

**REPRESENTASI PERSOALAN LINGKUNGAN DALAM KUMPULAN
CERPEN *KISAH GANJIL TENTANG PELAUT DAN KISAH-KISAH
LAINNYA*: KAJIAN EKOKRITIK**

Oleh

I Kadek Fendy Permana Merta, NIM 1812011014

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan rancangan deskriptif kualitatif, bertujuan untuk mengeksplorasi representasi kondisi lingkungan dan nilai-nilai ekologi yang ditemukan dalam kumpulan cerpen *Kisah Ganjil tentang Pelaut dan Kisah-kisah Lainnya* menggunakan pendekatan ekokritik. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dengan membaca dan mencatat sumber data. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman. Hasil penelitian ini menemukan bahwa (1) Kondisi lingkungan yang direpresentasikan dalam kumpulan cerpen meliputi polusi air dan polusi udara, deforestasi yang dilakukan dengan cara ditebang dan dibakar, bencana berupa banjir dan kekeringan, pemukiman yang terdampak oleh eksploitasi manusia, hewan yang punah atau terancam punah; (2) Nilai-nilai ekologi dalam kumpulan cerpen ditemukan dalam bentuk hormat terhadap alam, tanggung jawab moral terhadap alam, solidaritas kosmis, kasih sayang terhadap alam, tidak merusak alam, dan hidup sederhana dan selaras dengan alam. Penelitian ini berimplikasi pada peningkatan kepedulian dan kesadaran pentingnya menjaga lingkungan yang berkelanjutan melalui karya sastra khususnya cerita pendek.

Kata-kata kunci: ekokritik, lingkungan, nilai-nilai ekologi, cerita pendek.

**REPRESENTATION OF ENVIRONMENTAL ISSUES IN THE SHORT
STORIES COLLECTION *KISAH GANJIL TENTANG PELAUT DAN
KISAH-KISAH LAINNYA*: A STUDY OF ECOCRITICISM**

By

**I Kadek Fendy Permana Merta, NIM 1812011014
Indonesian Language and Literature Education**

ABSTRACT

This study, using a qualitative descriptive design, aimed to explore the representation of environmental conditions and ecological values in the collections of short stories *Kisah Ganjil tentang Pelaut and Kisah-kisah Lainnya* using an eco-critical approach. The data was collected through documentation techniques by reading and recording data sources. The data analysis was performed using the Miles and Huberman interactive analysis model. The results of this study are: (1) environmental conditions represented in a collection of short stories include water and air pollution, deforestation by cutting and burning, disasters in the form of floods and droughts, settlements affected by human exploitation, and animals that are extinct or endangered; (2) ecological values were found in a collection of short stories in the form of respect for nature, moral responsibility for nature, cosmic solidarity, compassion for nature, not destroying nature, and living simply and in harmony with nature. This research has implications for increasing awareness of the importance of maintaining a sustainable environment through literary works, especially short stories.

Key words: eco-criticism, environment, ecological values, short stories.