

**REPRESENTASI PERSOALAN LINGKUNGAN
DALAM KUMPULAN CERPEN *KISAH GANJIL*
TENTANG PELAUT DAN KISAH-KISAH LAINNYA:
KAJIAN EKOKRITIK**

SKRIPSI



**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

**Oleh
I Kadek Fendy Permana Merta
NIM 1812011014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

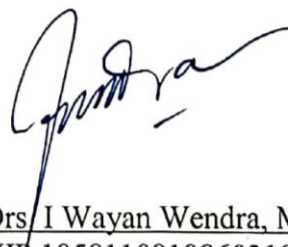
Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.
NIP 195612311983031022

Pembimbing II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh I Kadek Fendy Permana Merta
Ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 7 Februari 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

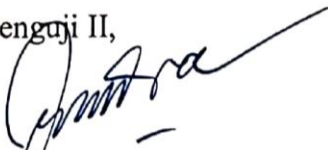
Penguji I,



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.
NIP 195612311983031022

(Anggota)

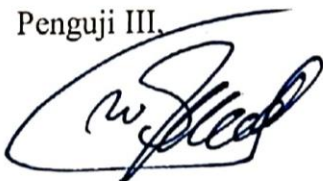
Penguji II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum.
NIP 196707051994031004

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 17 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Representasi Persoalan Lingkungan dalam Kumpulan Cerpen Kisah Ganjil tentang Pelaut dan Kisah-Kisah Lainnya: Kajian Ekokritik” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis ini atau ada klaim terhadap karya tulis ini.

Singaraja, 7 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



I Kadek Fendy Permana Merta

MOTTO

**“NO MATTER HOW DEEP THE NIGHT, IT ALWAYS
TURNS TO DAY, EVENTUALLY”**

(Brook-One Piece)



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya serta upaya penulis, skripsi yang berjudul “Representasi Persoalan Lingkungan dalam Kumpulan Cerpen Kisah Ganjil tentang Pelaut dan Kisah-Kisah Lainnya: Kajian Ekokritik” dapat diselesaikan pada waktu yang tepat.

Pada penyusunan skripsi ini, terdapat kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat kerja keras penulis serta bantuan dan dukungan dari pihak lain, kesulitan dan hambatan tersebut dapat teratasi. Untuk itu, pada kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Ucapan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan pelayanan di tingkat fakultas, baik di bidang akademik maupun non-akademik;
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan pelayanan di tingkat jurusan;
3. I Made Astika, S.Pd, M.A., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan di tingkat prodi, serta mengatur jadwal perkuliahan dengan baik;
4. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam penyusunan krs dan konsultasi masalah yang dihadapi selama perkuliahan;
5. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan solusi untuk memecahkan masalah pembahasan yang dialami selama penyusunan skripsi ini;
6. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini;
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagi ilmu dari awal hingga kini;

8. Staf administrasi Fakultas Bahasa dan Seni atas pelayanan serta fasilitasnya.
9. Kedua orang tua, I Nyoman Sandiawan dan Ni Made Poliani yang selalu mendukung segala keputusan. I Putu Fery Sudana Yasa dan Ni Kadek Dwi Damayanti selaku kakak kandung dan kakak ipar yang telah memberikan tunjangan finansial sehingga perut selalu terisi selama menyelesaikan perkuliahan.
10. Anonim Basindo, sebagai teman dan sahabat selama empat setengah tahun. Belajar di tengah kebisingan dan pertengkaran penuh drama yang seru, suasana kelas ini akan selalu membekas.
11. Rahayu Maheswara, sebagai tempat bertukar pikiran, keresahan, dan cerita. Menemukan perempuan ini adalah sebuah keindahan, tetaplah tumbuh dan semoga tuhan mengizinkan kita untuk terus bersua.
12. BEMFBS, sebagai tempat berproses. Terima kasih sudah memberikan tempat untuk bertemu, berbincang, dan mengenal berbagai karakter manusia yang kompleks.

Tidak dapat dipungkiri, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu, penulis mengharapkan saran-saran yang konstruktif guna dijadikan acuan penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan.

Singaraja, 7 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Sejenis	11
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Karya Sastra	14
2.2.2 Ekokritik	15
2.2.3 Teori Representasi	17
2.2.4 Representasi Kondisi Lingkungan	18
2.2.5 Nilai-nilai Ekologi	22
2.2.6 Kearifan Lingkungan	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Rancangan Penelitian	29
3.2 Sumber Data	30
3.3 Metode Pengumpulan Data	31
3.4 Instrumen Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Representasi Kondisi Lingkungan	36

4.2	Nilai-nilai Ekologi	52
4.3	Implikasi	64
BAB V PENUTUP.....		66
5.1	Rangkuman.....	66
5.2	Simpulan.....	68
5.3	Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN		76



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Format kartu Data Representasi Kondisi Lingkungan.....	32
Tabel 3. 2 Format Kartu Data Nilai Ekologi.....	33
Tabel 3. 3 Metode Pengumpulan Data, Instrumen Penelitian, dan Metode Analisis Data	34
Tabel 4. 1 Representasi Kondisi Lingkungan	36
Tabel 4. 2 Nilai-nilai Ekologi.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Kover Buku Kumpulan Cerpen	77
Lampiran 2. Kartu Data Representasi Kondisi Lingkungan	78
Lampiran 3. Kartu Data Nilai-Nilai Ekologi.....	80

