

**KEHIDUPAN WARGA *PANDE* DI SEKITAR DANAU
TAMBLINGAN DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA (TINJAUAN
TENTANG PRASASTI DAN TINGGALAN
ARKEOLOGI)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Sejarah

Oleh

Ni Ketut Anggriani

NIM 1914021001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum
NIP. 196212311988031018

I Wayan Pardi., S.Pd., M.Pd
NIP. 199006082019031009

Skripsi oleh Ni Ketut Anggriani ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 08 Februari 2023

Dewan Penguji,



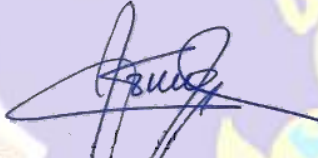
Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum
NIP. 196212311988031018

Ketua



I Wayan Fardi, S.Pd., M.Pd
NIP. 199006082019031009

Anggota



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002

Anggota



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 08 Februari 2023

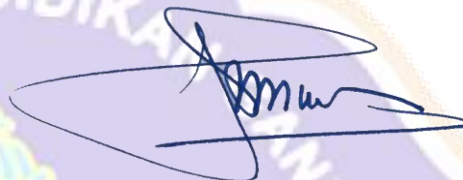
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M.Pd
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian,




Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial




Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.
NIP. 196303101988031003

UNDIKSHA

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Kehidupan Warga *Pande* Di Sekitar Danau Tamblingan Dan Pemanfaatannya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA (Tinjauan Tentang Prasasti Dan Tinggalan Arkeologi)” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 08 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Ni Ketut Anggriani

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kehidupan Warga Pande Di Sekitar Danau Tamblingan Dan Pemanfaatannya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Sma (Tinjauan Tentang Prasasti Dan Tinggalan Arkeologi)” ini tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dan diselesaikan. Akan tetapi, berkat bimbingan, dorongan, arahan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Sebagai ungkapan rasa syukur, pada kesempatan ini penulis ingin mebgucapkan terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Bapak. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan. Program studi Pendidikan Sejarah.
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed beserta jajaran Dekanat dan staf fakultas atas kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis.
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
4. Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Wayan Pardi., S.Pd., M.Pd yang dengan sabar melayani mahasiswa melengkapi urusan administratif dalam penyusunan skripsi ini di tengah kesibukan beliau.
5. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Ibu Dra Desak Made Oka Purnawati, M.Hum yang selalu membimbing dan memberikan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Kepada Pembimbing Akademik penulis Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd. yang selalu memberi arahan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
7. Kepada Bapak Prof. Dr. I Made Pageh, M.,Hum yang selalu memberi dukungan kepada penulis.
8. Seluruh staf dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan ilmunya sebagai bekal penulis dalam penyusunan skripsi ini dan di masa depan.
9. Kedua Orang Tua penulis, yang telah memberikan kasih sayang, motivasi tiada henti, memberikan fasilitas penunjang pendidikan untuk penulis, menjadi penyemangat bagi penulis untuk menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini serta memberikan dukungan moril ataupun materil.
10. Kepada Saponi Wilandari selaku kakak dari penulis yang selalu memberi, kasih sayang, dukungan, motivasi, dan materi berupa biaya hidup selama kuliah, dan kesabarannya yang seluas samudra kepada penulis.
11. Seluruh Narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk penulis mengumpulkan data saat melakukan penelitian. Terimakasih atas waktu yang diluangkan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dari penulis.
12. Motor Honda Beat teman setia penulis yang selalu menemani penulis di jalan raya selama masa perkuliahan, baik dalam keadaan suka maupun duka.
13. Teman-teman kelas saya yang mewarnai kehidupan saya selama 3,5 tahun di Bali.
14. Teman seperjuanganku Ivan Luttfy yang selalu mendukung dan membantu penulis selama 3 tahun kebelakang ini.
15. Teman-teman Tadika Mesra yang mewarnai hari-hariku saat suka duka.
16. Teman-teman BEM REMA Undiksha yang selalu ada dalam hari-hari penulis.
17. Warung Kita tempat penulis makan siang disaat kelaparan setelah perkuliahan pagi hingga siang.
18. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas doa dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Singaraja, 08 Februari 2023

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Umum Tentang Prasasti dan Tinggalan Arkeologi	8
2.1.1 Pengertian Prasasti.....	8
2.1.2 Tinggalan Arkeolog	8
2.2 Tinjauan Tentang Warga <i>Pande</i> dan Danau Tamblingan	9
2.2.1 Tinjauan Tentang Warga <i>Pande</i>	9
2.2.2 Letak Geografis Danau Tamblingan.....	10
2.3 Tinjauan Tentang Sumber Belajar Sejarah.....	11
BAB III METODE.....	12
3.1 Heuristik	12
3.1.1 Observasi.....	12
3.1.2 Wawancara	13
3.1.3 Studi Dokumen	14
3.2 Kritik Sumber	15
3.3 Interpretasi.....	16
3.4 Historiografi.....	16

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

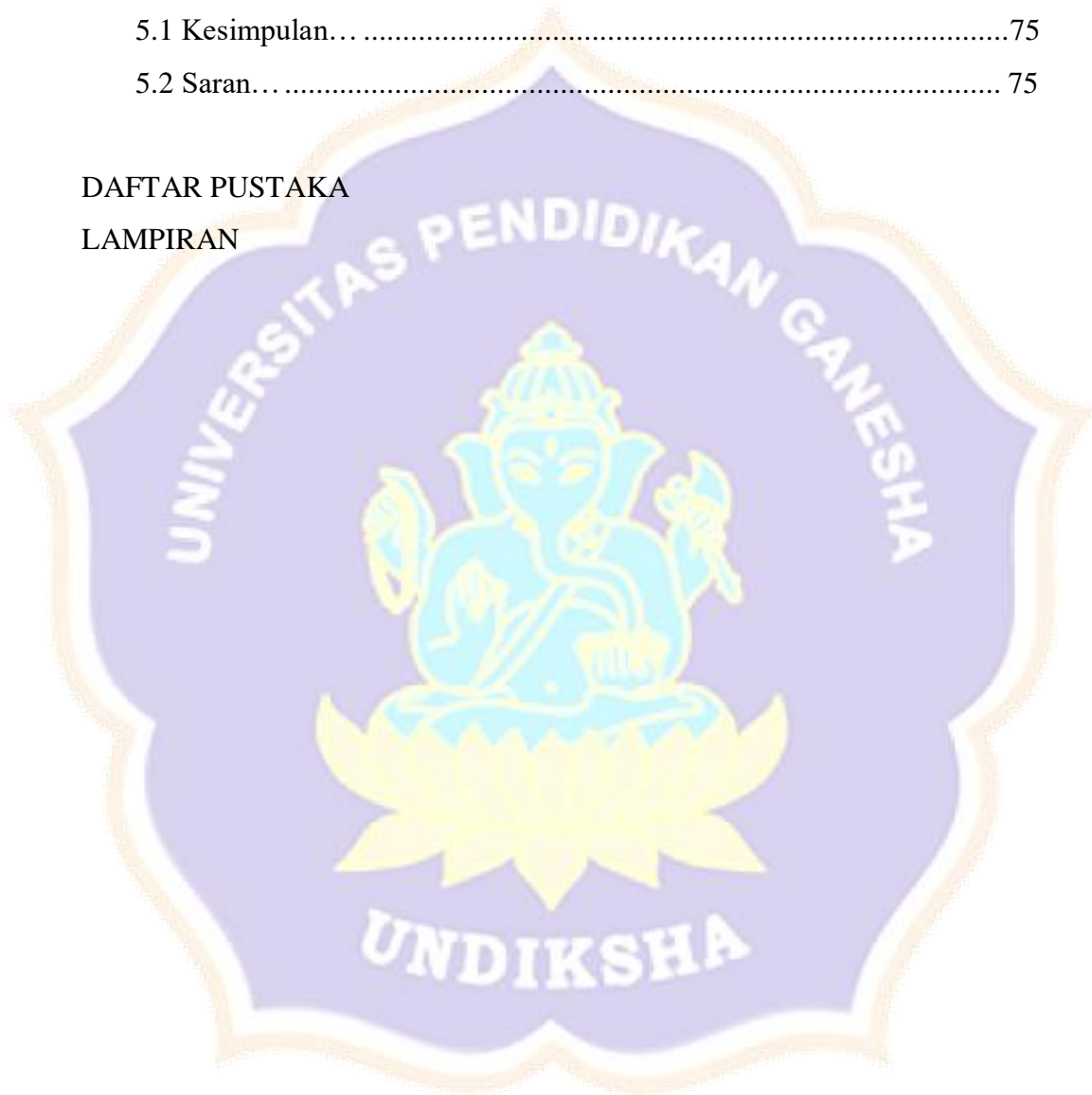
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian... ..	21
4.2 Jenis-Jenis Peninggalan... ..	36
4.3 Kehidupan Warga <i>Pande</i> Besi Tamblingan... ..	52
4.4 Kehidupan <i>Pande</i> Besi Sebagai Sumber Belajar... ..	59

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan... ..	75
5.2 Saran... ..	75

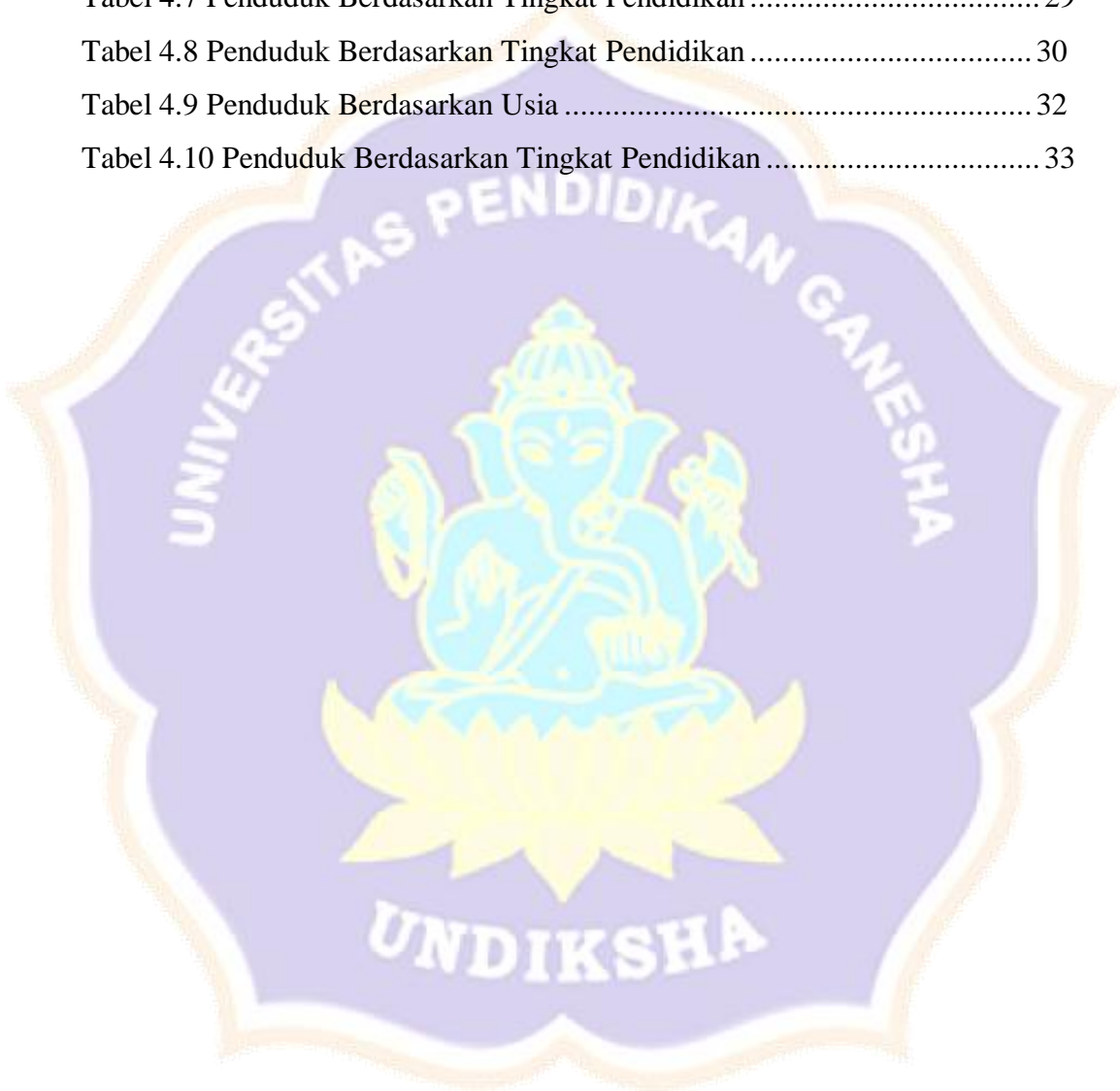
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa Gobleg	22
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Menurut Golongan Usia dan Jenis Kelamin.....	24
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	25
Tabel 4.4 Penduduk Berdasarkan Populasi Per Wilayah.....	26
Tabel 4.5 Data Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	27
Tabel 4.6 Penduduk Berdasarkan Kelompok Usia	28
Tabel 4.7 Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	29
Tabel 4.8 Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	30
Tabel 4.9 Penduduk Berdasarkan Usia	32
Tabel 4.10 Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Gobleg.....	23
Gambar 4.2 Peta Desa Gesing	26
Gambar 4.3 Peta Desa Umejero	30
Gambar 4.4 Peta Desa Munduk.....	32
Gambar 4.5 Pura Endek Tamblingan.....	35
Gambar 4.6 Perapian.....	50
Gambar 4.7 Palungan Batu.....	50

