

POLA ASUH DAIKICHI DALAM FILM

USAGI DROP



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

POLA ASUH DAIKICHI DALAM FILM

USAGI DROP

SKRIPSI



Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

Oleh

Komang Ayu Pradnya Paramitha

NIM 1712061023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Handwritten signature of Pembimbing I, featuring a circular stamp with the letters 'IP' and 'II' inside, followed by a stylized signature.

Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.

NIP. 19820225200912002

Pembimbing II,

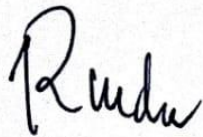
Handwritten signature of Pembimbing II, consisting of a stylized signature.

Gede Satya Hermawan S.S., M.Si.

NIP. 198401202014041003

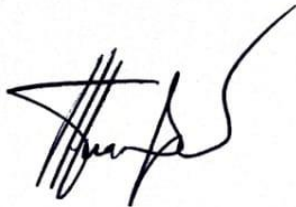
Skripsi oleh Komang Ayu Pradnya Paramitha
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 03 Februari 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 197404212005012001

(Anggota)



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.
NIP. 197707252005011003

(Anggota)



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum
NIP. 19820225200912002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 17 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197609022000031001


Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

NIP. 197812012006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pola Asuh Daikichi dalam Film *Usagi Drop*”**. Skripsi ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam pembuatan skripsi ini, penulis banyak mendapat banyak bantuan, informasi, ilmu, pengalaman, pembelajaran, motivasi, saran, masukan, dan lain sebagainya. Melalui ini, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas segala motivasi dan fasilitas yang diberikan selama mengikuti perkuliahan di Universitas Pendidikan Ganesha maupun dalam pengerjaan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Ni Luh Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing.
4. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dan dosen yang mengajar selama perkuliahan telah memberi motivasi, arahan dan bimbingan kepada mahasiswa.
5. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan semangat, perhatian, bimbingan, masukan, motivasi, serta saran selama penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing II yang telah sabar memberikan bantuan, informasi, ilmu, pembelajaran, saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut membimbing dan mengajarkan ilmu tentang Jepang selama perkuliahan hingga membantu penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga dan kakak-kakak, khususnya Bapak dan Ibu yang selama ini tetap sabar memberi dukungan, motivasi, arahan, saran, masukan, solusi, bimbingan dan doa tanpa henti serta semangat dalam memenuhi segala kebutuhan yang diperlukan selama penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman terdekat 24/7 Nuri Indah *Squad* (Margareth, Ajung, Aisyah, Dani, Byan, Arya, Nanda), *bestie* yang jauh merantau (Antonia, Vicky), teman-teman dan kakak-kakak yang bersedia membantu bertukar ilmu dan informasi selama pengerjaan skripsi (Kak Gung Mas, Angela, Leoni, Leny, Meita, Widi, Grace, Kak Rere, Bu Lina, April, Sang Ayu, Candra, Dandi, Ratih), guru dan teman yang menunjang pembelajaran bahasa Jepang (Novi *sensei*, Mariko *sensei*, Ryota, Marisa, Pongo), teman-teman lingkup psikologi yang memberi informasi dan banyak pengalaman tentang kesehatan mental (teman-teman Satu Persen, Kak Evan, Kak Andin, Kak Rizky, Kak Mahari, Kak Anggi), teman-teman yang memberi informasi dan ilmu *parenting* (Kak Silvi, *Future Parents* Kak Deby), teman-teman spiritual yang memberi pencerahan *vibes* positif lahir batin (Kak Sarrah Mita, Kak Qintari, Kak Momi, Kak Tamma, Kak Niken, Destia, teman-teman Kunci Hidup), serta teman-teman semuanya yang sudah menjadi bagian dari pembelajaran, pengalaman, perjalanan hidup penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
10. Kerabat keluarga yang membantu, memberi pengalaman dan kebersamaan selama merantau menempuh pendidikan di Singaraja (keluarga Sukasada, Ajimang, Biang Mang, Adik Gus Damma, dan keluarga Banjar).
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan serta pembelajaran yang penulis miliki. Oleh karena itu, untuk kesempurnaan skripsi ini penulis

mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Dengan itu penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, khususnya dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 18 Januari 2023

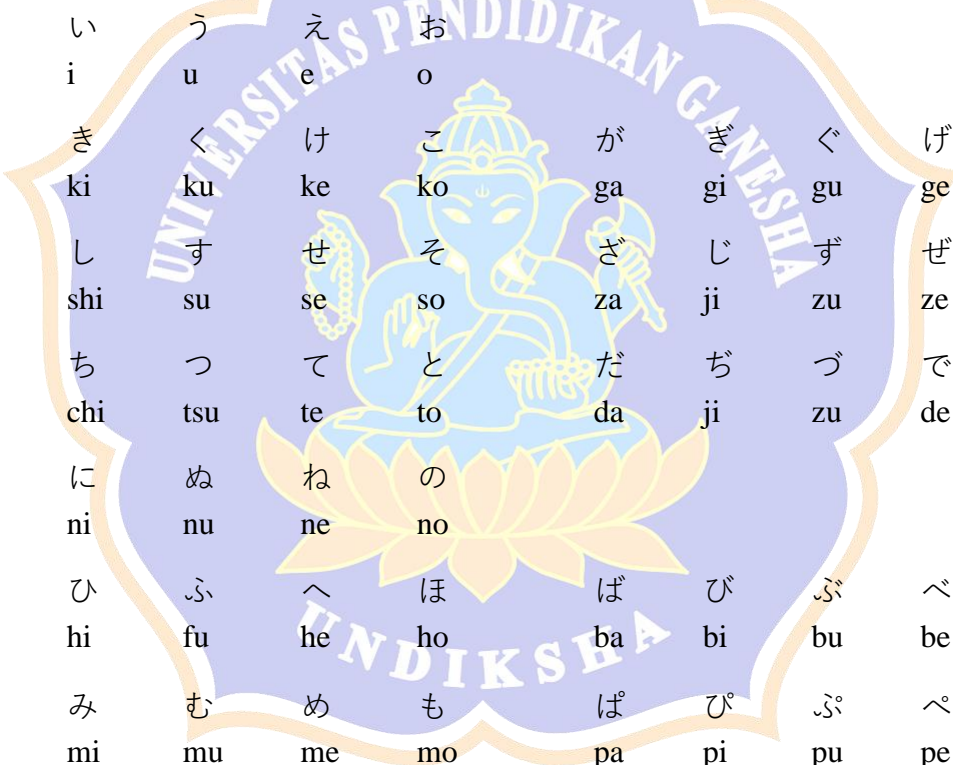
Penulis



TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata Bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちょ			
cha	chu	cho			
にゃ	にゅ	にょ			
nya	nyu	nyo			
ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	びゅ	びょ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みゃ	みゅ	みょ	ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りゃ	りゅ	りょ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh:	名字	<i>Myouji</i>	<i>*myooji</i>
	回答	<i>Kaitou</i>	<i>*kaitoo</i>

2. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh:	天気	<i>Tenki</i>	<i>*tengki</i>
	参加	<i>Sanka</i>	<i>*sangka</i>

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan konsonan rangkap berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちょ”) merupakan pengecualian.

Contoh: 恰好 *kakkou*
三日 *mikka*

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 東京 *Tokyo* **Toukyou*
北海道 *Hokkaido* **Hokkaidou*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 鹿賀りん *Kaga Rin* **Rin Kaga*
河地ダイキチ *Kawachi Daikichi* **Daikichi Kawachi*

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata "n" dari suku kata berikutnya.

Contoh: 宣言 *Sen'gen* **sengen*
単語 *Tan'go* **tango*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Ikumen*
Shitsuke

8. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh:

それは鉛筆です。

Sore wa enpitsu desu.

私も行きます。

Watashi mo ikimasu.

彼は絵が上手です。

Kare wa e ga jouzu desu.

学校からバイクで行きます。

Gakkou kara baiku de ikimasu.

休みに東京へ行きます。

Yasumi ni Tokyo e ikimasu.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PRAKATA.....	v
TRANSLITERASI.....	viii
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	5
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 <i>Usagi Drop</i>	8
2.2.2 Pola Pengasuhan Orang Tua Tunggal.....	11

2.2.3	Perkembangan Anak.....	12
2.2.4	Perkembangan Moral	13
2.2.5	Pola Asuh	14
2.3	Model Penelitian	16
BAB III METODE PENELITIAN.....		19
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19
3.2	Jenis dan Sumber Data	19
3.3	Metode Pengumpulan Data	21
3.4	Metode dan Teknik Analisis Data.....	21
3.5	Pengecekan Keabsahan Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		23
4.1	Hasil Penelitian	23
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	24
4.3	Implikasi Penelitian.....	33
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		34
5.1	Rangkuman.....	34
5.2	Simpulan.....	36
5.3	Saran.....	36
DAFTAR RUJUKAN		37
LAMPIRAN.....		39

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Kartu Data 21



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Model Penelitian	18
Gambar 4.1 Menemani Rin berbelanja	24
Gambar 4.2 Tingkah Daikichi mencocokkan baju anak	25
Gambar 4.3 Daikichi yang ingin meluangkan waktunya bersama Rin memutuskan untuk pindah divisi kerja	26
Gambar 4.4 Daikichi menerapkan Rin pergi ke kamar mandi sebelum tidur	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data Penelitian.....	40
Lampiran 2. <i>Expert Judgement</i>	43
Lampiran 3. Triangulasi Data	44
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	47
Lampiran 5. Lembaran Pernyataan	48

