menggunakan teknik restructuring sebagai salah satu teknik dan strategi modifikasi pikiran digunakan untuk menata kembali pikiran yang negatif

terhadap suatu situasi yang dihadapi oleh peserta didik terkait dengan pemikirannya mengenai minat literasi, melalui teori kognitive dan teknik restructuring peneliti akan meningkatkan minat literasi siswa yang irasional menjadi rasional agar peserta didik memiliki minat tinggi terhadap literasi, karena melalui literasi peserta didik akan lebih banyak mendapatkan ilmu pengetahuan dan pengalaman-pengalaman yang berkaitan dengan sejarah, amupun budaya yang harus dikembangkan. Maka dengan teori dan teknik ini akan berhasil meningkatkan pikiran-pikiran peserta didik untuk meningkatkan minat dalam literasi.

10. Prosedur Teori Konseling Behavioral

- Mengumpulkan data minat literasi melalui observasi, wawancara, menyampaikan materi minat literasi dan konseling.
- Melakukan olah data, menampilkan hasil nama-nama individu. Hasil tersebut dimasukkan ke dalam inti RPBK.
- Menyajikan pembahasan materi minat literasi dalam bentuk relaksasi.

11. Langkah-langkah untuk melatih minat literasi Pertemuan I

- Melakukan rapport
- Mengecek absen

- Menjelaskan tujuan pertemuan ini
- Menjelaskan indikator arti minat literasi
- Menjelaskan contoh orang-orang yang memiliki minat literasi tinggi, sedang dan rendah
- Menerapkan minat literasi dalam kehidupan sehari-hari
- Menjelaskan tentang buku harian
- Menjelaskan pengisian skor pada buku harian
- Menjelaskan pengisian grafik
- Mengisi kuesioner minat literasi.

12. Merencanakan untuk pertemuan ke II

- Melakukan rapport
- Absensi
- Menjelaskan tujuan dilaksanakan pertemuan ini
- Melakukan refleksi mengenai pertemuan sebelumnya
- Assesmen buku harian
- Siswa menyebutkan/membacakan situasi-situasi yang ditulis dalam buku harian termasuk skor yang diperoleh
- Sharing buku harian
- Merencanakan untuk pertemuan ke III
- Terminasi pertemuan

Skill Konseling :



- a. *Multiculture from clien and cultulre* adalah kemampuan konselor memahami kebudayaan-kebudayaan konseli dalam proses konseling. Contoh menanyakan sesuatu yang khas didaerah konseli.
- b. *Atending behavioral* adalah kemampuan konselor untuk memperhatikan gerak-gerik konseling dalam proses konseling. Contohnya, anggukan kepala, senyum, dimana attending behavioral terdiri dari;

Eye contact adalah kemampuan konselor menatap dan memandang konseli dalam proses konseling.

- *Cultural appropriate* adalah kemampuan konselor dalam memperhatikan budaya-budaya konseling dalam proses konseling.

- *Body language* adalah kemampuan konselor menerapkan atau menggunakan bahasa tubuh dalam proses konseling.

- *Vocal quality* adalah kemampuan konselor memperhatikan tinggi rendahnya nada suara dalam proses konseling.

- *Verbal tracking* adalah kemampuan konselor memperhatikan jalurnya pembicaraan dalam proses konseling.

c. *Client observation skill* adalah kemampuan konselor mengobservasi klien dalam proses konseling.

d. *Open and close question* adalah kemampuan konselor dalam membuat pertanyaan terbuka dan tertutup dalam proses konseling.

- *Encourage* adalah kemampuan konselor mendorong, membesarkan hati, mengorbakan semangat konseli dalam proses konseling.

- *Paraphrase* adalah kemampuan konselor menafsirkan dan mengartikan apa yang telah di sampaikan dalam proses konseling.

- e. *Summaration* adalah kemampuan konselor memberikan kesempatan kepada konseli untuk menyimpulkan pembicaraan yang telah dilakukan dalam proses konseling.
- f. *Reflection of feeling* adalah kemampuan konselor merefksi perasaan konseli dalam proses konseling.
- g. *Reflection of meaning* adalah kemampuan konselor merefleksikan arti kata yang dikatakan atau diucapkan konseli dalam proses konseling.
- h. *Focusing clien, problemother, "we" intervienewer, cultural / environmental* adalah kemampuan konselor fokus kepada konseli dalam wawancara, kebudayaan atau konteksnya dalam proses konseling.
- i. *Influecing skills* adalah ketrampilan yang mempengaruhi konselor dalam proses konseling yaitu terdiri dari :
- j. *Diretive* adalah kemampuan konselor mengarahkan dan menunjukan konseli kearah yang lebih baik dalam proses konseling.
- k. *Logical consequences* adalah kemampuan konselor memberikan akibat yang baik dalam proses konseling.
- l. *Interpretastion* adalah kemampuan konselor menafsirkan apa yang terjadi dalam proses konseling.
- m. *Self disclosure* adalah kemampuan konselor membuka diri dalam proses konseling.

- n. *Advice/information /explanation/intruccion* adalah kemampuan konselor memberikan nasihat, informasi, penjelasan dan intuksi kepada konseli dalam proses konseling.
- o. *Feedback* adalah kemmapuan konselor memberikan motivasi kepada konseli dalam proses konseling.
- p. *Influencing summary* adalah kemampuan konselor memberikan ringkasan pada konseli dalam proses konseling.
- q. *Confrontation* adalah kemampuan konselor memperhatikan konseli dalam proses konseling yaitu terdiri dari :
- r. *Disrepancies* adalah kemampuan konselor mengutamakan ketidak setujuan kepada klien dalam proses konseling.
- *Incogruit* adalahkemampuan konselor untuk memperhatikan ketidak cocokan yang dihadapi konseli dalam proses konseling.
 - *Skill sequqncing adnstructuring the interview* adalah kemampuan konselor mengembangkan dan membuat wawancara yang terstruktur dalam proses konseling.
 - *Pesonal and seory counseling skill integration* adalah kemampuan konselor memadukan dalam menyatukan konseli dalam proses konseling.

- *Style* adalah kemampuan konselor memahami gaya pribadi dalam memakai teori konseling dalam proses konseling.
- Face to face (individual) merupakan suatu konseling yang dilakukan dengan tatap muka antara konselor dan konseli saja.



DAFTAR GAMBAR

13. Lampiran contoh penerbit karangan buku



Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons beliau merupakan seorang guru besar di jurusan bimbingan konseling fakultas ilmu pendidikan universitas pendidikan ganesha, yang memiliki minat literasi tinggi

14. Lampiran contoh seseorang yang memiliki minat tinggi terhadap teknologi



Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons beliau merupakan seorang guru besar di jurusan bimbingan konseling fakultas ilmu pendidikan universitas pendidikan ganesha, beliau mempunyai minat computational tinggi, dimana beliau mampu mengkoordinir tim IT untuk melaksanakan tes IQ diberbagai sekolah di Bali.

15. Lampiran contoh seseorang yang memiliki minat tinggi didalam mengembangkan budaya



Prof. Dr. I Ketut Dharsana, M.Pd.,Kons beliau merupakan seorang dosen yang memiliki minat literary tinggi, beliau adalah orang yang mampu mengembangkan kultur budaya.

Lampiran Riwayat Hidup



Ni Luh Peni Aprilia Ningsih lahir di Banjar Tegal Suci, Kelurahan Kubu, Kecamatan Bangli, Bangli-Bali pada 18 April 2001. Penulis lahir dari pasangan I Wayan Ardana Yasa dan Ni Wayan Pariani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Adapun riwayat pendidikan penulis yaitu

penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 2 Kubu Bangli lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan kejenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 2 Bangli, lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan kejenjang Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 1 Bangli, dan lulus pada tahun 2019. Penulis melanjutkan pendidikan kejenjang yang lebih tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir di tahun 2023 penulis telah menyelesaikan tugas akhir berjudul “Efektivitas Konseling Cognitive Dengan Teknik Cognitive Restructuring Untuk Meningkatkan Minat Literasi Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Singaraja”.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyampaikan bahwa Karya Tulis yang berjudul "Efektivitas Konseling Cognitive Dengan Teknik Cognitive Restructuring Untuk Meningkatkan Minat Literasi Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Singaraja" beserta seluruh isinya adalah karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan-pengutipan dengan cara tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam Karya saya ini atau ada klaim keaslian karya ini.

Singaraja, 13 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Ni Luh Peni Aprilia Ningsih

NIM.1911011020