

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2009). *A Glossary of Literary Terms* (9th ed.). Michael Rosenberg.
- Adiwibowo, S. (2007). *Ekologi Manusia* (R. Mardiana, Ed.). Fakultas Ekologi Manusia Institut Pertanian Bogor.
- Afandi, I. (2021). Nilai Kearifan Lingkungan dalam Cerpen Bisikan Tanah Melalui Persepsi Mahasiswa (Studi Ekologi Sastra). *JURNALISTRENDI: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN*, 6(1), 60–76. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v6i1.406>
- Ahimsa-Putra, H. S. (2009). Bahasa, Sastra, dan Kearifan Lokal di Indonesia. *Mabasan*, 3(1), 30–57. <https://doi.org/10.26499/mab.v3i1.115>
- Arafah, B., Abbas, H., & Hikmah, N. (2021). Saving the environment: Environmental Lessons in Colin Thiele's February Dragon. *Journal of Language Teaching and Research*, 12(6), 935–941. <https://doi.org/10.17507/JLTR.1206.09>
- Arianto, B., Sayuti, S. A., & Efendi, A. (2021). A study of ecocriticism on the representations of ecological conditions in rawa gambut. *Studies in English Language and Education*, 8(3), 1267–1284. <https://doi.org/10.24815/siele.v8i3.19816>
- Artika, I. W. (2016). *Sastra dan Kenyataan*. Pustaka Larasan.
- Buch, E. D. (2015). Anthropology of Aging and Care. *Annual Review Anthropology*, 44, 277–293.
- Danesi, M. (2010). *Pesan Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra.
- de Rosa, A. S., & Gherman, M. A. (2019). State of the art of social representations theory in Asia: An empirical meta-theoretical analysis. *Journal of Pacific Rim Psychology*, 13. <https://doi.org/10.1017/prp.2019.1>
- Dietz, T., Fitzgerald, A., & Shwom, R. (2005). Environmental values. In *Annual Review of Environment and Resources* (Vol. 30, pp. 335–372). <https://doi.org/10.1146/annurev.energy.30.050504.144444>
- Febrianto, D., & Anggraini, P. (2019). Representasi Pewayangan Modern: Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Rahvayana Aku Lala Padamu Karya Sujiwo Tejo. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 8(1), 12–25. <https://doi.org/10.26499/jentera.v8i1.1192>
- Forqan, B. N. (2009). Pemanasan Global, Skema Global dan Implikasinya bagi Indonesia. *Jurnal Legislasi Indonesia*, 6(1), 103–121.

- Garrard, G. (2012). *Ecocriticism* (2nd ed.). Routledge.
- Ghulam, A., Qin, Q., & Zhan, Z. (2007). Designing Of the Perpendicular Drought Index. *Environ Geol*, 52, 1045–1052.
- Glotfelty, C., & Fromm, H. (1996). *The Ecocriticism Reader: Landmark in Literary Ecology*. University of Georgia Press.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. SAGE Publications.
- Herbowo, N. A. S. (2020). Kajian Ekologi Sastra Berbasis Nilai Kearifan Lokal dalam Cerpen “Orang Bunian” Karya Gus TF Sakai. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 63–75. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v7i1.13887>
- Hyde, W. W. (1915). The Ancient Appreciation of Mountain Scenery. *Source: The Classical Journal*, 11(2), 70–84. <https://www.jstor.org/stable/3288010>
- Indarto, Wahyuningsing, S., Pudjojono, M., Ahmad, H., & Yusron, A. (2014). Studi Pendahuluan tentang Penerapan Metode Ambang Bertingkat untuk Analisis Kekeringan Hidrologi pada 15 DAS di Wilayah Jawa Timur. *Agroteknologi*, 8(2), 112–121.
- Juanda. (2018). Fenomena Eksploitasi Lingkungan dalam Cerpen Koran Minggu Indonesia Pendekatan Ekokritik. *AKSIS Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 165–189. <https://doi.org/10.21009/AKSIS.020203>
- Kemendikbud. (2016). *Buku Seri Pendidikan Orang Tua: Menanamkan Hidup Sederhana* (1st ed.). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, S. A. (2010). *Etika Lingkungan Hidup* (Jakarta). Kompas Media Nusantara.
- Long, W. J. (1919). *English Literature: Its History and Its Significance for the Life of the English Speaking-World* (1st ed.). The Athenaeum Press. www.gutenberg.org.
- Lund, T., & Safouhi, H. (2019). Exponential Life - An Analysis of Exponential Technologies. *Education and Research Archive*. <https://doi.org/https://doi.org/10.7939/R36H4D67F>
- Miceli, M., & Castelfranchi, C. (2017). Anger and Its Cousins. *Emotion Review*, 11(1), 13–26.
- Mughal, N., Arif, A., Jain, V., Chupradit, S., Shabbir, M. S., Ramos-Meza, C. S., & Zhanbayev, R. (2022). The role of technological innovation in environmental pollution, energy consumption and sustainable economic growth: Evidence from South Asian economies. *Energy Strategy Reviews*, 39. <https://doi.org/10.1016/j.esr.2021.100745>

- Murray, G. (1897). *A History of Ancient Greek Literature* (1st ed.). D. Appleton and company.
- Nasechah, A. D., Basid, A., & Hasyim, M. (2017). Implikasi Latar Belakang Sosial Pengarang terhadap Representasi Imajinasi dalam Cerpen “Di Tahun Sejuta Masehi” Karya Taufiq El-Hakim. *Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra IX*, 437–451.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi* (4th ed.). Gajah Mada University Press.
- O’Brien, K., & Stoner, D. K. (1987). Increasing Environmental Awareness through Children’s Literature. *The Reading Teacher*, 41(1), 14–19.
- Permatasari, B. L. A. (2018). Sastra Hijau dan Pembelajaran Sastra Anak: Alternatif Gerakan Ekologis dalam Puisi. *Haluan Sastra Budaya*, 2(2), 187–203.
- Pratama, R. (2019). Efek Rumah Kaca terhadap Bumi. *Jurnal Buletin Utama Teknik*, 14(2), 120–126.
- Ramdhon, R. A., Sadono, D. A., Rifai, D. F. B., Prayoga, A. A., Putra, D. R., Nisak, K., Murtono, D. A., Yusra, A. A., Kurniawan, A. F., Fitriyani, & Zainal, M. (2022). *Kisah Ganjil tentang Pelaut dan Kisah-Kisah Lainnya* (1st ed.). Rua Aksara. www.rua-aksara.com
- Ratna, N. K. (2004). *Teori Metode dan Teknik Penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra* (1st ed.). Graha Ilmu.
- Rusdi, A. (2019). Pemecah Gelombang Dengan Soft Dan Hard Solution. *Abdimas: Papua Journal of Community Service*, 1(1), 21–31. <https://doi.org/10.33506/pjes.v1i1.347>
- Sihotang, A., Nurhasiah, E., & Triyadi, S. (2021). Analisis Ekokritik dalam Novel Kekal Karya Jalu Kencana. *Metamorfosa*, 9(2), 141–158.
- Soemarwoto, O. (1994). *Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Djambatan.
- Suandi, I. N. (2008). *Metode Penelitian Bahasa*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono, L., & Prasetyawati, M. D. (2019). Determinasi Kemiskinan Penduduk Jawa Tengah 2013-2017. *Seminar Nasional Official Statistics 2019: Pengembangan Official Statistics Dalam Mendukung Implementasi SDGs*, 478–483.
- Susilowati, D., Ngatma’in, N., & Affandy, A. N. (2022). Interaksi Manusia dan Lingkungan dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami (Kajian Ekokritik

- Greg Garrard). *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 77. <https://doi.org/10.30651/st.v15i1.9389>
- Tappolet, C., & Rossi, M. (2015). *What is value? Where does it come from? A philosophical perspective* (T. Brosch & D. Sander, Eds.). Oxford Scholarship Online. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198716600.003.0001>
- Turpyn, J. M. F., & Adiwitya, A. (2021). Raising Awareness of Indonesia's Climate Change Mitigation by Social Media Campaign. *Communicare : Journal of Communication Studies*, 8(1), 51. <https://doi.org/10.37535/101008120214>
- Wasniah, & Sofyan Sauri. (2021). Kajian Ekokritik Sastra Pada Cerpen Harimau Belang Karya Guntur Alam Dalam Antologi Cerpen Pilihan Kompas 2014 di Tubuh Tarra Dalam Rahim Pohon. *Gema Wiralodra*, 12(1), 74–83.
- Wendra, I. W. (2019). *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel)*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Widianti, A. W. (2017). Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Di Tubuh Tarra Dalam Rahim Pohon. *Jurnal Diksatrasi*, 1(2), 1–9.
- Yasa, I. N. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Karya Putra Darwati.
- Yuliadi M.R. (2018). Ekologi Pelestarian dalam Cerpen Penjaga Sawah Karya Anton Dwi Retno. *Jurnal Kelasa*, 13(1), 105–114.
- Zimmern, A. E. (1911). *The Greek Commonwealth*. Oxford: The Clarendon Press.
- Zoetmulder, P. J. (1983). *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Penerbit Djambatan.
- Zulfa, A. N. (2021). Teori Ekokritik Sastra: Kajian terhadap Kemunculan Pendekatan Ekologi Sastra yang dipelopori Cheryl Glotfelty. *LAKON: Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, 10(1), 59–63. <https://doi.org/10.20473/lakon.v10i1.20198>